

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الخميس ٤ جمادي الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ شباط «فبراير» ١٩٨٦م ـ العدد ٤٨٨٦

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4886. 23. RD YEAR- 13/2/1986

تبرع سخي من حكومة جلالة الملك لاحد المراكز الاسلامية في دكا



دكا ـ واس: قدمت حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تبرعا قدره ٢٥٠ الف دولار للمركز الاسلامي للتدريب الفني والمهني والبحوث في دكا.

كما قدمت مبلغ ٢٢٠ الف دولار مساهمتها في ميزانية المركز للعام المالي ٨٤/٨٥.

وقد قام سفير المملكة لدى بنجلاديش عبداللطيف الميمني بتسليم المبلغين لمدير المركز الدكتور رفيق الدين احمد.

وتأتي هذه المساهمة في اطار دعم المملكة للاجهزة والمؤسسات المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي.

فيما تم اعتقال أعداد كبيرة من أنصار حبيقة..

مقتل وإصابة عشرين شخصا في انفجار.. هز أحد المباني في بيروت الشرقية

بيروت ـ الوكالات:

استمرارا لموجة الانفجارات التي شهدتها بيروت الشرقية خلال الايام الماضية.. انفجرت يوم امس عبوة ناسفة امام احد المباني في ضاحية عين الرمانة في المنطقة الشرقية في بيروت وادت الى مقتل ٣ اشخاص واصابة ١٧ آخرين بجراح مختلفة.

وقالت مصادر امنية ان العبوة التي وضعت داخل حقيبة وضعت بين اعمدة مبنى سينما ستار الذي يشغل الطابق الاول منه مركز اجتماعي كتائبي.

وهذا هو تاسع انفجار يقع في المناطق الشرقية منذ الاطاحة بالسيد حبيقة في ١٥ يناير الماضي.

واضافت ان امرأتين قتلتا بالانفجار ولم يتم التعرف على هويتهما لتشوه جثتيهما وان ١٧ شخصا اصيبوا بجراح بعضها خطر. واشارت الى ان احدى الامرأتين قتلت في سيارة ركاب كانت تمر صدفة في المكان.

وادى الانفجار الى تحطيم عدد من السيارات كانت متوقفة في مكان الحادث وتطاير زجاج الابنية المجاورة.

واوضحت المصادر ان خبيرا عسكريا كشف على مكان العبوة وقدر قوتها بين ١٥ و٢٠ كيلوغراما من مادة الـ (ت.ان.ت.) الشديدة الانفجار. واحدث الانفجار فجوة عمقها نحو متر وقطرها ثلاثة ارباع المتر في مدخل البناية.

واشارت الى ان التحقيقات الاولية اظهرت ان المتفجرة كانت داخل حقيبة وضعت بين اعمدة المبنى الذي يقع فيه المركز الكتائبي وهي مؤلفة من مواد بلاستيكية (هوكسجين).

ويأتي الانفجار بعد اقل من ٢٤ ساعة على اعلان القيادة الجديدة للميليشيات الكتائبية ـ المسيحية في شرقي بيروت عن اعتقال ٦٤ شخصا من انصار رئيسها السابق السيد

البقية ص ٢٦

قادما من الرياض

سمو ولي العهد يصل جدة



الرياض ـ واس. وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بحفظ الله ورعايته الى جدة في الساعة الثالثة الا ربعا من بعد ظهر امس قادما من الرياض حيث كان في استقبال سموه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي سمو الامير سعود ابن سعد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ومعالي قائمقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري.. كما كان في استقبال سموه اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء واصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعيان مدينة جدة وجموع من المواطنين.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر الرياض بسلامة الله وحفظه بعد ظهر امس متوجها الى جدة لقضاء بعض الوقت.

وقد كان في وداعه بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير مشعل ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني.

كما كان في وداعه اصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وقادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام وجموع من المواطنين.

بورقيبة يستقبل سفير المملكة بتونس

تونس ـ واس. استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس سفير المملكة بتونس عباس فائق غزاوي الذي جاءه في زيارة توديع بمناسبة انتهاء مهامه الدبلوماسية بتونس.

وقلد الرئيس التونسي خلال المقابلة السفير السعودي وسام الجمهورية التونسية وقد جرى الاستقبال بحضور رئيس الوزراء ووزير الداخلية التونسي محمد مزالي والوزير مدير ديوان رئاسة الجمهورية منصور السخيري ووزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي وقال السفير السعودي في تصريح ادلى به عقب المقابلة الى وكالة الانباء السعودية بتونس.. لقد تشرفت بتقليد المجاهد الاكبر لي بهذا الوسام لما في ذلك من تعبير واضح عن علاقات الاخوة والتقدير التي تربط بين جلالة الملك فهد حفظه الله وفخامته اطال الله عمره وبين البلدين والشعبين الشقيقين ويزيد من اهمية هذا التعبير ان هذا الوسام منح لي بصفة استثنائية حيث جرى العرف في هذا البلد على توسيم السفراء الذين يمضون في تونس اربع سنوات او تزيد.

منافسة اسبانية اسرائيلية لبيع اسلحة للولايات المتحدة

مدريد ـ ق. ن. ا. ـ كشفت انباء صحفية امس عن وجود منافسة قوية بين اسبانيا والكيان الاسرائيلي حول صفقة لتزويد الولايات المتحدة الامريكية بمدافع هاون عيار (١٢٠) ملليمترا تبلغ قيمتها (١٠٠) مليون دولار.

وقالت صحيفة «السياسي» الصادرة في مدريد ان حكومة اسبانيا بدأت تشعر بالقلق نتيجة الضغوط السياسية التي تمارسها اسرائيل والجماعات اليهودية على الادارة الامريكية لتختار المدافع الاسرائيلية بالرغم من تفوق المدافع الاسبانية عليها بكثير من المزايا اضافة الى قلة التكلفة.

وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد طرحت مناقصة في اكتوبر الماضي للحصول على مدافع الهاون المذكورة وتقدمت ثماني شركات عالمية لها ثم اقتصر العرض على الشركتين الاسرائيلية والاسبانية.

فيما تؤكد الأنباء وجود التزوير..

استمرار التضارب حول النتائج النهائية للانتخابات الفلبينية.. وريجن يوفد حبيب «لإنعاش الآمال»

مانيلا ـ الوكالات: لاتزال النتائج غير الرسمية والتي يتم اعلانها من قبل بعض اللجان والخدمات في الفلبين متضاربة حول النتائج النهائية في الانتخابات في الفلبين..

هذا وفي آخر احصائية نقلتها وكالات الانباء عن نتائج هذه الانتخابات تضاربت النتائج بين الاحصاء الذي قامت به اللجنة الحكومية والذي اشار الى تقدم الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس على زعيمة المعارضة كورازون اكوينو بفارق يبلغ حوالي ٥٠٠٠٠٠ صوت في حين اشارت النتائج التي اعلنتها «الحركة الوطنية للمواطنين من اجل انتخابات حرة» الى تقدم اكوينو بفارق يزيد عن الـ ٧٠٠٠٠٠ صوت.

من جانب آخر كلف الرئيس الامريكي رونالد ريجان مبعوثه السابق لمنطقة الشرق الاوسط فيليب حبيب بالتوجه الى الفلبين في محاولة لانعاش الآمال في تحقيق الديمقراطية ومساعدة الفلبينيين على حل مشكلاتهم الخطيرة التي تتعرض لها بلادهم التي تعاني الآن من اعمال عنف وشغب بسبب الخلاف حول نتائج الانتخابات الرئاسية.

وجاء اعلان الرئيس الامريكي في تصريح مكتوب وزعه على الصحافيين قبل دقائق من مؤتمر صحفي متلفز عقده ريجان في واشنطن الليلة قبل الماضية.

وقال ريجان في بيانه ان المعلومات المتوفرة لديه تفيد بوجود عمليات تزوير واعمال شغب وعنف وصفها بأنها امر سيء ونأخذه بجدية مطلقة.

واعلن ان حبيب سيجتمع في العاصمة الفلبينية (مانيلا) مع الرئيس فرديناند ماركوس ومنافسته على الرئاسة كورازون اكينو بالاضافة الى رؤساء الكنيسة وعدد من المسئولين الحكوميين وممثلي القطاع الخاص.

وجاء اعلان الرئيس ريجان قراره بارسال مبعوثه الى الفلبين بعد ساعات من اجتماعه مع رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي السناتور ريتشارد لوغار الذي ترأس وفدا امريكيا بصفة مراقب للاشراف على الانتخابات الرئاسية في الفلبين.

وكان لوغار قد اعلن عقب لقائه الرئيس ريجان بوجود حالات تزوير واعمال عنف في انتخابات الفلبين مضيفا بأن الذين يقومون بهذه الاعمال هم مسئولون حكوميون.

وتبنى عدد من اعضاء الوفد الامريكي للاشراف على الانتخابات مقولة رئيسة المعارضة الفلبينية كورازون اكينو التي اتهمت اعوان الرئيس ماركوس باللجوء الى العنف والارهاب والتزوير لضمان فوزه في الرئاسة.

ودعا الرئيس الامريكي الشعب الفلبيني الى اختيار شكل حكومته المقبلة مشيرا الى ان الحكومة الامريكية سوف تنتظر النتيجة الرسمية لفرز الاصوات قبل اتخاذ اي موقف.

غير انه قال في معرض آخر من حديثه ان الولايات المتحدة تتطلع بغض النظر عن نتائج انتخابات الرئاسة الى استمرار العلاقات المتينة الامريكية ـ الفلبينية وخاصة فيما يتعلق باهمية وجود قواعد عسكرية امريكية في الفلبين.

بلجيكا ترفض استقبال رئيس هايتي

بروكسل ـ ا. ف. ب. ـ صرح فرانزفان ديل المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية امس الاربعاء بأن بلجيكا رفضت استقبال رئيس هايتي السابق جان كلود دو فالييه ولو بصفة مؤقتة في اراضيها ولا علم لها بوجود بعض افراد اسرته في بلجيكا.

واضاف المتحدث ان بلجيكا فكرت في اتاحة احتمال منح اقامة لدوفالييه ولكنها رأت ان هذا الاحتمال غير مناسب.

وتفيد بعض المعلومات بأن عددا كبيرا من افراد اسرة دوفالييه غادروا تالوار في الالب الفرنسية ثم توجهوا الى جنيف وباريس قبل ان يتوجهوا الى بلجيكا.

واكدت سفارة هايتي في بروكسل انها ليست على علم بقدوم بعض افراد اسرة دوفالييه او بعض المحيطين به الى بلجيكا. وتشير بعض المعلومات الى ان احد اقارب الرئيس السابق يدرس الزراعة في احدى جامعات بلجيكا.

قطر والإمارات والبحرين تشجب الهجوم الإيراني على العراق

الدول الخليجية تدعو المجتمع الدولي للتحرك لانهاء الحرب

البحرين ـ واس: اعربت قطر والامارات العربية المتحدة عن اسفهما وقلقهما الشديد ازاء ما تشهده الحرب بين العراق وايران من تصعيد يهدد أمن واستقرار المنطقة.

واكد بيان اصدره مجلس الوزراء القطري في جلسته التي عقدها امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ان هذه الحرب تعرض المنطقة بأسرها لمخاطر التدخلات الاجنبية بالاضافة الى ما تلحقه من دمار في البلدين وخسائرها البشرية والاقتصادية.

وقال البيان: ان دولة قطر وقد كانت طيلة الوقت تأمل ان تفلح الجهود والمساعي الخيرة الاسلامية والعربية والدولية ولاسيما تلك التي كان ولايزال يبذلها مجلس التعاون لدول الخليج العربية لمد جسور التفاهم والتسوية السلمية بين البلدين الجارين المسلمين بشجعهما على هذا الامل الموقف الايجابي للعراق لتناشد الجمهورية الايرانية الاسلامية من جديد الاستجابة الى نداء السلام واتباع سبيل التفاوض السلمي والتفاهم الودي وصولا الى التسوية التي تضمن حقوق الطرفين المشروعة.

واهابت قطر بالمجتمع الدولي الى بذل مزيد من الجهود الايجابية الفعالة لمساعدة العراق وايران على حل نزاعهما بالطرق السلمية.

واكدت دولة الامارات العربية المتحدة ان التصعيد الخطير لهذه الحرب يؤدي الى انهاك قوى البلدين ويلحق الاضرار بوحدة العالم الاسلامي ويعد كسبا لاعدائها.

ودعا سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابو ظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات في كلمة له امس الى الاستجابة الى صوت العقل وايقاف الحرب المدمرة التي لا طائل ولا مبرر لها والاحتكام الى شريعة الله ورسوله.

كما طالب المجتمع الدولي بضرورة التحرك الايجابي بسرعة لإحتواء هذا النزيف مؤكدا ان دولة الامارات سوف تواصل بذل الجهود المخلصة سواء عن طريق الاتصال المباشر او في اطار جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومجموعة الدول غير المنحازة لوضع حد لهذه الحرب المؤلمة وحل الخلافات بالطرق السلمية.

واكدت دولة البحرين ان الهجوم الايراني الجديد في منطقتي البصرة وشط العرب يمثل تصعيدا خطيرا للحرب العراقية الايرانية ونكسة كبيرة لجميع الجهود المبذولة لانهائها

كما اكدت في بيان صادر عن وزارة الخارجية البحرينية الليلة قبل الماضية ان هذا الهجوم لا يزيد من احتمالات توسع الحرب وزيادة مآسيها وخسائرها وحسب وانما يتيح الفرص ايضا لاعداء الامة الاسلامية لكي تعبث في حاضرها وتهدد مستقبلها.

واستنكر البيان هذا التصعيد في الحرب ودعا الى التبصر والحكمة والارتفاع على الجراح وولوج الطريق الذي يؤدي الى السلام والأمن بعيدا عن طريق الحرب والشر والدمار.

ومن جهة اخرى تلقى الرئيس العراقي صدام حسين اتصالا هاتفيا ليلة امس الاول من رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح استعرضا خلاله الهجوم الايراني على العراق.

كما اجتمع مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي يزور العراق حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث آخر تطورات الوضع على الساحة العربية والحرب العراقية الايرانية.

سموه يشجب العدوان الايراني

سمو وزير الخارجية يشارك في الاجتماع الطارىء للجنة السباعية العربية



الرياض ـ واس: وصل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس الى بغداد وذلك لحضور الاجتماع الطارىء للجنة السباعية العربية والذي دعت

البقية ص ٢٦

الرئيس العراقي يجتمع مع رئيس وزراء بلغاريا

بغداد ـ ق. ن. ا. : اجتمع الرئيس العراقي صدام حسين في بغداد امس مع السيد جيورجيا فيليبوف رئيس الوزراء البلغاري الذي يزور بغداد حاليا.

وذكر راديو بغداد انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

وكان المسئول البلغاري قد وصل الى بغداد اول امس في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسئولين العراقيين حول سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين.

وزير المواصلات التونسي يستقبل سفير المملكة

تونس ـ واس ـ اجتمع وزير المواصلات التونسي ابراهيم خواجه مع سفير المملكة بتونس عباس فائق غزاوي.

وجرى خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون الثنائي بين البلدين في مجال المواصلات.

داعيا الى ضرورة مشاركة جميع الاحزاب

حزب سوداني يرفض اقتراحات تشكيل حكومة وطنية وتأجيل موعد الانتخابات

الخرطوم ـ كونا: رفض بيان لحزب الامة السوداني وزع امس اقتراحات بشأن تشكيل حكومة وطنية جديدة وتأجيل موعد اجراء انتخابات عامة في السودان.

وقال بيان الحزب الذي يتزعمه رئيس الوزراء السوداني السابق السيد صادق المهدي انه يجب عقد الانتخابات في الموعد المحدد لها لمعرفة القوة الحقيقية لكل تجمع سياسي وبعد ذلك يمكن التفكير بحكومة جديدة تضم كافة الاحزاب.

واكد البيان على ضرورة مشاركة جميع الاحزاب السياسية السودانية في الحكومة المقبلة بحسب قوة وحجم كل حزب.

وقال انه في حالة حصول حزبين على اغلبية مطلقة فان هناك احتمالا بتشكيل حكومة ائتلافية..

وتجري الاستعدادات حاليا للتمهيد لعقد انتخابات عامة في السودان هي الاولى من نوعها منذ حوالي ١٩ عاما.

وحددت الحكومة السودانية موعدا لعقد هذه الانتخابات في الفترة من الاول الى ١٢ ابريل المقبل على ان تعلن النتائج فور الانتهاء من الفرز.

وكانت الرابطة السياسية لجنوب السودان قد دعت في يناير الماضي الى تأجيل موعد الانتخابات حتى يسود السلام كل ارجاء البلاد.

جورج شولتز يزور ايطاليا في مارس القادم

روما ـ كونا: اكدت مصادر رئاسة الوزراء الايطالية في روما امس ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز سيقوم بزيارة رسمية لايطاليا يوم ٢٨ مارس القادم مدتها ثلاثة ايام.

ويلتقي شولتز خلال هذه الزيارة برئيس الحكومة بتينو كراكسي ووزير خارجيته جوليو اندريوتي كما سيقوم بزيارة البابا في حاضرة الفاتيكان صباح يوم ٣٠ مارس موعد عيد الفصح.

وتأتي زيارة شولتز في نطاق جولة اوروبية تشمل اليونان وفرنسا وتركيا.

تحسن احتمالات التسوية في كمبوتشيا

واشنطن ـ ا ف ب

اعرب وزير الخارجية الاندونيسي امس الاول عن اقتناعه بأن احتمالات تسوية الازمة الكمبوتشية قد «تحسنت» منذ ستة اشهر.

واضاف وزير الخارجية الاندونيسي على اثر لقائه بجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ان هذا التحسن مرده اساسا الى المبادرات الفيتنامية الاخيرة الخاصة بتحديد مصير ٢٤٠٠ جندي امريكي فقدوا في حرب الهند الصينية.

واشار الوزير الاندونيسي الى انه بالرغم من ان القضيتين غير مرتبطتين مباشرة فقد اتاحت هانوي بذلك «تحسين الاجواء في الولايات المتحدة حيث يرى الرأي العام الامريكي ان التوصل الى تسوية في كمبوتشيا احتمال وارد».

وزير الشباب الاردني يزور سوريا

عمان ـ واس: يقوم وزير الشباب الاردني مشيلم الشراري في الثامن عشر من الشهر الجاري بزيارة رسمية لسوريا.

وسيجري الوزير الاردني خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين السوريين تتناول آفاق التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الشبابية.

ضمن خطابين من د. الخويطر والحجيلان:

الامير سلمان يتلقى بيانات بالمشاريع التعليمية والصحية بمنطقة الرياض

الرياض ـ واس.

تلقى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض خطابين من معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان اشتملا على بيانات توضح المشاريع التعليمية والصحية التي تخص مدينة الرياض للسنة المالية الحالية والسنوات القادمة...

وقد اوضح معالي وزير المعارف في خطابه ان وزارة المعارف انجزت ٣٠٢ مشروع تعليمي في السنوات السابقة وتقوم حاليا بتنفيذ ٤٢ مشروعا تعليميا في مدينة الرياض.

واضاف معاليه انه يجري حاليا اعداد وبرمجة ١٤٧ مشروعا تعليميا للطرح اضافة الى ١٤ مشروعا تعليميا تشتمل على مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية تم طرحها وثلاثة مشاريع اخرى تجري دراستها..

كما اوضح معالي وزير الصحة في خطابه المرفوع الى صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض ان وزارة الصحة تقوم حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع والتي تشتمل على مدينة الملك فهد الطبية ومستشفى الصحة النفسية بطريق الدرعية ومستشفى الايمان في جنوب الرياض ومستشفى خريص في شرق الرياض اضافة الى خمسة مراكز صحية اولية في أحياء الروضة والدار البيضاء والربوة والعريجاء والعزيزية.

□ الامير سلمان □

كما تضمن خطاب معاليه عددا من المشاريع التي ادرجت في مشروع الميزانية للعام القادم وهي مقر الشئون الصحية بالرياض ومعهد صحي للبنين ومركز للتشخيص والولادة ومشروع تطوير المستشفى المركزي والمرحلة الثانية لتطوير مستشفى خريص..

واشار معاليه الى ان هناك مشاريع قيد التصميم وتشتمل على اقامة اربعة مباني مراكز صحية في مشروع الاسكان بطريق الخرج وتطوير مبنى الوزارة وانشاء مبنى للطب الوقائي وانشاء مصح الامل اضافة الى مشروع طرح في المناقصة وهو انشاء المستودعات المركزية للادوية والتجهيزات الطبية في مدينة الرياض.

من بينهم مرشحون من المملكة وقطر والبحرين واليمن

كلية زايد العسكرية تحتفل بتخريج دفعة جديدة من مرشحيها

ابو ظبي ـ واس : احتفلت كلية زايد العسكرية بدولة الامارات العربية المتحدة امس بتخريج دفعة جديدة من المرشحين الضباط للدورة الحادية عشرة وذلك بحضور ولي عهد ابو ظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات الشيخ خليفة بن زايد.

وتضم الدفعة ٩٨ خريجا من بينهم مرشحون من المملكة ودولة قطر والبحرين والجمهورية العربية اليمنية.

وصرح رئيس اركان القوات المسلحة بدولة الامارات اللواء الركن محمد سعيد البادي بأن الكلية قد اقرت من قبل مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتكون كلية ضمن ثلاث كليات تم اعتمادها لتغطية حاجة دول المجلس من ضباط القوات المسلحة.

واشار البادي في تصريح للصحفيين بهذه المناسبة الى ان مقر الكليتين الاخريين في المملكة والكويت.

وذكر ان الكلية ستبدأ من العام القادم بالتعاون مع جامعة الامارات في منح خريجيها شهادة البكالوريوس في العلوم الاكاديمية.

اغلبهم من رومانيا

وصول ٣٩ من اللاجئين السياسيين من الدول الاشتراكية الى هولندا

امستردام ـ ا ف ب

اعلن متحدث رسمي ان ٣٩ لاجئا من اوروبا الشرقية غالبيتهم من رومانيا ممن يعانون الاضطهاد في بلادهم لاسباب سياسية او دينية او عرقية .. وصلوا مساء امس الى مطار شيفول «امستردام» قادمين من يوغوسلافيا في اولى مراحل فرارهم الى الغرب.

ونقل هؤلاء اللاجئون الى مركز استقبال في «ابلدورن» في وسط البلاد.

وقد تم استقبالهم في هولندا بناء على طلب مفوضية الامم العليا لشؤون اللاجئين في جنيف التي نظمت رحلتهم بالتعاون مع سلطات بلجراد.

وبررت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين توجهها بهذا الطلب لهولندا بأنها ترغب في تخفيف العبء الواقع على السلطات اليوغوسلافية نتيجة تدفق اللاجئين عليها من الدول الشيوعية المجاورة وخاصة رومانيا.

وجدير بالذكر ان بلجراد تلزم ازاء هذه المشكلة تكتما شديدا. ويحصل الهاربون لدى وصولهم الى يوغوسلافيا على صفة اللاجئين من مكتب المفوضية العليا لشؤون اللاجئين في بلجراد وتكتفي السلطات بعد ذلك بصفة عامة بارسالهم الى معسكر انتقال بالقرب من العاصمة اليوغوسلافية حيث ينتظرون خلال بضعة اشهر قبل التوجه الى بلد استقبال جديد.

واينبرجر يأمر باعادة النظر في اجراءات الامن في البنتاجون

واشنطن ـ ا. ف. ب. ـ امر كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي يوم الاثنين الماضي باعادة نظر شاملة في اجراءات الامن الخاصة بالعاملين في وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) وعلى رأس هؤلاء الاشخاص الذين يشتركون في برامج ذات حساسية خاصة او يحتلون مناصب بالغة السرية.

وقد اعلن هذا القرار مساء اول امس في بيان مقتضب للبنتاجون يستهدف تدعيم اجراءات الامن للتصدي للتجسس في الولايات المتحدة.

وطلب البنتاجون الى المسئولين في وزارته التحري عن الاشخاص الذين يستعدون لشغل مناصب بالغة الحساسية والقيام بشكل منتظم بتحريات جديدة.

وذكر المتحدث باسم وزارة الدفاع ان واينبرجر اعلن ايضا ان عمليات التفتيش والتحري الدورية والتي لن يعلن عن موعدها مقدما ستشمل مكاتب الدفاع المختلفة المنتشرة في الولايات المتحدة الى جانب وزارة الدفاع ذاتها.

وبالاضافة الى ذلك فان العاملين في وزارة الدفاع والهيئات التابعة لها سيتعين عليهم الاخطار مقدما بأي سفر لهم الى الخارج والاشتراك سنويا في يوم النظافة المخصص للتخلص من الوثائق القديمة والابلاغ عن محاولة اي اجنبي التقرب اليهم. وينطبق هذا القرار على المؤسسات التي تعمل لحساب وزارة الدفاع.

مساعد وزير الدفاع الامريكي يصل الاردن

عمان ـ ا. ف. ب. ـ وصل ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الامريكي مساء يوم امس الاول الى عمان في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام.

وسيجري ارميتاج خلال هذه الزيارة مباحثات مع الفريق زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

جينشر يزور المغرب

الرباط ـ ق. ن. ا. ـ ذكر هنا امس ان السيد هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية سيبدأ اليوم الخميس زيارة للمغرب تستغرق يومين.

وقال راديو الرباط ان الوزير الالماني سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين المغاربة تتناول ازمة الشرق الاوسط وموقف المغرب من التعاون التجاري مع دول اوروبا الغربية ومكافحة الارهاب اضافة الى العلاقات بين البلدين.

بحثا التعاون والموقف في القرن الافريقي :

جولة ثانية من المحادثات بين الرئيس الصومالي زياد بري وكراكسي

روما ـ ا.ف.ب

اكد الرئيس الصومالي سياد بري على الطابع «الممتاز» للعلاقات الاخوية بين روما وموقدشيو وذلك بعد انتهاء الجولة الثانية من المحادثات التي اجراها مع بتينو كراكسي رئيس الحكومة الايطالية امس الثلاثاء.

وتركزت هذه الجولة الثانية من المحادثات التي عالجت بشكل متعمق الموضوعات التي بحثها الطرفان لدى بدء مفاوضاتهما يوم امس الاول حول نقطتين هما الموقف في القرن الافريقي وآفاق التعاون الايطالي ـ الصومالي..

وحرص الرئيس سياد بري علي ابلاغ كراكسي بنتائج لقائه في جيبوتي بالرئيس الاثيوبي منجستو واحتمالات تسوية النزاع الصومالي الاثيوبي في المنطقة، واعرب عن شكره بصفة خاصة لرئيس الوزراء الايطالي «للعمل المفيد الذي اضطلعت به ايطاليا لانهاء النزاع بين الصومال واثيوبيا».

اما فيما يختص بالعلاقات الثنائية التي تولت لجان من الخبراء بحثها على هامش محادثات القمة فقد تقرر عقد جلسة دراسية في مارس القادم في روما لبحث سبل الارتقاء بالتبادل وبعلاقات التعاون الاقتصادي بين البلدين.

شخصيات وأحداث عالمية

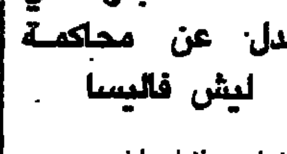
□ دنكتاش □ □ منجستو □ □ فاليسا □

الحكومة القبرصية تحتج لدى الامم المتحدة

الامم المتحدة - اف ب
احتجت الحكومة القبرصية لدى الامين العام للامم المتحدة على التصريحات التي ادلى بها مؤخرا رؤوف دنكتاش زعيم الطائفة القبرصية التركية بشأن قيام القوات التركية باستخدام مطار ليفكونيكو الجديد وميناء كيرينيا في القطاع القبرصي التركي في الاغراض العسكرية .

استراليا وكندا تمنحان اثيوبيا قرضا قدره ٤٠ مليون دولار

اديس ابابا - اف ب
اتفقت استراليا وكندا على منح قروض لاثيوبيا تبلغ قيمتها الاجمالية ٨٠ مليون بر ،حوالي ٤٠ مليون دولار، علم ذلك في اديس ابابا .
وقد صرح ولي شيكول وزير التجارة الخارجية الاثيوبي أن هذين القرضين ٢٥ مليون دولار تمنحهما استراليا بينما تمنح كندا ١٥ مليون دولار ستستخدم في تنمية التجارة الخارجية . وجدير بالذكر ان ولي شيكول عاد لتوه من زيارة لهاتين الدولتين وقع خلالها اتفاقات القروض .



القضاء البولندي يعدل عن محاكمة ليش فاليسا

جدانسك - بولندا - اف ب
عدل القضاء البولندي امس الاول عن محاكمة ليخ فاليسا وذلك بأن انهى في اول جلسة النظر في الدعوى المقامة ضد حائز جائزة نوبل للسلام لاتهامه « بالقذف » في حق اثني عشر عضوا ينتمون الى ست لجان انتخابية بولندية .

مع تجدد المعارك بعنف بين المجاهدين والقوات السوفيتية

ممثل الامم المتحدة يناقش مع المسؤولين السوفييت الضمانات الدولية اللازمة لحل المشكلة الافغانية بصورة سلمية

الامم المتحدة / نيويورك/ اسلام اباد/ اف.ب:
ذكر المتحدث باسم الامم المتحدة امس ان مباحثات بشأن الضمانات الدولية المواكبة لاحد الحلول السياسية للنزاع الافغاني جرت امس وامس الاول في موسكو بين الحكومة السوفيتية ودييجو كوردوفيز احد كبار المسؤولين في الامم المتحدة . واوضح نفس المصدر ان كوردوفيز كان قد اجرى مباحثات مماثلة يوم ١٤ يناير /كانون ثان/ الماضي في واشنطن ، وكان قد تم اختيار الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة كدولتين /ضامنتين/ في احد مشروعات الاتفاق الثلاثة التي تم التوصل اليها الصيف الماضي خلال المباحثات غير المباشرة التي جرت في جنيف بين باكستان وافغانستان بواسطة كوردوفيز بشأن تسوية النزاع.

ولقد تناولت المباحثات التي اجراها كوردوفيز في كل من موسكو وواشنطن مشروع الاتفاق الذي ينص على توفير ضمانات دولية . اما مشروعا الاتفاق الاخران فيتعلقان بمبادىء عدم التدخل في الشؤون الافغانية وعودة اللاجئين الافغان الى ديارهم طوعا.

بيد ان تسوية النزاع ما زالت قيد اعداد اتفاق رابع .. وهو الاهم .. يتعلق بالجدول الزمني لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

ومما يذكر ان افغانستان ترفض حتى الآن تناول هذه المسألة بالتفصيل ما دامت باكستان لم توافق على الاشتراك في مفاوضات مباشرة.

هذا وابلغ وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردناجي السيد دييجو كوردوفيز نائب الأمين العام للامم المتحدة ان الاتحاد السوفيتي يريد احراز تقدم حقيقي نحو ايجاد تسوية سياسية للمشكلة الافغانية هذا العام.

وقالت وكالة انباء تاس السوفيتية الرسمية ان السيد شيفاردناجي استقبل وسيط الامم المتحدة في المشكلة الافغانية الذي توسط في مباحثات غير مباشرة بين افغانستان وباكستان تحت رعاية الامم المتحدة عام ١٩٨٢.

واضافت تاس قولها ان السيد شيفاردناجي اشار الى ان السيد ميخائيل جورباتشيف زعيم الحزب الشيوعي قال ان موسكو تنوي السعي الى احراز تقدم كبير هذا العام نحو ايجاد تسوية سياسية لمشكلة افغانستان .

وقال السيد جورباتشيف لصحيفة الحزب الشيوعي الفرنسي لومانيتيه الاسبوع الماضي ان موسكو ستسعى جهدها لانهاء الحرب الافغانية في المستقبل القريب بحيث يمكن سحب القوات السوفيتية من افغانستان .

ولم تذكر تاس المدة التي سيقاها السيد كوردوفيز في موسكو او متى وصل اليها. وقالت انه عقد ايضا مباحثات مع النائب الأول لوزير الخارجية كورنينكو .هذا وعلى صعيد آخر اشارت المصادر الغربية امس الى ان معارك ضارية قد وقعت في شهر يناير /كانون الثاني/ الماضي وفي مطلع الشهر الحالي في منطقة جزني وجاجوري /جنوب وجنوب غربي كابول/ مما يكشف النقاب عن تجدد النشاط الحربي حول المنطقة الوسطى الواقعة في زراجات التي تعد احد اهم الممرات التي يسلكها المجاهدون .

وتفيد انباء مستقاة من مصادر وثيقة الصلة بالمقاومة الافغانية ومن مصادر غربية وكذا من نظام كابول انه لأسباب استراتيجية وسياسية فان القوات السوفيتية والافغانية تعمد على ما يبدو الى ايلاء اهتمامها بهذه المنطقة منذ بضعة اشهر بصورة اكبر مما مضى.

ووفقا لما ذكرته مصادر وثيقة الصلة بالمقاومة فان السلطات السوفيتية والافغانية سعت خلال الشهور القليلة الماضية الى قطع الطرق التي تسلكها المقاومة في هذه المنطقة وهي نفس الاستراتيجية التي تطبقها في الاقاليم الحدودية المتاخمة لباكستان . وفي الوقت الذي تشن فيه عملياتها العسكرية في هذه المنطقة فانها تلجأ الى استمالة مشاعر قبائل الحزرا باعتبارها تشكل اقلية عرقية ودينية .

وعلى الصعيد العسكري يرجح ان يكون السوفيت والافغان قد اقاموا سبعة مواقع جديدة حول جاجوري منذ شهر نوفمبر /تشرين الثاني/ الماضي. ويقول المركز الافغاني للاعلام والتوثيق المؤيد للمقاومة ان المعارك التي وقعت في يناير الماضي والتي كشفت عنها المصادر الدبلوماسية الغربية قد اصابت عديدا منها . وطبقا لبيانات المجاهدين فان المنطقة قد شهدت ايضا عمليات قصف وعمليات تفتيشية اخرى.

اما في مجال الاستمالة والترغيب فقد عمد السوفيت والافغان الى توزيع المؤن والملابس والاحذية التي وصف احداها اطباء فرنسيون تابعون لمنظمة «اطباء بلا حدود» الذين يوجدون في المنطقة في بعض قرى المنطقة . كما وزع السلاح على جماعات تأمل كابول في تحويلها الى ميليشيات موالية للحكومة . وذكرت مصادر مؤيدة للمجاهدين ان معظم اعضاء الميليشيات الذين سلحوا على هذا النحو قد انضموا على اثر ذلك الى صفوف المجاهدين .

وتطبيقا لنفس هذه السياسة اكد سلطان علي كستماند رئيس الحكومة الافغانية في غرة الشهر الحالي اثناء جلسة للجنة المركزية على المساواة في الحقوق بين جميع الاقليات الافغانية كما وجه نداء خلال الجلسة ذاتها الى كل اللاجئين الافغان وبصفة خاصة في ايران بالعودة الى افغانستان .

لنزع السلاح النووي

جورباتشوف يكرر عرضه باستئناف المفاوضات مع واشنطن ولندن

موسكو - اف.ب
اعرب ميخائيل جورباتشوف الرجل الاول في الاتحاد السوفييتي مرة اخرى عن تأييده لاستئناف المفاوضات الثلاثية مع واشنطن ولندن بشأن الحظر الكامل للتجارب النووية .

وكان جورباتشوف قد تقدم بهذا الاقتراح في شهر اغسطس « اب » الماضي وكرره في ١٥ يناير « كانون الثاني » الماضي وكشف عن خطته الشاملة الرامية الى نزع السلاح النووي .

ومما يذكر ان واشنطن اوقفت على اثر التدخل السوفيتي في افغانستان عام ١٩٧٩ هذه المفاوضات التي كانت تجري بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة وبريطانيا .

وقد اشار الزعيم السوفيتي في رسالة وجهها الى بعض دعاة السلم السويديين واذاعتها وكالة تاس امس الى عرضه السابق باجراء مثل هذه المفاوضات في اطار هيئة نزع السلاح بجنيف وبتوسيع نطاقها لتشمل الدول النووية الخمس .

وفي النهاية اكد جورباتشوف مجددا ان الاتحاد السوفييتي على استعداد لقبول الرقابة على وقف التجارب النووية سواء عن طريق « الوسائل الفنية الوطنية » او عن طريق الخضوع « للتفتيش الموضعي اذا اقتضى الامر » .

زلزال يضرب طوكيو والمناطق المجاورة لها

طوكيو - و.ا.س
ضرب زلزال قوي طوكيو والمناطق المجاورة لها صباح امس بلغت قوته ٦,٣ درجة على مقياس ريختر ..
وذكرت الشرطة اليابانية انه لم ترد انباء فورية عن وقوع ضحايا او خسائر من جراء الزلزال .

صورة و خبر

□ مانيلا - ١٢ فبراير - ا.ب - احد المسئولين في البرلمان الفلبيني يحمل ظرفا به بعض نتائج الانتخابات الرئاسية التي اجريت في ٧ فبراير الماضي. وذلك في جلسة البرلمان يوم الاربعاء □

مقتل طفلين واعتقال ١٠٩٩٨ افريقيا

مصدر حكومي بجنوب افريقيا ينفي شائعة اطلاق سراح مانديلا !!

جوهانسبرج - اف.ب :
انتشرت مرة اخرى شائعة تفيد بقرب اطلاق سراح مانديلا الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي المحظور نشاطه الذي يبلغ من العمر ٦٧ عاما والمعتقل منذ ٢٣ عاما .. عبر وسائل اعلام جنوب افريقيا قبل ان ينفي مصدر حكومي هذه الشائعة.

وذكرت وكالة انباء جنوب افريقيا نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالرئاسة ووزارة العدل انه لن يطلق سراح مانديلا اليوم او غدا او في المستقبل القريب. واضافت هذه المصادر ان موجة الشائعات الجديدة ناجمة عن «ضغوط نفسية» تمارسها الدول الاجنبية على جنوب افريقيا.

وفي نفس الوقت يخيم على البرلمان ومقره الكاب جو من الكآبة المستمرة اثر فضيحتي يوم الجمعة الماضي/ استقالة رئيس المعارضة وتوجيه اللوم بصورة رسمية لوزير الخارجية/ في حين اجتاحت الاضطرابات السياسية منطقة جوهانسبيرج.

ويعد السبب الرئيسي لجو الكآبة الذي يؤثر على المناخ السياسي الحالي في البلاد وضع حزب المؤتمر الوطني الافريقي في اي مفاوضات تجرى في المستقبل بين الأغلبية السوداء والأقلية البيضاء وبالتالي مصير مانديلا.

وقد وردت الشائعة الاخيرة الخاصة باطلاق سراح مانديلا سجين نظام حكم بريتوريا الشهير من القدس المحتلة حيث اذاع راديو اسرائيل نقلا عن مصادر مسؤولة ان منديلا سيفرج عنه في اطار عملية تبادل الاسرى بين الشرق والغرب التي اتاحت اطلاق سراح المنشق السوفيتي اناتولي شتشارنسكي امس الأول.

هذا ومن ناحية اخرى لقي خمسة اشخاص مصرعهم من بينهم طفلان رضيعان بسبب التدخل الوحشي للبوليس امس في مدينة جوبرتون التي يقطنها السود بالقرب من كليركسدورب على بعد ١٥٠ كيلومترا جنوب غربي جوهانسبرج .. هذا ما اعلنته امس لجنة مساندة اهالي المعتقلين نقلا عن شهود عيان .

وقد لقي الطفلان الرضيعان مصرعهما /وعمرهما ستة شهور وعشرين شهرا/ نتيجة الاختناق بغاز القنابل المسيلة للدموع . وذكرت اللجنة نقلا عن شهود العيان ان ثلاثة اشخاص اخرين لقوا مصرعهم بالرصاص. وقد وقعت حوادث العنف اثناء تشييع جنازة ثلاثة من السود لقوا مصرعهم على يد البوليس في نفس هذه المدينة.

ولكن البوليس لم يشر حتى الآن الا الى مصرع شخص واحد واصابة ثلاثة اخرين بجراح خطيرة.

ومن جهة اخرى بدأ خمسون معتقلا سياسيا في سجن ديبكلوف /في جوهانسبيرج/ امس اضرابا عن الطعام احتجاجا على ظروف اعتقالهم .

ويحتج المعتقلون السود على تردي نوعية الطعام الذي يقدم لهم بالمقارنة بالطعام المقدم للمعتقلين من اجناس اخرى.. بل احيانا ما يحرمون منه كنوع من العقاب كما اشاروا الى سوء الاشراف الطبي الذي يخضعون له وحرمان بعضهم من استقبال زائريهم.

واضافت اللجنة ان معظم هؤلاء المعتقلين اودعوا السجن منذ اكثر من ستة شهور دون محاكمتهم وان ١٣ منهم تقل اعمارهم عن ١٨ سنة.

وذكرت اللجنة ان ١٠٩٩٨ شخصا اعتقلوا في العام الماضي وان ٦٢٩ منهم لا يزالون معتقلين حتى نهاية يناير /كانون الثاني/ الماضي. واوضحت ان ٦٠٪ من المعتقلين المفرج عنهم لم يحاكموا .

ومن ناحية اخرى ايضا تعتزم حكومة جنوب افريقيا الغاء الاجراءات القانونية للفصل العنصري في الحانات على ان يترك لصاحب كل حانة تحديد الزبائن الذين يدخلون لديه .

فقد تقدم داوي دي فيلييه وزير التجارة والصناعة امس الأول بمشروع قانون للبرلمان يقضي بالسماح للمستهلكين من جميع الاجناس بدخول الحانات والبارات وتعاطي الخمور معا !

واشار وزير التجارة والصناعة انه لن يتم اتخاذ اي اجراء ضد اي صاحب حانة يرفض دخول مستهلكين الى حانته لاسباب عنصرية . وقال ان صاحب الحانة حر في اختيار الزبائن الذين يتعامل معهم .

وينص القانون الجديد على رفع الحظر المفروض على كمية الخمور التي يمكن ان تباع للشخص في المنشآت الواقعة في المناطق السوداء/ ٩ لتر/. كما ينص مشروع القانون على الغاء التصريح الخاص الذي كان يمنح للبيض فقط لبيع الخمور الى زبائن من عرق مختلف.

تعيين سفير جديد لبريطانيا في لاغوس

لندن - اف.ب
اعلنت بريطانيا امس تعيين سفير جديد لها في لاجوس وهو ما يشير الى انتهاء الخلاف الدبلوماسي الذي استمر ١٨ شهرا مع نيجيريا .

وصرحت مصادر وزارة الخارجية البريطانية بأن ام.كي.ايفانز سيباشر مهام وظيفته كمندوب سام « سفير » قبل نهاية شهر فبراير « شباط » الحالي . بينما اعلن الجنرال ابراهيم باباتجيدا رئيس نيجيريا من جانبه في حديث ادلى به لصحيفة فاينتشيال تايمز اليومية ونشرته اليوم الثلاثاء ، ان بلاده تستعد لتعيين ممثل جديد لها في لندن .

وجدير بالذكر ان تبادل السفراء يعني اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بشكل كامل .. تلك العلاقات التي كانت قد خفضت لدرجة التوقف التام بعد « قضية ديكو » التي سميت باسم وزير المواصلات النيجيري السابق عمر ديكو الذي تعرض لمحاولة اختطاف في العاصمة البريطانية في يوليه تموز ١٩٨٤ .

مصرع احد السيخ من المعتدلين واحد رجال الصناعة

امريستار - الهند - اف.ب
اجمعت مصادر على ان احد القادة السيخ المعتدلين واحد رجال الصناعة من الهندوس لقيا مصرعهما امس في البنجاب « شمال غربي الهند » وثمة احتمال ان يكون القتلة من السيخ المتطرفين .

فقد لقي داليب سينغ « ٧٥ عاما » مصرعه باطلاق النار عليه في ساعة متأخرة من مساء امس الاول « الاثنين » امام مسكنه في فيروزيبور على بعد نحو ٨٠ كم جنوبي امريستار مدينة السيخ المقدسة بالبنجاب .

وكان داليب عضوا في اللجنة ذات النفوذ التي تسيطر على مقابر السيخ في امريستار . وذكر المحققون ان داليب لقي مصرعه على يد رجلين افرغا فيه رصاص مسدسيهما سريعي الطلقات عقب ان دقوا جرس باب مسكنه .

واعلنت وكالة الانباء الهندية امس ان رجلين مسلحين اغتالا امس في لودهيانا « شمالي البنجاب » بروشان جويتا احد رجال الصناعة البالغ الخامسة والثلاثين من عمره قبل ان يلوذا بالفرار على دراجة بخارية .




اذا لم تكن زلة لسان.. يمكن اعتبارها تطورا نسبيا

هل هي بداية لواقعية سياسية أمريكية جديدة تجاه قضايا الشرق الأوسط وخاصة قضيته المركزية «القضية الفلسطينية»...!!؟

هذه التساؤلات التي يتداولها عدد من المحللين السياسيين وخاصة العاملين في مراكز البحث والدراسات السياسية في الغرب والعاصمة الأمريكية، بعد التقاطهم لاشارة أمريكية تضمنها احد تصريحات تشارلز ردمان المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الأمريكية، الذي قال يوم الاثنين الماضي في رده على أحد الأسئلة في المؤتمر الصحفي اليومي الذي يعقده يوميا للمراسلين المعتمدين بوزارة الخارجية.. قال: انه لا يجب الخلط بين القرار رقم ٢٤٢ والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، فهما مسألتان مختلفتان ولكنهما متكاملتان.. وأخيرا أوضح ردمان أمام طلب الصحفيين توضيحات اكثر.. بأن المشكلة الفلسطينية اكبر من مجرد مشكلة لاجئين... ماذا يعني هذا..!!؟

في الواقع اذا لم يظهر علينا ناطق أمريكي آخر ويعتبر أقوال تشارلز ردمان هذا «زلة لسان» فان تطوراً هاماً قد تحقق في المفهوم الأمريكي الرسمي.. رغم أن هذا التطور يظل، أقل بكثير من الطموحات العربية والمطالب الفلسطينية.. كما لا يزال بعيدا عن الموقف الحيادي الذي يفرضه حرص الولايات المتحدة على لعب دور الوسيط المقبول..

ولكن.. أيضا يمكن اعتبار ذلك تطورا نوعيا هاما، خاصة اذا ماربطت تصريحات الناطق الأمريكي، بالمطالبات الأردنية - الفلسطينية التى كانت تحث الادارة الأمريكية على بذل جهودها لتعديل قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ الذي يعامل القضية الفلسطينية كقضية لاجئين.. وكانت المطالبة الأردنية - الفلسطينية تسجل كرد على مطالبة واشنطن للفلسطينيين بالاعتراف بالقرار المذكور.

اذن هل يمكن القول بأن اشارات ردمان مقدمة لتحرك أمريكي لتعديل القرار المذكور عن طريق استصدار قرار دولي معدل، يفتح الطريق أمام تحرك جدي لمفاوضات سلام في الشرق الأوسط.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر





□ الحسن الثاني □ □ معمر القذافي □ □ طارق عزيز □

ابعاد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية من عدن

ابو ظبي ـ و.ا.خ

قالت انباء صحفية في الامارات امس ان القيادة الجماعية الجديدة في اليمن الديمقراطية ابعدت منذ يومين السيد عباس زكي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في عدن .

وقالت صحيفة « الاتحاد » نقلا عن مصادر رفيعة المستوى ان سبب الابعاد يعود الى اتهام القيادة الجديدة له « بالتدخل في الاحداث التي جرت هناك خلال الشهر الماضي لصالح الرئيس علي ناصر محمد » .

القذافي والحسن الثاني في اتصال هاتفي

ـ طرابلس ـ

جرى اتصال هاتفي الليلة الماضية بين الرئيس الليبي معمر القذافي وجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

وقال راديو طرابلس الذي اذاع ذلك صباح امس ان هذا الاتصال تناول الحرب العراقية ـ الايرانية .

وزير الاعلام الاردني يتوجه الى القاهرة

عمان ـ و.ا.س

غادر عمان امس وزير الاعلام الاردني محمد الخطيب متوجها الى القاهرة على راس وفد رسمي في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

وسيجري الخطيب خلال الزيارة مباحثات مع وزير الاعلام المصري صفوت الشريف تتركز حول علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الاعلامية .

طارق عزيز يجتمع بطاهر المصري

● بغداد ـ و.ا.س

اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز الليلة الماضية في بغداد مع وزير خارجية الاردن طاهر المصري الذي يزور العراق حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

عقدت في تونس

اختتام اجتماعات مديرى مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في اوروبا الغربية

تونس ـ وفا :

اختتمت سلسلة الاجتماعات برئاسة السيد ابواللطف رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية لمديري مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في بلدان اوروبا الغربية وكادر الدائرة التي عقدت في مقر الدائرة بتونس ما بين ٧ ـ ١١ شباط الحالي .

وتم في هذه الاجتماعات استعراض شامل لتطورات القضية الفلسطينية والعلاقات الثنائية بين منظمة التحرير الفلسطينية وبلدان اوروبا الغربية والوضع على الساحة الفلسطينية خصوصا والوضع العربي بشكل عام وآلية عمل مكاتب وممثلي منظمة التحرير الفلسطينية في اوروبا .

وقدم السيد ابو اللطف عرضا شاملا للتطورات السياسية والتوجه المستقبلي للتحرك على الساحة الاوروبية كما قدم الاخ ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» في احدى الجلسات عرضا للتطورات الاخيرة وكذلك المحادثات الفلسطينية الاردنية التي جرت مؤخرا في عمان .

وعرض مديرو مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية تقارير مستفيضة عن العلاقات الثنائية بين منظمة التحرير الفلسطينية ودول اوروبا الغربية وآلية عمل هذه المكاتب .

وقد لاحظ الجميع ان منظمة التحرير الفلسطينية تتعرض لهجمة مركزة من قبل بعض الدوائر الدولية بهدف الغاء الهوية الوطنية للشعب الفلسطيني وتحطيم منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد وتصفية حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف وتستخدم في هذه الهجمة اساليب خبيثة للضغط على منظمة التحرير الفلسطينية عسكريا وسياسيا وماليا ومحاصرتها بهدف عزلها عن الراي العام العالمي وعن شعبها .

واختتمت الاجتماعات بتحديد توجه عام للتحركات السياسية والاعلامية في الفترة القادمة تقوم على اساس:

١ ـ التمسك الحازم بالثوابت الوطنية الفلسطينية وخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

٢ ـ التمسك بالشرعية الدولية المتمثلة بجميع قرارات الامم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية .

٣ ـ مواصلة تعزيز جميع وسائل النضال المشروعة والتي اقرتها الشرائع الدولية للشعوب المناضلة من اجل تحرير اوطانها من الاحتلال الاجنبي بما فيها النضال المسلح .

٤ ـ الالتزام الكامل بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دوراته المتعاقبة .

٥ ـ تنفيذ قرارات اللجنة التنفيذية حول الحوار الديمقراطي من اجل الوحدة الوطنية الفلسطينية وتعزيزها والتضامن العربي وازالة الشوائب التي لحقت بالعلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وبعض البلدان العربية الشقيقة.

٦ ـ تمتين وتعزيز علاقات التضامن النضالي بين منظمة التحرير الفلسطينية والدول الاشتراكية ودول عدم الانحياز والدول الاسلامية وجميع القوى التقدمية والديمقراطية في العالم وحركات التحرر الوطني في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية .

٧ ـ العمل على محاولة تطوير العلاقات مع جميع دول اوروبا الغربية في كافة المجالات السياسية والثقافية والصحية والاقتصادية للوصول بها الى مستوى العلاقات المتطورة القائمة بين منظمة التحرير الفلسطينية وكل من اليونان النمسا ، قبرص ، مالطا ، وايطاليا.

وقد كان الحديث دائما وفي كل المناسبات ، يشير باعتزاز الجميع لنضال شعبنا في الاراضي المحتلة في تماسكه والتفافه حول منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الوطنية الثورية وحول تمسكه الحازم بحقوقه الوطنية ومقاومته الباسلة اليومية للاحتلال وصموده الشجاع امام جميع اساليب القمع والارهاب والابعاد وسياسة القبضة الحديدية التي يمارسها العدو الصهيوني .

OOO

برئاسة رئيس الوزراء المغربي

اول اجتماع في الدار البيضاء بين منتجي الفوسفات العالميين

الدار البيضاء ـ اف ب

عقدت الدول المنتجة للفوسفات الاعضاء في المعهد العالمي للفوسفات وكبار المنتجين الامريكيين الاعضاء في المؤسسة الامريكية للفوسفات امس في الدار البيضاء اول اجتماع لهم راسها كريم العمراني رئيس الوزراء المغربي وجينو جيوستي رئيس شركة « تكساجولف » الامريكية .

وخلال هذه الدورة الاولى .. التي تقررت وفقا للاتفاق المبرم بين الجانبين في سبتمبر « ايلول » الماضي .. شكل المشتركون لجنتين .. الاولى مكلفة ببحث مشروعات التنمية والبحوث الزراعية والتقنية والاخرى مكلفة بتطبيق الدراسات الاحصائية في شتى المجالات المرتبطة بالفوسفات وسيتم تمويل هذه المشروعات بواسطة الهيئات المعنية باستغلال هذه المادة الخام مثل البنك الدولي .

وابرز العمراني رئيس المكتب المغربي للفوسفات لدى افتتاحه الجلسة الاولى الموسعة « الرغبة المشتركة لمنتجي الفوسفات في التعاون من اجل توفير الشروط اللازمة لصناعة فوسفات سليمة وديناميه » .

وقد اشترك في هذا الاجتماع شركات الفوسفات في المغرب وتونس والسنغال والاردن وتوجو بينما ضمت المؤسسة الامريكية للفوسفات شركات تكساجولف واجريكو كيميكال كومباني وفيرتيلايزر جروب انترناشيونال مينرالز وموبيل مينينج اند مينرالز فضلا عن شركة دبليو.ار. جريس .

القليبي يستقبل سفير اسبانيا في العاصمة التونسية

تونس ـ العاصمة ـ اف ب

علم في مقر جامعة الدول العربية في العاصمة التونسية ان الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية استقبل امس انطونيو فورنيه سفير اسبانيا في العاصمة التونسية .

وصرح الدبلوماسي الاسباني على اثر المقابلة ان هذا الاجتماع يأتي في اطار « العلاقات القائمة بين جامعة الدول العربية واسبانيا من جهة وبين مدريد والمجموعة الاقتصادية الاوروبية من جهة اخرى حيث ان اسبانيا انضمت مؤخرا الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية» .

واشار المصدر نفسه الى ان فورنيه اضاف انه اجرى تبادل وجهات النظر مع الامين العام لجامعة الدول العربية حول « مختلف المسائل » .





□ الشاذلي القليبي □

لتمويل مشاريع انمائية بهما

قرضان كويتيان بقيمة ٩ ملايين دينار لكل من الهند والصين الشعبية

الكويت ـ كونا :

وقع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية هنا امس اتفاقيتي قرض مع كل من الهند والصين الشعبية بقيمة اجمالية تقدر بحوالي ٩ ملايين دينار كويتي وذلك للمساهمة في تمويل عدد من المشاريع في البلدين.

ووقع الاتفاقية الاولى نيابة عن جمهورية الهند سفيرها لدى الكويت السيد نلجندراناث جاه في حين وقعها عن الكويت وزير المالية والاقتصاد رئيس مجلس ادارة الصندوق السيد جاسم الخرافي.

وتبلغ مدة القرض الذي تقدر قيمته الاجمالية بحوالي ٧ ملايين دينار كويتي ٢١ سنة بما فيها ٦ سنوات فترة امهال يتم سداده على ٣٠ قسطا نصف سنوي يستحق اولهما في ١٥ فبراير ١٩٩٢ والقسط الأخير في ١٥ اغسطس من عام ٢٠٠٦ اما الفائدة المقدرة على القرض الممنوح فتبلغ ٤,٥ بالمائة سنويا بالاضافة الى نصف بالمائة سنويا لمواجهة تكاليف الادارة وخدمات تنفيذ اتفاقية القرض.

ويأتي قرض الصندوق للمساهمة في تمويل مشروع كهرباء كاليناندي ـ المرحلة الثانية ـ بالهند والذي يهدف الى مواجهة الطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية في مختلف القطاعات بولاية كارناتالي خاصة في قطاعي الزراعة والصناعة حيث يمثل المشروع اقل البدائل المتاحة تكلفة وله معدل عائد مالي يبلغ حوالي ١١,٧ بالمائة.

وتقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بحوالي ٩٦,٤٣ مليون دينار كويتي يغطي قرض الصندوق نحو ٧,٣٦ بالمائة.

ووقع الاتفاقية الثانية نيابة عن جمهورية الصين الشعبية سفيرها لدى البلاد السيد يانج فوتشانج في حين وقعها عن الكويت السيد الخرافي.

وتبلغ مدة القرض الذي تقدر قيمته الاجمالية بحوالي ٢ مليون دينار كويتي ١٨ سنة بما فيها ثلاث سنوات فترة امهال ويتم سداده على ٣٠ قسطا نصف سنوي يستحق اولها في ١٥ يناير ١٩٨٩ والقسط الأخير في ١٥ يوليو من عام ٢٠٠٣ اما الفائدة على القرض الممنوح فتبلغ ٥ بالمائة سنويا اضافة الى نصف بالمائة لمواجهة تكاليف الادارة وخدمات تنفيذ اتفاقية القرض.

ويأتي قرض الصندوق للمشاركة في تمويل مشروع بكين للمنسوجات الحريرية في الصين والذي يهدف الى زيادة وتحسين انتاج المصنع المذكور لتلبية الطلب وذلك باستبدال المنشآت القديمة القائمة حاليا بمصنع حديث.

وتقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بمبلغ ٩,٤٢ مليون دينار كويتي يغطي قرض الصندوق نحو ٢١,٢ بالمائة.

مع الاشادة بموقف الولايات المتحدة

وفد مصري يتوجه لاسرائيل لمواصلة مباحثات قضية طابا

القاهرة ـ رويتر :

توجه وفد مصري الليلة الماضية الى اسرائيل جوا لاجراء محادثات بهدف تضييق شقة الخلاف في النزاع بين مصر واسرائيل حول قطاع طابا الحدودي وتحسين العلاقات الثنائية.

وكان الجانبان قد عقدا الاسبوع الماضي في حضور وفد من الدبلوماسيين الامريكيين كمراقبين مباحثات استمرت يومين في القاهرة .

وقالت تقارير انه تم تحقيق تقدم فيما يتعلق بالمشكلات الصغيرة لكن مسؤولا اسرائيليا قال ان الخلافات لا تزال قائمة فيما يتعلق بصياغة السؤال الرئيسي الذي سيقدم الى المحكمين .

وكانت اسرائيل قد قبلت الشهر الماضي مطالبة القاهرة بتسوية النزاع حول الشريط الساحلي الذي يبلغ طوله ٧٠٠ متر ويطل على البحر الاحمر عن طريق تحكيم دولي. وتطالب مصر بالشريط الذي تسيطر عليه اسرائيل.

وقد شكلت في محادثات الاسبوع الماضي وهي الاولى منذ كانون الاول ديسمبر لجنتان احداهما للبحث في شروط التحكيم والاخرى لتحسين العلاقات الثنائية.

واجتمع الوفد المصري الذي يراسه السفير نبيل العربي امس مع وزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد للبحث في وجهات نظر مصر بصدد التحكيم لتسوية النزاع الذي مضى عليه ثلاثة اعوام .

هذا ومن ناحية اخرى رحبت مصر بما اعلنته وزارة الخارجية الامريكية عن ان القضية الفلسطينية هي اكبر من مشكلة لاجئين وانه ينبغي الا يكون هناك اي لبس بين قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني التي تعتبر عنصرا مكملا لهذا القرار ويجب ان تراعى في اية مفاوضات خاصة بمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقال المتحدث باسم الخارجية المصرية في تصريح له الليلة قبل الماضية ان مصر تؤكد بهذه المناسبة ان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير مصيره تشكل عنصرا ضروريا بين مصالح الشعب الفلسطيني وحق اسرائيل في البقاء وتعتبر حجر الزاوية في اية تسوية سلمية شاملة تقتلع النزاع من جذوره .

واضاف المتحدث ان مصر التي طالما دعت الولايات المتحدة الامريكية وكافة القوى الدولية الصديقة للتجاوب مع الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني تعتبر هذا الموقف الامريكي ايجابيا ويمكن ان يساهم في دفع مسيرة السلام قدما والقضاء على الحلقة المفرغة للعنف والحرب والدمار.

وترى مصر ان هذه المواقف الايجابية المتفهمة لجوهر الصراع في الشرق الاوسط تتيح للولايات المتحدة ان تقوم بدورها المطلوب باعتبارها شريكا كاملا في عملية السلام .

واعرب المتحدث عن ثقة مصر في ان هذا التحرك الايجابي ستكون له انعكاساته الطيبة على موقف الاطراف المعنية وسيؤدي الى التمهيد لبدء مفاوضات سلام .

زيارة وفد برلماني ايراني لليبيا

باريس ـ اف ب

ذكرت وكالة انباء الجماهيرية الليبية ان اية الله محمد خلخالي عضو المجلس « البرلمان » الايراني الذي يقوم في الوقت الحالي بزيارة لليبيا على رأس وفد اجرى امس مباحثات في طرابلس مع مسؤولين من اللجنة الشعبية الليبية للعلاقات الخارجية ـ وزارة ـ .

وقد بحث الجانبان العلاقات الثنائية فضلا عن العمل المشترك للرد على الاستفزازات والتهديدات الامريكية ضد الدولتين الليبية والايرانية » .

مع اطلاق ٥٩ من المعتقلين

رئيس الوزراء السوداني يقول ان الحكومة تعتزم الغاء حالة الطوارىء

الخرطوم ـ اف ب :

ذكرت الصحف السودانية ان الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان صرح امس بأن حكومته تعتزم الغاء حالة الطوارىء المعلنة في السودان منذ الثورة التي وقعت في البلاد في شهر ابريل /نيسان/ الماضي.

واشار رئيس الوزراء في تصريح للصحف السودانية الى انه «غير منطقي » الابقاء على حالة الطوارىء «في ظل نظام ديمقراطي » وذكر انه سيتم الغاء حالة الطوارىء في الوقت المناسب.

غير ان المسؤول السوداني اعرب عن اعتقاده بأن حالة الطوارىء لم تطبق بالكامل ولم تكن بالتالي حائلا دون قيام المظاهرات او الاضرابات ومن ثم فانها لم تفرض قيودا على الحريات الدستورية والشخصية.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (الصحافة) السودانية انه سيتم خلال الاسبوعين القادمين الافراج عن ٥٩ شخصا موضوعين في الحبس الاحتياطي. ولم توضح الصحيفة انتماء هؤلاء الأشخاص.

واشارت الصحيفة نقلا عن عمر عبدالعاطي وزير العدل السوداني الى انه لن يلقى القبض على اي شخص بعد اليوم بدون امر قضائي بعد الافراج عن جميع الاشخاص الذين اعتقلوا بمقتضى قانون لأمن الدولة تم اصداره في ١٩٨٣م في ظل حكم الرئيس السابق جعفر نميري. واشار الى ان هذا القانون يجيز اعتقال اشخاص دون ان توجه اليهم تهم محددة ولفترة غير محددة.

هذا ومن ناحية اخرى وصلت ٢٨ سفينة تحمل اغذية الى مدينة ملكال على النيل الابيض في جنوب السودان بعد تعهد ضمني من متمردي جيش تحرير الشعب السوداني الذي يحاصر المدينة منذ الصيف الماضي بعدم مهاجمتها .

وسلمت القافلة النهرية امس اكثر من ٥,٠٠٠ طن من الذرة الصيفية ومئات الاطنان من المواد الغذائية الاخرى. وهي اول شحنة غذائية مهمة تصل الى المدينة التي تقع على بعد ٦٩٠ كيلومترا جنوبي الخرطوم منذ اب اغسطس الماضي.

كلمة الجزيرة

نموذج للمنشقين السوفيت !

المنشقون السوفيت خصوصا اولئك الذين اكتسبوا شهرة واسعة على نطاق العالم بفضل التركيز الاعلامي الغربي عليهم مثل ساخاروف واسرته ، واناتولي شتشارانسكي واسرته ايضا هؤلاء المنشقون ليسوا بالطبع شيوعيين ، ولكنهم ليسوا اقل سوءاً ولعنة من الشيوعيين ، انهم ليسوا مجرد يهود فقط . ولكنهم يهود صهاينة مثلهم مثل كل يهودي صهيوني عمل على اغتصاب فلسطين العربية والاستيطان بها بحسبانها ارض اسرائيل الكبرى !

وكان قطاع عريض من الرأي العام العربي يتساءل عن معنى انشقاقهم عن الاتحاد السوفيتي . وكانت الاجابة القريبة هي انهم غير شيوعيين وضاقوا بالحياة في دولة شيوعية تحارب الاديان السماوية .. والاسلام ، والمسيحية ، واليهودية ! وهذه ليست الاجابة الدقيقة !

فالمعنى الحقيقي لانشقاقهم عن الاتحاد السوفيتي هو انهم يهود صهاينة يؤمنون بفكرة الوطن اليهودي في ارض اسرائيل التي هي فلسطين العربية المحتلة .

والهدف الوحيد لهم من مطلب الهجرة من الاتحاد السوفيتي الى اسرائيل مباشرة او الى دولة اخرى غربية كخطوة اولى تليها خطوة التوجه الى اسرائيل هو ـ الهدف ـ ان ينضموا الى اخوانهم الصهاينة في اسرائيل وان يضعوا معارفهم وخبراتهم العلمية والعملية في خدمة الاستراتيجية الصهيونية التي يعزز تنفيذ خططها السياسية والعسكرية فكرة بقاء اسرائيل الى الابد في أرض فلسطين ..

ان المنشقين اليهود الصهاينة القادمين من الاتحاد السوفيتي الى اسرائيل يمثلون اخطر انواع الدعم الخارجي لبقاء اسرائيل في ارض فلسطين العربية من ناحية ، ولتحقيق الاطماع التوسعية لليهود الصهاينة .

وامس فقط تناقلت وكالات الانباء العالمية من تل ابيب تصريحات اختيال شتشارانسكي زوجة المنشق السوفيتي الصهيوني اناتولي شتشارانسكي عند استقبال اليهود الصهاينة لهما في مطار تل ابيب استقبال الابطال وكان على رأس مستقبليهما شيمون بيريز رئيس الحكومة الاسرائيلية الذي دعاهما الى قضاء سهرة عائلية في منزله ومع اسرته .. وقد قالت في تصريحاتها امام مستقبليها ونيابة عن زوجها :(ان علينا الحفاظ على وحدة ارض اسرائيل بكامل حدودها وفقاً لما جاء في التوراة .

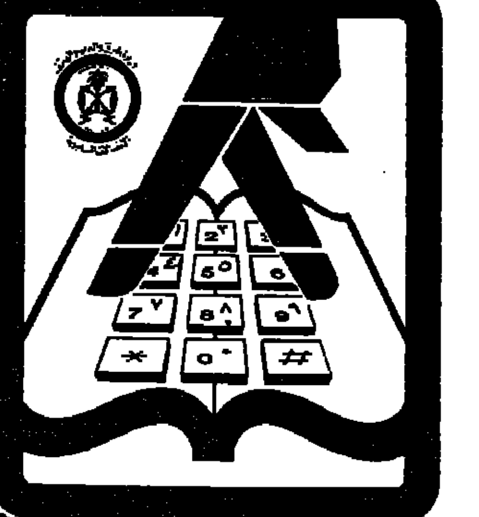
ومعنى هذا انها تدعو لقيام اسرائيل العبري ولو بمزيد من الحروب والتوسعات عن طريق القوة في الاراضي العربية !!

وقالت ايضا : (لقد آن الاوان ليعود كل يهود الاتحاد السوفيتي واوروبا والولايات المتحدة الامريكية الى وطنهم ، وهذا الوطن يجب الا يتخلى عن بوصة واحدة من اراضيه) !!

وبسماحه لمثل هذا النوع من اليهود الصهاينة المتعصبين بالهجرة من اراضيه لاسرائيل فان الاتحاد السوفيتي يقدم لاسرائيل نفسها ولتعزيز فكرة بقائها في الأراضي العربية المحتلة اخطر انواع الدعم ، واشدها اهمية وفاعلية من كل دعم آخر تتلقاه الدولة الصهيونية من اي جهة اخرى في العالم !

وعلينا ان نفهم جيداً الموقف الحقيقي للاتحاد السوفيتي من قضية حقوق الشعب الفلسطيني والتي هي قضية الأمة العربية في ضوء هذا الدعم البشري الذي يقدمه بصفة يومية لاسرائيل بعيداً عن اضواء الاعلام العربي وبتواطؤ الاعلام الغربي الذي يعمل على خدمة اسرائيل بالتعتيم على انباء الهجرة اليهودية المنظمة والمتواصلة من الأراضي السوفيتية الى فلسطين المحتلة ، لتبقى اسرائيل ، ولتظل حقوق الشعب الفلسطيني مجرد حبر على ورق .

الجزيرة



الأمير عبدالاله زار مستشفى البكيرية

□□ البكيرية/مكتب الجزيرة - سليمان السويلمي

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وهو في طريق عودته الى مدينة بريدة قادما من مدينة الرس بعد ان قام سموه بوضع حجر الاساس لمبنى المعهد الصحي للبنات بالرس بزيارة مفاجئة لمستشفى البكيرية العام وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء امس الأول الثلاثاء وتفقد سموه العيادات الخارجية والاقسام الداخلية واطمأن على صحة المرضى كما تفقد قسم العناية المركزة وقسم المناظير اللذين تم افتتاحهما مؤخرا .

هذا وقد اصدر سموه توجيهاته الى العاملين بالمستشفى وحثهم على تقديم كل ما من شأنه راحة المرضى وتقديم العناية الصحية الكاملة لهم وبعد ذلك غادر سموه المستشفى.

□ عبدالاله بن عبدالعزيز □

وقد رافقه في هذه الزيارة مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم الدكتور عبدالله عبدالجبار العنزي وعدد من المسؤولين بمنطقة القصيم.

ابن عودة تفقد أمس مبنى الرئاسة الجديد بشارع التلفزيون

□ كتب - عبدالله الكثيري...

تفقد معالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عودة صباح امس مشروع مبنى الرئاسة الجديد الواقع على شارع التلفزيون وكذلك مشروع مواقف السيارات المتعدد الادوار الذي تنفذه الرئاسة بجوار مبناها المشار اليه وابدى معاليه بعض الملاحظات كما حث المسئولين على سرعة الانجازوقد رافق معاليه في هذه الجولة عدد من كبار المسئولين في الرئاسة..

ومما يجدر ذكره ان المبنى الجديد يتألف من ثمانية ادوار ويقوم على ارض مساحتها ٣٥٢٠متر مربع وتبلغ تكلفته الاجمالية ٨٤,٦٣٦,٧٤٥ ريال اما مشروع مواقف السيارات فيقام على ارض مساحتها ٢٩٠٠ مترا مربعا وبتكلفة اجمالية مقدارها ٥,٧٣٠,٤٥٧ ريال هذا ومن المتوقع ان تنتهي هذه المشاريع في نهاية العام الحالي. من جهة اخرى ترأس ابن عودة ظهر امس اجتماعا ضم كبار المسئولين في الرئاسة لدراسة بعض المواضيع التعليمية والتي كان من بينها النظر في مسألة اختبار طالبات المنازل اللاتي يتواجدن خارج المملكة ولا تسمح ظروفهن بالحضور لاختبار الفصل الاول وكذلك موضوع السعوديات المرشحات للعمل مديرات للمدارس الاهلية.

□ رئيس تعليم البنات □

■■ يبدأ في ١٣ من هذا الشهر :

امير منطقة الحدود الشمالية يغرس اول شتلة في اسبوع الشجرة

■■ عرعر - مكتب الجزيرة - صالح حمود القاران :

يقوم صاحب السمو الامير عبدالله بن عبد العزيز بن مساعد بن جلوي امير منطقة الحدود الشمالية في الثالث عشر من هذا الشهر بغرس اول شتلة في اسبوع الشجرة وذلك بحديقة المساعدية وبحضور عدد من رؤساء الدوائر الحكومية من مدنيين وعسكريين وطلاب الكشافة .

وذكر ذلك للجزيرة مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الشمالية سعود علي الحمدان وقال ان المديرية بالتعاون مع الجهات المشاركة قد اتخذت كافة الترتيبات اللازمة الكفيلة بنجاح ذلك الاسبوع حيث تم تخصيص حوالي ١٨ الف شتلة سيتم زراعتها في انحاء شوارع المدينة .

واشار الحمدان الى ان مديرية الزراعة بالتنسيق مع البلدية ستقوم بزراعة ما يقرب من ثلاثة الاف شتلة في منطقة معينة على بعد ٨ كيلومترات جنوب مدينة عرعر وقد اختير ذلك الموقع باعتباره المتنفس الوحيد لاهالي المدينة .

الجدير بالذكر انه يشارك في فعاليات ذلك الاسبوع الى جانب مديرية الزراعة كل من البلدية والمعهد العلمي والشرطة وادارة التعليم والحرس الوطني .

تعليم القصيم ينفذ برنامج مكافحة التدخين

□□ بريدة - مكتب «الجزيرة» - عبدالرحمن الفراج..

تقوم منطقة القصيم التعليمية هذا الاسبوع بتنفيذ برنامج مكافحة التدخين ممثلة بقسم توجيه الطلاب وارشادهم ذكر ذلك خالد التويجري وقال انه قد تم التعميم على المدارس والتأكيد عليها بهذا الخصوص ويشتمل البرنامج على طرق وقائية ارشادية تحذيرية تحذر من مضار التدخين وكذلك علاجية تتم عن طريق المرشدين العاملين بالمدارس حيث يتم عقد جلسات منفردة مع الطلاب المدخنين. كما تم التأكيد على الوحدة الصحية والموجهين لعمل جولات ارشادية وتتبعية لمعرفة ما يتم هذا الاسبوع

لوحات مسرحية من جهاد ابن تيمية على المسرح الاسلامي مساء الأحد

الرياض - واس - يقدم المسرح الاسلامي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض مساء الاحد القادم العرض الأول لمسرحيته لوحات مسرحية من جهاد شيخ الاسلام ابن تيمية وذلك بحضور مدير الجامعة الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي وقد الف المسرحية ويخرجها يحيى بسيوني مصطفى رئيس قسم المسرح والفنون بالجامعة ومحاضر بكلية الدعوة والاعلام وسيكون العرض في قاعة كلية اصول الدين بالرياض وتدور فكرة المسرحية عن الصراع الابدي بين الحق والباطل والذي تمثل في جهاد شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله والذي صارع الباطل ليحق الحق ولأول مرة يعالج المؤلف القضايا الفقهية المشهورة التي تكلم فيها شيخ الاسلام باسلوب ترويحي ممتع ويشارك في اداء ادوار المسرحية كل من عبدالله الحمود وخالد العليوي وفهد المنيف ووليد السليمان وطلال الضويحي وعائض الشعبية وعبدالرحمن الزريق وعبدالرحمن الهليل وعمر مشوح المشوح وعبد الرحمن ابو دجين وعلي المسعود.

●● بعد غد :

مديرية الشئون الصحية بعسير تنتقل الى مبناها الجديد

■■ ابها - مكتب الجزيرة/ محمد السيد :

انتقلت المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير الى المبنى الجديد الذي تم استئجاره مؤخرا في مجمع «جمعية البر» ويقع في وسط المدينة. التجاري.. بالقرب من مجمع وزارة العدل.. الجديد.. هذا وسوف تباشر المديرية اعمالها في المبنى الجديد اعتبارا من بعد غد السبت.

الجدير بالذكر ان الاقسام التي كانت خارج مبنى المديرية السابق كادارة الرعاية الاولية.. والمتابعة، والتخطيط والمشاريع والصيانة.. والتغذية.. والتوعية قد انضمت الى بقية اقسام المديرية في المبنى الجديد..

هذا وسوف يخصص مبنى المديرية السابق في المجمع الحكومي للقسم الوقائي لادارتي «الملاريا والبلهارسيا»..

في حفل الأهالي.. بحضور الأمير عبد المجيد..

الأمير ممدوح يعرب عن شكره لأهالي تبوك.. ويحمل إليهم تحيات جلالة الملك

□□ تبوك/ مكتب الجزيرة - علي صالح الحواس:

اعرب صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك عن شكره وتقديره لاهالي المنطقة ونقل سموه تحيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لهم متمنيا للجميع كل توفيق وسداد لخدمة هذا الوطن الحبيب.

وقد جاء ذلك في كلمة لسموه عقب تشريفه للحفل الخطابي والشعبي الكبير الذي اقامه اهالي منطقة تبوك ترحيبا بمقدم سموه لمباشرة مهام عمله اميرا للمنطقة امس الأول.

وكان سموه قد وصل الى مقر الحفل حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وعدد من اصحاب السمو الملكي لامراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وبعد ان اخذ سموه مكانه في قاعة الحفل بدىء بتلاوة القران الكريم ثم القى احمد عبدالله الغريض كلمة اهالي منطقة تبوك قال فيها : بالأمس القريب جئنا الى هذا المكان لنهنىء ونودع ، نهنىء صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز على الثقة الملكية الغالية التي منحها جلالة مليكنا المفدى لسموه بتعيينه اميرا لمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وكنا نودع سموه على فراقه لنا بعد ست سنوات حافلة بالأعمال المجيدة والتي من خلالها سطرت منطقة تبوك لنفسها صفحات رائعة من التقدم والعمران . وان حصاد السنين التي قضيتها معنا سيظل ما بقيت لنا الحياة عملا خالدا شاهدا على عظمة فكرك وسخاء جهدك وصلابة رجولتك وقوة عزيمتك واليوم وفي نفس المكان وبنفس الاحاسيس ونفس المشاعر جئنا لنستقبل ونهنىء. نستقبل الامير ممدوح بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة تبوك مؤكدين لسموه الكريم اننا معه بكل لمسة حب ووفاء تعيش في نفس كل واحد منا ، وسنعمل في اطار فريق عمل واحد ومتحد لتحقيق السعادة والرفاهية التي تنشدها قيادتنا الرشيدة الغالية وفي مقدمتها جلالة مولاي الملك المفدى وولي عهده الأمين لابناء وطنهم العظيم . واضاف يقول : ومع الاستقبال جئنا نهنىء ونرحب نهنئكم يا صاحب السمو تهنئة خالصة تترجم مشاعر الحب الذي ربط بين القيادة والمواطن وترحيبا يبرز أواصر الود الذي جمع بيننا في اطار من الصفاء والوفاء.

ونحن اذ نشد على ايديكم يا صاحب السمو مهنئين بالثقة الملكية الكريمة نقول لسموكم سر على بركة الله وتقدم صفوف مسيرتنا التي بدأت منذ ست سنوات وستمضي باذن الله سبحانه وتحرسها عناية السماء ويحميها دعم قيادتنا الحكيمة ويرعاها وينميها جهد سموكم .

وها انت اليوم بيننا نجدد العهد لسموكم بأننا سنظل الاوفياء لقيادتنا الامناء على مبادئنا ، وستمضي معكم على الطريق بقلوب يملؤها الحب والايمان جندا مخلصين اوفياء لمليكنا ووطننا .

□ ممدوح بن عبدالعزيز □

واستطرد الغريض قائلا : ان الشمال بفطرة اهله وما طبعوا عليه من التمييز بين الخبيث والطيب قد ادركوا منذ اكثر من نصف قرن مضى من الزمان عندما اعلن جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه صيحة التوحيد والجهاد ان تلك الصيحة نابعة من قلب مؤمن بربه محب لشعبه وانها كانت شعاع نور انبثق ليبدد ظلمات واقع مؤلم مرير كانت تعيشه الجزيرة العربية وانها نداء حق انطلق يحطم القيود والاغلال ويمحق الباطل ويزيح الظلام لذلك سارع الشمال بكل مدنه وقراه يبايع القائد عبدالعزيز ويقف من خلفه يدعمه ويشد ازره . ولقد تحدثت كتب التاريخ كثيرا عن صفات الراحل العظيم . وانتم يا صاحب السمو غرس من غرسه وثمرة من ثماره فلا شك انكم نشأتم على كرمه وحلمه وتعلمتم من فكره وخلقه واخذتم من حكمته ونبله وتربيتم على حماسه وصبره.

وقال : ونحن اذ نهنىء انفسنا لا يسعنا الا ان نتقدم بالشكر والعرفان والتقدير لجلالة مولاي الملك المفدى على ثقته الكريمة الغالية التي اولاها اياكم . حفظ الله جلالته وولي عهده الأمين وصاحب السمو الملكي النائب الثاني قيادة مظفرة تخطو من نصر الى نصر حتى تظل المملكة العربية السعودية قوية شامخة راسخة ترفرف عليها راية لا اله الا الله محمد رسول الله .

فقرات الحفل

ثم القى الشاعر/ مسلم فريج العطوي قصيدة شعرية بهذه المناسبة ثم قدمت فرقة الاناشيد بالمدرسة السعودية الابتدائية بمدينة تبوك نشيدا ترحيبيا بعنوان اهلا بك يا ممدوح فقصيدة نبطية القاها الشاعر/ محمد بن عامي العطيات العطوي ثم القى رئيس بلدية منطقة تبوك المهندس عمرو محمد درويش كلمة الدوائر الحكومية جاء فيها : باسم الزملاء رؤساء الدوائر الحكومية ومنسوبيها وباسمي شخصيا اهنىء صاحب السمو الملكي الامير ممدوح على الثقة الملكية الكريمة وهو بلا شك اهل لهذه الثقة فهو احد ابناء جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الذي استطاع بفضل من الله ثم بصبره وشجاعته واقدامه ان يوحد هذا الوطن الغالي فتحولت الدويلات المتناحرة الى دولة كبيرة يربط بين ابنائها كل الحب والولاء واستطاع بذكائه وفطنته وحنكته السياسية ان يحول شبه الجزيرة العربية من منطقة على هامش الاحداث الى دولة لها وزنها في المحافل الدولية وكان هدفه اعلاء كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله ونشر الاسلام والقضاء على البدع التي كانت منتشرة وتوفير المناخ الصحي المناسب للمجتمع والراحة للمواطن ثم جاء من بعده ابناؤه البررة والذين ساروا على نهجه وقد بذلوا الكثير الكثير حتى استطاعت المملكة ان تقفز قفزات جبارة نحو التقدم في جميع المجالات وفي عهد جلالة الفهد اطال الله عمره عمت مشاريع الخير كافة ارجاء الوطن يساعده ولي عهده الأمين وحكومتهم الرشيدة. وقد كان لمنطقة تبوك نصيب كبير في مجالات التنمية مثلها كباقي مناطق المملكة .. وليس ادل على الاهتمام بالمنطقة من تعاقب ابناء جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه على امارة المنطقة وكان حجم الانفاق على المشاريع في الخطة الخمسية الثالثة وبداية الخطة الخمسية الحالية معبرا عن هذه النهضة الجبارة حيث بلغ اجمالي المشاريع المنفذة والجاري تنفيذها حوالي ٥٥٠٠ مليون ريال موزعة على مختلف المجالات التعليمية والصحية والاتصالات والمواصلات والخدمات البلدية والزراعية وخلافها .

ثم القى الشاعر/ عبدالواحد المديني قصيدة شعرية فنشيد ترحيبي قدمته فرقة الاناشيد بمدرسة طارق بن زياد الابتدائية بمدينة تبوك بعنوان تبوك في عهدها الجديد فقصيدة نبطية القاها الشاعر/ فحيمان بن عودة الجهني .

حفل العشاء والحفل الشعبي

بعد ذلك شرف الامير ممدوح بن عبدالعزيز حفل العشاء الكبير الذي اقامه اهالي منطقة تبوك في حديقة البلدية للاحتفالات على طريق المدينة العسكرية تكريما لسموه وبعد حفل العشاء توجه سمو الأمير ممدوح وبصحبته سمو الامير عبدالمجيد الى مكان الحفل الشعبي الساهر حيث قدمت الفرقة الشعبية بمدينة تبوك لعبة الدحية بعد ذلك قدمت الفرقة الشعبية بضباء نشيدا ترحيبيا بسمو الامير ممدوح بمصاحبة السمسية والايقاعات الساحلية المتميزة ثم قدمت الفرقة الشعبية بمدينة املج فلكلورا شعبيا باسم مكتوف ثم قدمت الفرقة الشعبية بمدينة الوجه فلكلورا شعبيا ساحليا بعد ذلك جاء دور العرضة النجدية التي قدمتها فرقة الدرعية وقد استمر هذا الحفل الشعبي الساهر حتى الساعات الاولى من صبيحة اليوم التالي وقد حضر الحفل اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وحشود كبيرة من اهالي منطقة تبوك غصت بهم ساحات موقع الحفل الذي يتسع لما يزيد على عشرة الاف متفرج.

ندوة الجديد في طب الاسنان تنظمها كلية طب الاسنان

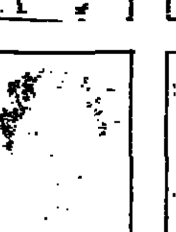
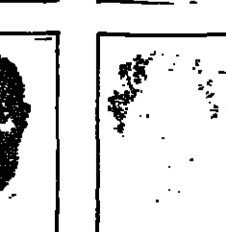
□ كتب/ عبدالله محمد الحواس

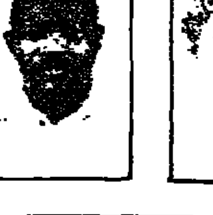
تعقد في الفترة من ١٥ - ١٧ جمادى الآخرة الندوة السعودية الرابعة لطب الاسنان بعنوان (الجديد في طب الاسنان) ويبلغ عدد المدعوين ٥٠٠ شخص من داخل وخارج المملكة من ضمنهم عمداء كليات طب الاسنان العربية ومسؤولون واطباء من دول الخليج

بالاضافة لعلماء طب الاسنان المبرزين في دول العالم وسيكون افتتاح هذه الندوة في القاعة ٢٦/ب في المدينة الجامعية كما ستكون بقية جلسات الندوة في مبنى ٢٦ في كلية طب الاسنان .

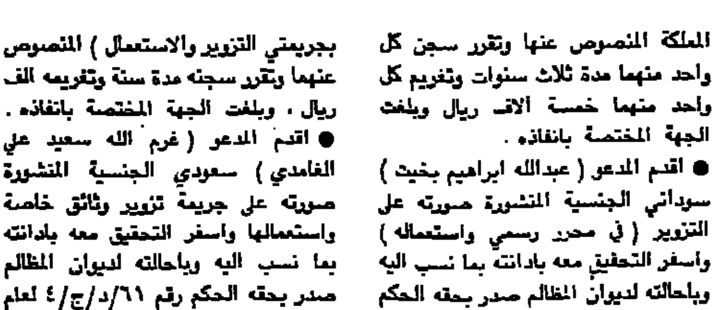
■■ بيان من الداخلية :

دفعة جديدة من المحكوم عليهم في قضايا تزوير ورشوة



اصدرت وزارة الداخلية ثمانية بيانات لمن صدرت ضدهم احكام في تهم رشوة وتزوير وفيما يلي هذه البيانات :

● اقدم المدعو « عصام احمد حمود » فلسطيني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في « محرر رسمي واستعماله » واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (٣/د/ج/٥) لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية (الخامسة) المتضمن ادانة المتهم (عصام احمد حمود فلسطيني الجنسية) بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة (سنة واحدة) وتغريمه (ثلاثة الاف ريال) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبيد احمد ابو بكر حماد والمدعو علي بن سعود جواد الشهري سعوديا الجنسية المنشورة صورتاهما على جرائم تزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٧٢/د//ج/٤ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانتهما بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن الاول سنتين وتغريمه عشرة الاف ريال وسجن الثاني سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من المدعو علي امين محمد والمدعو فارح محمود عدو صوماليا الجنسية والمنشورة صورتاهما على جريمة تقليد علامات لاحدى الدوائر العامة في المملكة العربية السعودية واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٧٣/د/ج/٤ لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانتهما بجريمة تقليد علامات لاحدى الدوائر في المملكة المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهما مدة ثلاث سنوات وتغريم كل واحد منهما خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو (عبدالله ابراهيم بخيت) سوداني الجنسية المنشورة صورته على التزوير (في محرر رسمي واستعماله) واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (٧١/د/ج/٤) لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية (الرابعة) المتضمن ادانة المتهم (عبدالله ابراهيم بخيت بجريمتي التزوير والاستعمال) المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال ، وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو (غرم الله سعيد علي الغامدي) سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة تزوير وثائق خاصة واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦١/د/ج/٤ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو كوليميا انور محمد بنجلاديشي الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير والاستعمال في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٠/د/ج/٤ العام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من : ١ - حسين عبدالله خطاب الحازمي سعودي الجنسية - ٢ - علي مبروك السديدي سعودي الجنسية المنشورة صورة كل منهما على جريمة التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٤٢/د/ج/٣ العام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة الاول بجرائم التزوير والاتلاف المنصوص عنهما وتقرر سجنه سنة وستة اشهر وتغريمه الفي ريال ، وادانة الثاني بجريمة التزوير عن طريق الاتلاف وسجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذ ما تقرر .

● اقدم المدعو بانيكراكاتا مجيد محمد - هندي الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٦/د/ج/٥ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .



□ مدير جامعة الملك سعود □

تمديد فترة الدوام اليومي للمكتبة المركزية بجامعة الملك سعود

كتب/صالح السحيباني

مددت عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود فترة الدوام اليومي بالمكتبة المركزية بالجامعة على ان يبدأ هذا الدوام اعتبارا من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الساعة التاسعة مساء.

ويجيء هذا القرار متوافقا مع رغبات وطلبات الباحثين والقراء من اعضاء هيئة التدريس والطلاب في داخل الجامعة وخارجها.

بدء فعاليات اسبوع الشجرة بظهران الجنوب في ١٣ الشهر الحالي

ظهران الجنوب من مانع بمسفر الطلحي:

عقد يوم امس الاول بمقر امارة ظهران الجنوب اجتماع لمناقشة اسبوع الشجرة الذي تقرر بدء فعالياته في ١٣ الشهر الحالي وقد حضر الاجتماع لجنة مشكلة من امارة ظهران الجنوب برئاسة وكيل الامارة علي مانع الوادعي ووكيل بلدية ظهران الجنوب صالح حسين جواح والبنك الزراعي وعدد من المسؤولين بالمنطقة وذلك لدراسة الاوضاع التي يجب اتخاذها نحو هذا الاسبوع حيث غرس اكثر من ٣٠٠٠ ثلاثة الاف شجرة في الاماكن التي تقرر الغرس فيها بمنطقة ظهران الجنوب وسوف يقام حفل مع بداية الاسبوع بحضرة امير ظهران الجنوب ووكيل الامارة وعدد من المسؤولين وتقرر مشاركة طلبة المدارس بمختلف المراحل بالمنطقة في هذا الاسبوع .



□ مقرن بن عبدالعزيز □

الامير مقرن يرعى حفل تخريج الدورة الحتمية والتنشيطية للمستجدين بالأمن العام بحائل

رعى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح امس الاربعاء حفل تخريج الدورة الحتمية والتنشيطية والدورة الاساسية للمستجدين لمنسوبي الأمن العام في منطقة حائل وذلك بمقر مركز التدريب والتجنيد التابع لشرطة المنطقة..

ذكر ذلك لـ « واس » مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد اليامي وقال انه يتخلل الحفل استعراض لفرقة الكاراتيه وتوزيع الجوائز على المتفوقين.

توقيع عقد المرحلة الاولى من انشاء محطات التحويل ونظام الاتصالات والتحكم بينبع

□□ كتب/عبدالله الكثيري:

وقع معالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود عبدالله طيبة صباح امس عقد انشاء محطات التحويل ونظام الاتصالات والتحكم لمشروع مدينة ينبع مرحلة اولى مع احدى الشركات المتخصصة بقيمة اجمالية بلغت اكثر من ٨٢ مليون ريال ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا .. وهذا العقد هو جزء من عدة عقود تم توقيعها والخاصة بمشروع شبكات ينبع. ويشمل هذا العقد محطات التحويل وتتكون من عدد ٢ محول سعة الواحدة ٣٠٠ × ٤٠٠ × ٥٠٠م.ف.أ جهد ٣٨٠ك.ن وعدد ٢ محول سعة الواحد ٣٠ × ٤٠ × ٥٠ م.ف.أ جهد ٣٣/١١٠ أ.ف خارج المباني بينبع النخل. وكذلك التوسعة المعدلة لمحطة تحلية المياه ٣٨٠ك.ف كما تضمن العقد عدد ٢ محول سعة الواحد ١٥/ ٢٠ م.ف.أ جهد ١١٠ خارج المباني في العيص.



□ المهندس صادق يقص الشريط

□ جمع من المسؤولين والحضور للحفل □ تصوير/حسين حمدي □

■■ افتتاح مقسم تمرة وخيران :

توسعة جديدة بسنترال السليل ليستوعب ٢٠٠٠ خط هاتفي

٢١ كابينة جديدة لزيادة الخدمة الهاتفية

□ السليل/ من ماجد الزعير:

افتتح مدير منطقة الرياض للاتصالات المهندس محمد صادق ابراهيم مطلع هذا الاسبوع مقسم هاتف تمرة وخيران وقد اقيم احتفال بهذه المناسبة القى فيه وكيل امارة السليل شاهر محمد الهامل كلمة امير السليل نيابة عنه اكد فيها ان هذا المشروع انما هو امتداد للمشاريع المتعددة التي تقدمها حكومة جلالة الملك وولي عهده الأمين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وبمتابعة من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض. كما شكر وزارة البرق والبريد والهاتف وعلى رأسها معالي الوزير علوي درويش كيال على ما بذلوه وما يبذلونه من جهود من اجل ايصال الخدمة الهاتفية الى كل مدينة وقرية ، وقال ان ايجاد مثل هذا المشروع الحيوي الهام يأتي من اجل خدمة المواطن وراحته وتوفير الوقت والجهد عليه.

كما القى مدير مكتب الاتصالات السعودية بالسليل كلمة رحب فيها بالحضور واكد بأن العمل الفعلي لهذا القسم يبدأ اعتبارا من غرة جمادى الأخرة لعام ١٤٠٦هـ ثم قال : « هذا المشروع سيعمل في الوقت الحالي بـ ٥٠٠ خط هاتفي وهو قابل للزيادة لـ ١٠٠٠ خط هاتفي وستكون التوسعة مستقبلا .

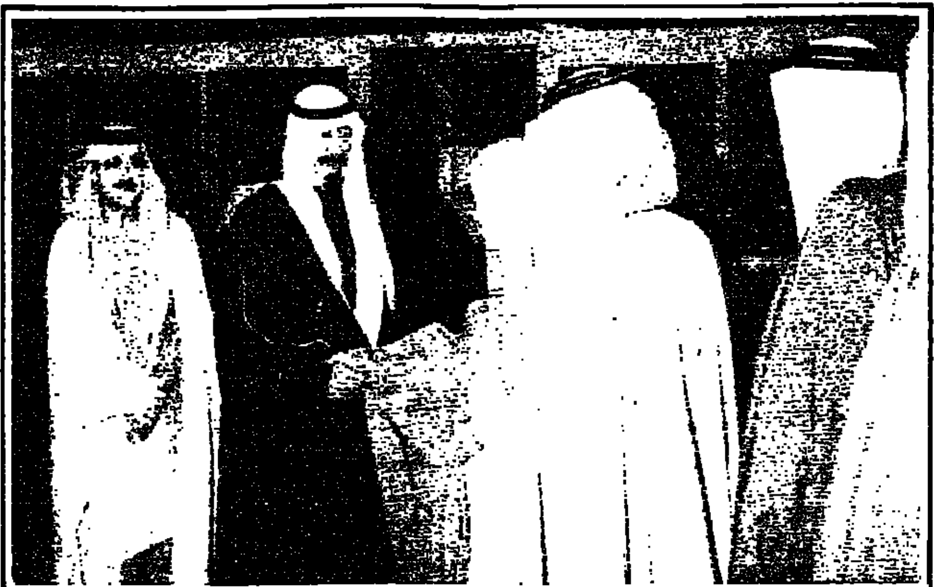
هذا وقد صرح المهندس محمد صادق ابراهيم لـ (الجزيرة) قائلا انه سيتم استبدال سنترال السليل الذي هو من نوع هيتاشي في القريب العاجل الى سنترال الكتروني حديث جدا ليقدم خدمة هاتفية افضل وسيشهد السنترال الحالي توسعة من ١٠٠٠ خط الى ٢٠٠٠ خط هاتفي اضافة الى وجود ١١ كابينة سابقة سوف تصبح ٢١ كابينة هاتفية بعد التوسعة .

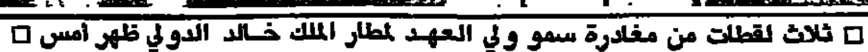
واضاف انه بالنسبة لقسم ثمرة وخيران فسيكون التشغيل الحالي ٤ كبائن وسيشهد توسعة على مرحلتين المرحلة الاولى يتم فيها تركيب ٤ كبائن والمرحلة الثانية سيتم فيها ٣ كبائن ليصبح العدد الفعلي للمقسم ١١ كبينة هاتفية .

وحول كبائن العملة (هواتف العملة) قال انه سيتم في القريب العاجل وضمن التوسعة التي سيشهدها مقسما مدينة السليل ومدينة ثمرة تعميم هذه الهواتف على شوارع المدينتين وستوفر هذه الهواتف خدمة جيدة للمواطنين .

وقال انه بالنسبة للفواتير وتسديدها من قبل فروع بنك الرياض فانها اثبتت فعاليتها ووفرت الوقت والجهد على المواطنين من مواجهة الزحام امام مكاتب التسديد سابقا . كما ان هناك خدمة يقدمها مركز الاتصالات السعودية بالرياض لكل مواطن وبدون عناء بمجرد اتصاله بأحد ارقام الخدمة والتي منها (٩٠٧) (٩٠٨) والاستفسار عن اي خلل او عطل قد يواجهه المواطن دون تكليف نفسه عناء الذهاب الى مكاتب الاتصالات في المدينة وهذه الخدمة في الحقيقة سهلت على المواطن الشيء الكثير .







□ ثلاث لقطات من مغادرة سمو ولي العهد لمطار الملك خالد الدولي ظهر أمس □

■■ عقب ترؤسه لاجتماع لجنة تطوير طب الاطفال:

د. السويلم: زيادة حجم اسرة اقسام الاطفال في مستشفيات المملكة

□□ كتب - يوسف التويم.....

اعلن لـ «الجزيرة» وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم بانه سيتم دراسة زيادة حجم اسرة اقسام الاطفال في مستشفيات المملكة وكذلك دعم هذه المراكز والاقسام بالاجهزة الطبية المتقدمة

جاء ذلك عقب ترؤسه مساء امس للجنة تطوير طب الاطفال بالمملكة والتي عقدت اجتماعها الاول بمقر الوزارة.

وكانت هذه اللجنة قد شكلت بناء على توجيهات من معالي وزير الصحة فيصل عبدالعزيز الحجيلان التي تهتم بتطوير طب الاطفال في المملكة.

وقد شارك في الاجتماع عدد من الاستشاريين من مستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الملك خالد الجامعي وكلية الطب بجامعة الملك سعود وممثلين لاحدى عشرة مديرية صحية بالمملكة وجميعهم من كبار الاخصائيين في امراض الاطفال.

وقد بدأ الدكتور السويلم الاجتماع بكلمة ترحيبية للمشاركين ثم بدأت مناقشة واقع الخدمات الطبية المقدمة للاطفال والطفولة في مستشفيات وزارة الصحة من خلال اقسام الاطفال بالمستشفيات العامة ومستشفيات الاطفال ومراكز الرعاية والامومة والطفولة التي شرعت مؤخرا في تأسيسها الوزارة في جميع قرى واحياء مدن المملكة.

ثم تطرق المشاركون الى التعرف على المشاكل التي تعترض العاملين في اقسام امراض الاطفال ومحاولة تلمس ايجاد الوسائل العلمية والعملية لرفع مستوى الخدمات الطبية وتطويرها حسب توجيهات المسئولين في الدولة حتى ينعم المواطن السعودي بمستوى افضل في خدمات الطفولة..

وقد شارك في الاجتماع مدير عام المستشفيات بالوزارة الدكتور سليمان البلالي، وسيتم قريبا رفع التوصيات الموافقة عليها وسوف تشكل لجان متخصصة لمتابعة تنفيذ برامج اللجنة المشكلة لتطوير طب الاطفال في المناطق الصحية والمستشفيات ومراكز الرعاية والطفولة...

□ لقطة من اجتماع اللجنة - تصوير حسين حمدي □

الانتهاء قريبا من مرحلتي تجميل سكاكا

ذكر رئيس بلدية الجوف سليمان ابراهيم الموسى لواس بأن المرحلتين الاولى والثانية من مشروع تحسين وتجميل مدينة سكاكا الذي يتكون من خمس مراحل سيتم الانتهاء منها قريبا بتكلفة ٤٠ مليونا و٣٥١ الف ريال.

كما سيتم الانتهاء من المرحلة الرابعة قريبا والتي تبلغ تكلفتها ١٦ مليونا و٩٤٥ الف ريال.

اما المرحلة الخامسة والاخيرة فقد بلغت تكلفتها ١٨ مليونا و١٠٠ الف ريال واشار الى ان التكلفة الاجمالية للمراحل الخمس من المشروع تبلغ ٩٠ مليونا و٤٤٠ الف ريال.

وذكر رئيس بلدية الجوف بانه هناك مشروع سفلتة كاملة لضاحية اللقايط بتكلفة قدرها ٦ ملايين و٥٠٠ الف ريال والذي سينتهي العمل منه خلال عام واحد ، واوضح بانه قد اعتمد مبلغ ٥٠ مليون ريال لنزع الملكيات.

تنفيذ بعض المشروعات والترميمات بالرئاسة العامة لتعليم البنات

□ كتب - مندوب «الجزيرة»...

اعتمد معالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة عمليات تكملة بعض مشروعات المدارس وكذلك انشاء ملاحق وفصول جديدة وعمليات ترميم لبعض المدارس في عدد من مناطق المملكة بمبلغ اجمالي مقداره ٢٣٧٥٢٣٠ ريال كما تمت ترسية بعض بنود مناقصة طباعة كتب الرياضيات على عدد من المؤسسات والمطابع الوطنية بمبلغ اجمالي مقداره ١٠٩٦٥٧. من جهة اخرى اسندت الرئاسة العامة لتعليم البنات الى عدد من المؤسسات الوطنية عمليات استكمال عدد من مشروعات المدارس التي سبق ان سحبت من بعض الشركات لتأخرها في التنفيذ بمبلغ اجمالي مقداره ٢,٨٥٢,٥٤٣ ريال وذلك على حساب الشركات التي سحبت منها هذه المشروعات.. كما قرر الرئيس العام لتعليم البنات سحب مشروع مبنى مدرسي بالسيح بمنطقة القصيم من احدى المؤسسات لتأخرها في تنفيذ المشروع وقضى القرار الصادر بهذا الشأن بتنفيذ ما تبقى من المشروع على حساب المؤسسة المشار اليها وذلك وفقا للمادة «٢٩» من اللائحة التنفيذية لنظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها..

محاضرة عن مضار التدخين بسراة عبيدة غدا

□□ ابها/مكتب الجزيرة - محمد السيد:

ينظم نادي صقر الجزيرة بمدينة سراة عبيدة محاضرة (عن مضار التدخين) مساء غد الجمعة ويلقيها نصر معروف .. وقد وجهت الدعوة الى عدد من المسؤولين بالمنطقة والمواطنين وذلك بمناسبة اسبوع التدخين بالمملكة .

من جهة اخرى: تلقت ادارة التعليم بسراة عبيدة خطاب شكر من وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب بمناسبة حصول طالب من المنطقة على الشهادة التقديرية لاشتراكه في معرض دورة التربية الفنية في بناء المواطن العربي في دول الخليج العربية ، التي اقيمت في دولة قطر.

عقد الاجتماع التحضيري الأول لاسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون بالقصيم

بريدة: مكتب الجزيرة: عبدالرحمن الفراج

تم بمقر ادارة مرور منطقة القصيم بحي الصفراء بمدينة بريدة عقد الاجتماع التحضيري الاول لاسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي والذي سيقام في الفترة من ٥ رجب وحتى ١١ منه وذلك برئاسة المقدم عبدالله عبدالرحمن الرقيبة مدير ادارة مرور منطقة القصيم وحضور مندوبين عن الدوائر الحكومية وهي الامارة وتعليم البنين والبنات ومركز التنمية الاجتماعية ورعاية الشباب وجامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود وجمعية الهلال الاحمر السعودي وبلدية مدينة بريدة ومديرية الشئون الصحية وتلفزيون القصيم والشئون الزراعية والمعهد الصحي والمعهد العلمي وادارة الاتصالات والاعداد والتدريب المهني والمعهد الزراعي وادارة الشئون البلدية والقروية وادارة الأوقاف والمساجد ووزارة التجارة وادارة النقل الجماعي.. وقد قام بتقديم الاجتماع الملازم أول سليمان العجلان رئيس قسم السير بادارة مرور منطقة القصيم.

هذا وقد ناقش الاجتماع الهدف من اقامة اسبوع المرور وذلك بتكثيف التوعية والعلاقة بين رجل المرور والمواطن والحد من السرعة.. ثم شكل المجلس لجنة عليا لتقوم بتنفيذ هذا الاسبوع وتحديد الجهود التي ستقوم بها اللجان الفرعية.

اضافة الى الموافقة على اقامة معرض متنقل ومسيرة عسكرية وكذلك القاء المحاضرات والندوات وزيارة مصابي الحوادث واقامة مسابقة بين الطلبة واشراك الكشافة والجوالة بالجامعات والمدارس وعقد اجتماع مع الشركات الخاصة اضافة الى تحديد اليوم الاخير لاقامة حفل الختام وتوزع فيه الجوائز.

واختتم الاجتماع بتحديد يوم الثلاثاء القادم موعدا للاجتماع الثاني الساعة العاشرة صباحا لتحدد كل جهة مدى مشاركتها.

الخلف افتتح معارض التربية الفنية

□ كتب/عبدالرحمن حمد الداود

افتتح مدير الشؤون التعليمية بالمديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عبدالله ابراهيم الخلف معارض التربية الفنية بمتوسطة ابن حجر وقد اشتملت هذه المعارض على العديد من الانشطة الطلابية من رسومات ومجسمات وغيرها من الانشطة.

وعقب الافتتاح تجول الخلف على جميع هذه المعارض.

سيدة بحاجة لكلية بالشراء او التبرع

ترقد سيدة سعودية بمستشفى الرياض المركزي اثر اصابتها بفشل كلوي ، وقد قام اخصائيو المستشفى ببذل الجهود الطبية لانقاذها من الفشل الكلوي ولم تنجح .

السيدة ام لـ ٥ اطفال اكبرهم عمره ١٠ سنوات وهي بحاجة الى شراء او تبرع بكلية حتى يمكن انقاذها وعلى من يرغب مساعدتها الاتصال على ٤٠٣٤٤٢٨ - ٤٩٥٥٦٥٥ الرياض.

■■ ترأسه د. التركي :

مجلس جامعة الامام وافق على عدد من الخطط ومنح شهادات الدكتوراه لعدد من الطلبة

كتب: مندوب الجزيرة

تراس مدير جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركي صباح امس اجتماعا لمجلس الجامعة.. وعقب الاجتماع صرح أمين عام المجلس الدكتور محمد بن سعد السالم بأن المجلس ناقش العديد من الأمور التي عرضت في جدول أعماله.. وقد وافق على الخطة الدراسية لشعبة القرارات بقسم القرآن الكريم وعلومه بكلية اصول الدين بالرياض.

واضاف السالم قائلا: ان المجلس وافق على منح شهادة الدكتوراه لعدد من الطلبة هم: محمد عبدالله سليمان السلمان في التاريخ الحديث مع مرتبة الشرف الأولى من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض. وسعيد الغامدي في التاريخ الحديث ايضا مع مرتبة الشرف الأولى، وعبدالرحمن بن محمد العشري في الفقه المقارن مع مرتبة الشرف الأولى من المعهد العالي للقضاء، وعلي بن عايش شبير في الفقه من كلية الشريعة بالرياض مع مرتبة الشرف الثانية.

وقال أمين عام مجلس جامعة الامام بأن الاجتماع وافق على منح درجة الماجستير لعدد من الطلبة هم ناصر بن عبدالله الحمود في الفقه المقارن بتقدير جيد وسليمان بن ابراهيم الغفيص في الفقه المقارن بتقدير جيد جدا وعبدالرحمن بن محمد السدحان في الفقه المقارن وجميعهم من المعهد العالي للقضاء، وعلي بن عبدالله بن عبدالرب الصبري اذاعة وتلفاز بتقدير جيد جدا، ومحمد بن عبدالرحمن الحمود صحافة بتقدير جيد، ومزروع بن علي المزروع صحافة بتقدير جيد جدا، وعبدالعزيز ابن سعيد الشاعر صحافة بتقدير جيد جدا وهم من كلية الدعوة والاعلام بالرياض.

وعبدالله بن معتوق بن مرزوق المعتوق في الدعوة والاحتساب بتقدير جيد من المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة ومشيب بن صالح القحطاني في علم اللغة التطبيقي بتقدير جيد من معهد تعليم اللغة العربية بالرياض وهيثم بن عبدالقادر ابوصالح في علم اللغة التطبيقي بتقدير جيد من معهد تعليم اللغة العربية بالرياض والمعيد علي بن ابراهيم الغامدي في الفقه بتقدير جيد جدا من كلية الشريعة بالرياض.

واشار د. السالم بأن المجلس قد صادق على نتائج الامتحانات التكميلية في عدد من الكليات هي العلوم الاجتماعية بالرياض وكلية الشريعة بالرياض وكلية اللغة العربية بالرياض كلية الدعوة والاعلام بالرياض وكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء وكلية الشريعة واصول الدين بالقصيم وكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب وكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم.

واوضح د. السالم بأن المجلس وافق على ترقية الدكتور محمد بن احمد الصالح الاستاذ المشارك في كلية الشريعة بالرياض الى درجة استاذ.. وتعيين الدكتور عبدالعزيز بن علي السحيباني على درجة استاذ مساعد في كلية العلوم الاجتماعية.. كما وافق المجلس ايضا على ابتعاث المعيد بقسم الاجتماع بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض محمد بن عبدالمحسن الشيباني الى الولايات المتحدة للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه في الخدمة الاجتماعية.

تنفيذ مشاريع بلدية بالخفجي بتكلفة ١٠,٥ مليون ريال

تقوم بلدية الخفجي حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع البلدية بمبلغ عشرة ملايين وخمسمائة الف ريال . صرح بذلك رئيس بلدية الخفجي سعد الشريف لواس وقال ان هذه المشاريع تشمل سفلتة الشوارع الداخلية بمنطقة ذوي الدخل المحدود بمبلغ ستة ملايين ريال . وكذلك مشروع سفلتة شارع ثقافة بمبلغ مليوني ريال تقريبا . وكذلك ردم المناطق المنخفضة بمبلغ مليون ريال وسفلتة شوارع مدينة الخفجي التي تم الانتهاء من عملية تمديد الخدمات بها بمبلغ اكثر من مليون ونصف المليون ريال.

وذكر رئيس بلدية الخفجي ان البلدية تقوم حاليا بنشاط واسع في مجال صحة البيئة والمراقبة الصحية والنظافة ورش المبيدات وتطبيق الاسعار.

واشار رئيس بلدية الخفجي الى انه تم تحديد يوم الثالث عشر من الشهر الحالي كبداية لاسبوع الشجرة بالخفجي.

وقال ان البلدية ستقوم خلال هذا الاسبوع بزراعة ما يقارب خمسة الاف شتلة في عدد من شوارع الخفجي حيث تم تجهيز كافة الامكانيات وجندت الدوائر والمؤسسات الحكومية في منطقة الخفجي جميع امكانياتها لاظهار الاسبوع بالشكل المرجو منه ان شاءالله بهدف زيادة الرقعة الخضراء واعطاء الصورة الجمالية للمدينة من خلال تنوع الاشجار وزيادة المساحة المزروعة بها .

معرض للهوايات العلمية بالدمام اليوم

ينظم بيت الشباب بالدمام اليوم الخميس معرض مركز الهوايات العلمية وذلك بحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبدالله فرج الصقر.

وذكر مدير بيت الشباب بالدمام فهد البابطين لـ «واس» ان المعرض سوف يضم ثلاثة اقسام تشمل كلا من قسم الالكترونيات والتصوير الضوئي والتحميض ويستمر لمدة شهر وذلك على صالة العرض ببيت الشباب بالدمام.

محاضرة عن نظرة الغرب الى الاسلام

تنظم اللجنة الثقافية بكلية الهندسة، جامعة الملك سعود الثلاثاء القادم محاضرة بعنوان (نظرة الغرب الى الاسلام) يلقيها الدكتور مانع حماد الجهني الامين العام لندوة الشباب الاسلامي.

يماني يرأس اجتماع مجلس ادارة بترومين

الرياض - واس...

عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين اجتماعا برئاسة معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني.

وقد اقر المجلس في اجتماعه الميزانية الموحدة لبترومين ومشاريعها عن عام ١٩٨٤م والحساب الختامي في ميزانية بترومين في ١٤٠٤/٦/٣هـ. كما قرر المجلس تكوين لجنة ادارية لادارة مصنع خلط الزيوت بالجبيل

□ احمد زكي يماني □

د. آل الشيخ يترأس اجتماع مجلس ادارة الشركة السعودية للأسماك امس

الرياض - واس - تراس معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للأسماك الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ بمكتب معاليه صباح امس اجتماع مجلس ادارة الشركة وقد تم مناقشة الميزانية التقديرية للعام المالي ١٩٨٦م والمشاريع المستقبلية وخطط الشركة الهادفة لتوسيع نشاطاتها .

كما استعرض المجلس ما حققته الشركة من انجازات حيث ابدى ارتياحه للنتائج الطيبة التي تحققت وما تتمتع به من مركز مالي جيد ووافق على مشروع الميزانية العمومية للشركة للعام المالي ١٩٨٦م.

ووافق المجلس على قيام شركة مشتركة بين الشركة السعودية للأسماك ومؤسسة مرام الزراعية باسم الشركة السعودية لتربية الاسماك والاحياء المائية وتهدف تلك الشركة الى تربية الاسماك في المياه العذبة وتربية الروبيان والاسماك في مياه البحر الأحمر وتأتي هذه الخطوة ضمن خطوات الشركة التوسعية في مجال صيد وتربية الأسماك .

الجدير بالذكر ان شركة الاسماك حققت ارباحا خلال عمرها القصير يتراوح ما بين ١٥/ ٢٠٪ من رأس مالها .

محاضرة عن الحياة الاجتماعية في القرآن

■■ كتب : صالح السحيباني:

تنظم اللجنة الثقافية لمعهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود صباح الاثنين القادم محاضرة عن (الحياة الاجتماعية والفاظها في القرآن الكريم) يلقيها الدكتور خليل أحمد خليفه الاستاذ المساعد بمعهد اللغة العربية بالجامعة



الأمير عبدالاله يترأس مجلس ادارة شركة القصيم الزراعية

بريدة: مكتب الجزيرة: عبدالرحمن الفراج

ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم والرئيس الفخري لمجلس ادارة شركة القصيم الزراعية جلسة مجلس الادارة الاعتيادية وذلك صباح امس الاربعاء بالمركز الرئيسي للشركة بمقرها الجديد بمدينة بريدة على طريق المدينة المنورة.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» الدكتور يوسف علي الصهيل مدير عام الشركة، وقال ان المجلس ناقش اللائحة التنظيمية للشركة ولائحة الجزاءات والمكافآت وسلم الرواتب للعاملين وبدائل القمح ابتداء من العام القادم وكذلك ناقش المجلس مدى التعاون مع شركة التصنيع الوطنية فيما يخص مصنع التمور بالمنطقة.

واختتم المجلس اعماله باستعراض انجازات الشركة في الموسم الزراعي الماضي.

وحث سمو الأمير عبدالاله المجلس على السعي الى كل مافيه مصلحة الوطن والمواطن في هذا البلد المعطاء والسير قدما نحو استمرار التوسع في مشاريع الشركة التنموية.

احتفال لتأسيس اول جماعة لتحفيظ القران بالقريات

القريات: مكتب الجزيرة: محمد العليان

احتفل في القريات مساء الثلاثاء امس الأول باعلان تأسيس اول جماعة لتحفيظ القرآن الكريم وذلك تحت رعاية معالي مفتش الحدود الغربية وأمير منطقة القريات سلطان بن عبدالعزيز السديري.. حيث اقامت الجماعة حفلا خطابيا دعت اليه رؤساء الادارات الحكومية وعددا كبيرا من المواطنين.

وقد بدأ الحفل بآي من آيات الله البينات.. بعد ذلك القى قاضي محكمة القريات المساعد ورئيس الجماعة الخيرية عبدالسلام بن شفق الرشيد كلمة رحب فيها بمعالي الامير وبالحضور وشكره على مباركته وتأييده لتأسيس هذه الجماعة ودعمه المادي والمعنوي لها ودعا الحضور الى مساندة الجماعة بالتبرع لها ماديا وبتسجيل ابنائهم بحلقات الدرس المقامة في المساجد، وقال الرشيد ان هدف هذه الجماعة هو تعليم القرآن الكريم واحياء دور المسجد في الاسلام.. وقال ان خمس حلقات قد باشرت عملها بمساجد المنطقة.. بعد ذلك القى سليمان الكويليت كلمة معالي أمير المنطقة شكر فيها رئيس الجماعة واعضاءها على تبني هذه الفكرة المباركة ودعا الجميع للمساهمة والتبرع للجماعة.

تلى ذلك نشيد ديني لطلبة مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالقريات.. ثم القى سليمان الكويليت قصيدة بهذه المناسبة.

ابن بيشان يرعى الحفل المسرحي لمدرسة تحفيظ القرآن بالزلفي

●● الزلفي ـ مكتب الجزيرة/ داود احمد الجميل :

رعى امير منطقة الزلفي عبدالله بن بيشان مساء امس الاول الحفل المسرحي الختامي لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالزلفي لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ والذي اقيم على صالة الادارة بمتوسطة الزلفي وقد حضر الحفل فضيلة رئيس محكمة الزلفي الشيخ محمد بن مرزوق بن معيتق ووكيل الامارة احمد السعد ومدير التعليم سليمان العليوي وعدد كبير من اولياء امور الطلبة وطلاب المدارس..

الاثنين القادم..

الأمير سلمان يرعى الاحتفال السنوي للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم

■■ كتب مندوب الجزيرة :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض الحفل السنوي الذي تقيمه الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالرياض وتوابعها لتشجيع المتفوقين من طلاب مدارسها وتوزيع الجوائز عليهم مساء يوم الاثنين الثامن من الشهر الحالي .

وسيكون الحفل بعد صلاة العشاء بجامع آل فريان جنوب ميدان دخنة بشارع آل فريان بالرياض .

الحجيلان يفتتح مستشفى بالسمر الشهر القادم

□□ كتب/يوسف التويم

اعلن مدير ادارة المستشفيات بوزارة الصحة سليمان البلالي بأن معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان سوف يفتتح في شهر رجب القادم مستشفى بللسمر الذي تبلغ سعته مائة سرير.

وقد تم الانتهاء من بناء وتجهيز وتوقيع عقد التشغيل غير الطبي مع احدى المؤسسات الطبية المتقدمة ويأتي هذا المستشفى من اجل توفير الرعاية الصحية الاولية لابناء منطقة باللسمر وقد بلغت تكلفته الاجمالية اكثر من مائة وثلاثين مليون ريال .

ويشمل على اسرة مخصصة للرجال والنساء والاطفال والولادة وغرف العمليات والمختبر والاشعة وجناح لادارة المستشفى وجناح لشؤون الهندسة ومحرقة ومغسلة وقد استغرق انشاؤه قرابة عامين .

مجموعة من الاطباء في زيارة استطلاعية لمدرسة بالدمام

□□ الدمام/مكتب الجزيرة

قام صباح يوم امس مجموعة من الاطباء من جامعة الملك فيصل بالدمام الذين يحضرون لدرجة الدكتوراة بزيارة استطلاعية علمية لمدرسة عبدالله بن رواحة بالدمام وكان برفقتهم الدكتور عبداللطيف نصر مدير الوحدة الصحية المدرسية المركزية بالدمام وقد كان باستقبالهم مدير المدرسة يوسف العبدالله اليوسف حيث قاموا بزيارة الفصول والاطلاع على شبكة المياه وتوصيلها ونظافة دورات المياه وكيفية وصول مياه الشرب للطلاب ومطابقتها للشروط الصحية والكشف على خزان المياه، وقد اعجبوا بنظافة المدرسة وطلابها واهتمامها بالنشاط المدرسي، وتهوية الفصول وسعتها والاضاءة فيها ومطابقتها للشروط الصحية السليمة.

كما قاموا بزيارة المقصف التعاوني بالمدرسة والتأكد من نظافته وسلامة ما يباع به وبأنه مطابق للشروط الصحية التي تهتم بها وتراقبها الوحدة الصحية المدرسية المركزية بالدمام .

■■ لمدة يومين في الكويت :

شركات التأمين بدول المجلس تعقد اجتماعها الاول الاحد القادم

انشاء شركة موحدة لاعادة التأمين

□□ كتب/عبدالعزيز الخميس

تعقد شركات التأمين بدول مجلس التعاون الاجتماع الاول بالكويت الاحد القادم ويستمر يومين. وذلك لمناقشة اوراق العمل المقدمة من الامانة العامة حول انشاء شركة موحدة لاعادة التأمين بين دول المجلس.. وتطبيق المواطنة الاقتصادية في مجال التأمين .

كما سيناقش الاجتماع مدى امكانية تقريب او توحيد قوانين التأمين في دول "مجلس التعاون .. وكذلك ورقة عمل مقدمة من شركات التأمين في دولة الكويت .

هذا وسترفع التوصيات الى الاجتماع القادم للجنة التعاون المالي والاقتصادي.

الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع الاول لشركات التأمين لدول مجلس التعاون يأتي بناء على قرار لجنة التعاون المالي والاقتصادي في اجتماعها العاشر الذي عقد بالرياض في ٢٨ ـ ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥م.

الخثلان يشكر مدير تعليم سدير

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة:

تلقى مدير تعليم البنين بمنطقة سدير محمد بن ابراهيم المنصور خطاب شكر من امير المنطقة حمد الخثلان بمناسبة تنظيم ادارة التعليم مهرجان الطفولة الثاني بالمنطقة في نهاية شهر جمادى الاولى الماضي.

واعرب الخثلان في خطابه عن سروره لما شاهده من تنظيم جيد وعروض مبتكرة واداء رائع من ابنائنا الصغار الامر الذي يعكس الجهود المبذولة من قبل المسؤولين عن ذلك ويؤكد الاهداف القيمة التي تنشدها وزارة المعارف من وراء هذه النشاطات.

معرض للهوايات العلمية تنظمه بيوت الشباب بحائل

حائل ـ واس ـ نظمت بيوت الشباب بحائل مساء امس الاول [illegible] العلمية الثاني [illegible] منطقة حائل المساعد صالح [illegible] حفل بهذه المناسبة بدأ بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير بيوت الشباب بحائل [illegible] كلمة رحب فيها بالحضور وقال بان مركز الهوايات بحائل يعتبر المركز الرابع [illegible] بعدما افتتحت ثلاثة مراكز في كل من الرياض وجدة والدمام واضاف بان المركز [illegible] ثلاث شعب هي شعبة الالكترونيات [illegible] وشعبة التصوير الضوئي [illegible] والتحنيط ويشارك في هذا المعرض [illegible] واكد على ان الهدف من اقامة هذا المعرض [illegible] ممارسة وتنمية مواهب [illegible] فراغهم .

ثم قام الوكيل المساعد بقص الشريط [illegible] بافتتاح المعرض الذي يحتوي على [illegible] وادوات كهربائية ونماذج من [illegible] الحيوانات.. وتجول الوكيل المساعد [illegible] يرافقه [illegible] مدير شرطة منطقة حائل [illegible] سعد اليوسف وفي نهاية الجولة قام [illegible] منطقة حائل المساعد بتوزيع الجوائز على المشاركين بالمعرض.

١٢٧ مليون ريال قيمة قروض بنك التسليف للمواطنين بمكة

بلغ عدد القروض التي قدمها فرع بنك التسليف بمكة المكرمة للمواطنين منذ انشائه عام ١٣٩٦هـ وحتى شهر ربيع الثاني الماضي عشرة الاف وخمسمائة واثنين وستين قرضا قيمتها الاجمالية ١٢٧ مليونا و٤٦١ [illegible] ريال..

ذكر ذلك لواس مدير فرع بنك التسليف بمكة المكرمة عبدالرحمن احمد حبيب الله.

واضاف ان من هذه القروض خمسة آلاف وواحد وتسعين قرض زواج وخمسة الاف وثلاثة وستين قرضا للترميم وثلاثمائة وسبعة قروض للحرف وقرض واحد للعلاج وتسعة عشر قرضا للمهن..

واوضح ان الخدمات التي يقدمها البنك تتمثل بقرض الزواج وقيمته خمسة عشر الف ريال وقرض الترميم وقيمته عشرون الف ريال وقرض العلاج وقيمته عشرون الف ريال وقروض مهنية تصل بحد اقصى الى مائتي الف ريال..

الصلاة واهميتها في الاسلام محاضرة اليوم بالرياض

الرياض ـ واس : ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض مساء اليوم الخميس بالجامع الكبير بالرياض محاضرة بعنوان (الصلاة واهميتها في الاسلام) .

ويلقي المحاضرة الشيخ عبد الله بن صالح القصير من مركز الدعوة والارشاد بالرياض .

طلاب متوسطة وثانوية حوطة بني تميم يزورون كلية اللغة العربية بالرياض

كتب/صالح السحيباني.

استقبلت كلية اللغة العربية بالرياض صباح امس الاربعاء وفدا طلابيا من متوسطة وثانوية حوطة بني تميم.

هذا وقد تجول الطلاب الزائرون في كلية اللغة بالناصرية واطلعوا على اقسامها الادارية والعلمية، كما نظم النشاط الثقافي بالكلية برنامجا حافلا شمل اضافة الى ذلك عدة لقاءات مع عميد الكلية ناصر الطريم واخرى مع كبار الاساتذة في الكلية حيث تم اجراء منافسات ثقافية ورياضية.

كما قام الطلاب الزائرون بجولات استطلاعية على منشآت جامعة الامام بالرياض.

احتفالات لأنشطة المدارس الابتدائية بالسليل

[illegible] الحكومية الاحتفالات المقامة لأنشطة المدارس الابتدائية وذلك بموقع [illegible] بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم [illegible] الكريم ثم كلمة [illegible] القاها مدير مدرسة [illegible] ثم رحب بالحضور [illegible] التي سيتم بها العرض [illegible] بنشاط وتحقق اهدافها التربوية [illegible] بدأت العروض حيث قدمت كل مدرسة فقراتها المتنوعة حسب البرنامج المعد من قسم رعاية الشباب بالادارة . وقد لاقت استحسان الحضور وبعد ذلك تم عرض [illegible] جماعية والعرضة النجدية.

ندوة لتخطيط شبكة الطرق والتطور المروري في ١٥ رجب القادم

الرياض ـ واس : تعقد وزارة المواصلات في الخامس عشر من شهر رجب القادم ندوة حول التخطيط والتصميم تستمر لمدة يومين .. ومن المقرر ان يلقى خلال هذه الندوة عدد من المحاضرات حول تطور شبكة الطرق في المملكة والتوقعات المرورية في دراسات الجدوى الاقتصادية .. والتقييم والتحليل الاقتصادي .. وتحسين خواص مواد الخلطة الاسفلتية بالاضافة الى اختبارات ممرات الطرق ..

كما سيلقى خلال الندوة محاضرات حول اعادة استخدام الرصفة الاسفلتية .. والتصميم الانشائي للجسور . والتصنيف الوظيفي للطرق ..

ويشارك في هذه الندوة بجانب وزارة المواصلات وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة التخطيط بالاضافة الى جامعة الملك سعود .. وجامعة الملك عبد العزيز وجامعة البترول والمعادن .

■■ تبدأ في ٢٦ من الشهر القادم :

٥١٢ مرشحا لاختبار القبول والمقابلة الشخصية لبرنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية

□□ كتب/خالد الهويش:

بلغ عدد المرشحين لدخول اختبار القبول والمقابلة الشخصية للدورة الرابعة عشرة من برنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية خمسمائة واثني عشر مدرسا من مختلف المناطق التعليمية . وقد طلب معالي وزير المعارف من مناطقهم التعليمية اشعار كل مرشح بموعد ومكان الاختبار والمقابلة المحدد لكل منطقة وتهيئة المكان المحدد لعقد الاختبار وتوفير ما تحتاجه اللجنة من مستلزمات تساعد على سير الاختبار على اكمل وجه وتكليف الجهة المختصة بكل منطقة بالاشتراك مع مندوبي الوزارة في اجرائه والمرشحون هم وفق مناطقهم :

منطقة ابها

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة : الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ ويحدد مقر عقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهم :

ابراهيم عبدالكريم محمد احمد، سعيد احمد سعيد علي، سعد فايز علي، سعيد محمد سعيد جلفان، سعيد محمد عوضة، سعيد محمد يحيى السرحاني، عبدالله احمد علي احمد، عبدالله سعيد عبدالله محمد بهلول، عبدالكريم عبدالرحمن مرعي، علي احمد علي الشهراني، علي احمد مفرح مانع عسيري، علي بخيت فلاح، علي عبدالله يحيى موسى، محمد سعيد مبارك ، محمد سعد محمد هادي، محمد سعيد سعد مبارك طليع، محمد شوعي علي، محمد صالح مسفر، محمد علي مبارك ، محمد علي محمد ، محمد غرامة علي غرامة ، محمد ناصر منصور ، مسفر عبدالله مسفر، معيض محمد معيض شتوي، هادي ظافر محمد عبدالله، يحيى عبدالله عبدالرحمن علي، يحيى محمد جابر ابراهيم ، لاحق عبدالله محمد لاحق، صالح فؤاد محمد سعد، علي سعيد يحيى القحطاني، سعيد عبدالله علي عبدالله، عبدالله علي محمد ابو شرارة الشهري .

منطقة الافلاج

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة : الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨هـ ويحدد مقر عقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهم :

سعد فهيد سمحاني، هذال فهد وقيان الوقيان ، عبدالله عجل سالم ، راشد دخيل عبدالله العبدالله ، هذال فهد ظافر، عبدالله محمد فهد الدوسري.

منطقة الباحة

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة : الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهم :

سفر علي مسفر سفر ، علي عبدالله سعيد، بركات محمد عبدالرحمن ، خضر سعد محمد ، احمد صالح احمد الزهراني ، محمد علي احمد الزهراني ، احمد صالح ضيف الله ، محمد عتيق محمد سعيد الزهراني ، سعيد صالح علي سعيد الزهراني ، بخيت شراز احمد يحيى زهراني ، صالح علي معجب صالح الغامدي، احمد سعد محمد دمنان الزهراني ، سعيد ابراهيم محمد الشيخ ، عبدالله احمد حسن الزهراني ، صالح سعيد صالح احمد الزهراني ، علي مبارك احمد الزهراني .

منطقة بيشة

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة : الساعة الرابعة عصرا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٣٠هـ ويحدد مقر عقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهم :

سعد علي مناع القرني ، رشود علي رشود، عائض علي سعد القرني، احمد عبدالله صالح القرني، جاري محمد منصور سعد العلياني ، عبدالله سعد علي احمد القرني، عامر علي احمد العبيدالله ، محمد ناجي مكتي الغامدي، محمد احمد بخيت ، محمد فايز مخفور ، عبدالهادي عبدالرحمن عبدالهادي الشمراني ، ابراهيم عبدالله سعود الغامدي، حسين عبدالله علي، محمد راشد عبدالخالق، عبدالرحمن عبدالله آل عبيدالله، حمود محمد عبدالله ، عبدالله محمد عالي، سعيد دخيل الله سعيد الغامدي، صالح عبدالله صالح القرني، عثمان عوضة محمد آل عيوش، ظافر محمد ظافر العمري، سعيد فاضل صالح الغامدي، محمد عبدالله عبدالرحمن، سعيد محمد صالح ربيع، محمد مساعد صالح الشمراني، خالد محمد علي القرني، احمد علي احمد القرني، سلطان عبدالرحمن سلطان، علي سعد علي القرني، سعد غرم الله حمد آل حمد، مضف عبدالله مضف.

منطقة تبوك

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة الساعة الرابعة عصرا يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٧هـ ويحدد مقر عقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشح منها بذلك وهو :

مشرف احمد حمدان .

منطقة الجوف

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة : الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٥هـ ويحدد مقر عقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهو :

محمد عبدالرحمن ابراهيم الدرويش، ابراهيم عبدالرحمن معيوف المتلج ، متروك حمود متروك البليهد، عبدالله قاسم زيدان الفهد، ابراهيم عبدالمصلح سحيم التوفيق.

منطقة جيزان

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٥هـ ويحدد مقر عقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهم .

محمد هادي عبده ريائي، عيد روس محسن عيدروس سالم ، محسن يحيى محسن علي معشي، عبده علي احمد كاملي، علي عبده حاج، علي حسن احمد مشرقي، عبدالكريم علي محمد عمير، ابراهيم عمر علي قاري، حسن يحيى محمد علي قصير فقيهي، عبده سلمان عطية ودعاني، حسن دعشوش احمد جنادي، امين شاكر موسى مرعي القحطاني ، يحيى حسن يحيى عطيف ، احمد يحيى عطية ماطر حكمي ، عبده علي اسماعيل طياش.

منطقة حائل

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦هـ ويحدد مقر عقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهم :

جارالله ناصر عقيل السرور ، حسن مرضي عقيل، خالد سالم ابراهيم النزهة، خلف عبدالله الراشد، خالد محمد عبدالعزيز المسعود، مطلق عبدالله عبدالكريم السعد، محمد رشيد محمد، مقيل ساير مزاوم، نايف سالم فريح القبيني، سليمان عبدالعزيز ابراهيم النزهة، عبدالله الحامد العبدالله المحمد، محمد سليمان الفهد، سالم عايد حمد، عيد فالح ضيدان، عجلان عبدالعزيز عبدالرحمن العجلان ، عبدالكريم عبدالله فهد، عبدالمحسن حمود الفالح، قبلان مناور الدرع الحائطي، عيد خضير عيد الغفيلي، عبدالله الجارالله الزيد الصوينع، كريم مفضي صالح الهديرس، فؤاد قايد ضيدان الرشيدي، سالم علي عايد البقعاوي.

منطقة حفر الباطن تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠هـ ويحدد مقر عقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهم :

عبدالعزيز سليمان محمد ، علي حيلان شعيل ، محمد سعد عائض المطيري.

منطقة الحوطة والحريق

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الأربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠هـ ويحدد مقر عقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهما :

عبدالله رشيد عبدالله الوائلي، محمد عبدالعزيز عمر العمر.

منطقة الخرج

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم السبت ١٤٠٦/٨/٣هـ ويحدد مقر عقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهم :

عبدالعزيز العبدالله المحمد الحائلي، عبدالله محمد علي الوهيبي، صالح ابراهيم صالح القرناس، محمد عوض شال الحربي.

منطقة الدوادمي

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/٥هـ ويحدد مقر عقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهم :

صالح محمد عبدالله الشعيلان ، علي عبيد عبدالله الديري، محمد عبدالله محمد الجريسي، علي سعد علي الطخيس، عمر عبدالله محمد الصعب، عبدالله محمد طامي، عبدالكريم المحمد العبدالعزيز الباحوث، محمد عبدالله خالد النشار، عمر سعد عبدالله البالود، خالد عبدالله نشار العتيبي، سعد عبدالله الطخيس، احمد محمد عبدالرحمن الجنيدل.

منطقة الدواسر

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهما :

عبدالله عبيد بتال الدوسري، شبيب سعد هندي.

منطقة رجال المع

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة : الساعة الرابعة عصرا يوم الأربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهم :

عامر علي جابر، احمد علي محمد عبدالله، علي محمد احمد مشاري، حسن هادي محمد هادي مشاري.

منطقة الرس

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٣٠هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهما .

سليمان مبارك الطياح ، عبدالله السالم الحمد القويعي .

منطقة الرياض

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة الساعة التاسعة صباحا يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٨/١٥هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم :

سمحان صياح السويح، عبدالله محمد احمد صالح الشهري ، زيد حسن فهد الفراج ، جارالله ناصر عبدالرحمن الجارالله ، محمد عبدالرحمن محمد اليوسف، ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم الثنيان، حمد محمد عبدالله، خالد عبدالله محمد العبيد، ابراهيم العبدالله الراشد الروضان، فهد سعد سالم البديع، عبدالله ابراهيم عبدالرحمن الدحيم، عبدالحميد عبدالعزيز المحمد، عبدالله ابراهيم المحمد الزغيبي، معجب ابراهيم سعد زهير، بدر سعد شائع الدوسري، ابراهيم ناصر محمد الصقير، حمود محمد حمود الشهري ، راشد احمد محمد القحطاني، سعد سعيد محمد حذيفة الغامدي، ضيف الله سعد عيسى، عبدالرحمن عثمان محمد، عبدالعزيز محمد عبدالمحسن اليوسف، عبدالله عبدالرحمن النومان، محمد سيف حمد قلوان، محمد عبيد محمد العوض، محمد غرم الله علي، محمد قاسم شار، مدهش سالم الكثباني، مفرح غرم الله احمد الغامدي، ناصر راشد عبدالعزيز الحنو، حسن عبدالرحمن حسن الدغيثر، خالد فهد ناصر الحميدي، ناصر حميد عبدالله الماجد، علي عبدالعزيز علي اليماني، صالح سعود مدلج الدخيل، محمد ابراهيم الدهمش، عبدالله محمد عبدالكريم القناص، فهد ناصر عبدالله العجلان، علي حمود علي اللحيدان، سلمان عبدالله مشوط، محمد ظافر عبدالرحمن، فهد محمد عبدالعزيز العروان ، حميد محمد عبدالهادي الحميد، محمد احمد ابراهيم ناصري، سعود معيض عائض، جمعان الحارثي موسى قنقد، عبدالله عبدالرحمن عبدالله العمار ، فهد غريب عبدالله الشيفان ، عبدالعزيز سعد محمد الزمامي ، خالد سعد العتيبي، مشاري يوسف عبدالرحمن الفوزان ، حامد محمد حامد الشهري، عبدالرحمن عبدالعزيز محمد العجاجي، عبدالله محمد ناصر الغازي، خالد عبدالعزيز علي السالم .

منطقة سدير

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٧هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم :

حمد عبدالله عبدالعزيز الحتو ، عبدالعزيز ابراهيم عبدالعزيز الملفي، ادريس محمد عثمان الزامل .

منطقة سراة عبيدة

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٥هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم :

سعيد مانع احمد ، عوض حسن مسفر، علي سعد عوض جبران، جذنان سالم ناصر، هادي سعيد هادي درويش، علي عوض حسن، مسفر صالح محمد القحطاني، عبدالله احمد عبدالله، علي علي جابر مداوي، سعيد عبدالله عبدالرحمن التعمي، سعد صالح سعد قرحان، محمد عائض عبدالله، سعيد محمد سالم مسلمة ، عطية احمد سعيد علي الزهراني.

منطقة الاحساء

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم :

سعود حسين عيسى الحسين ، هاني عبدالله سليمان القطان، صالح محمد بن عبداللطيف الشعيبي، علي السيد عدنان احمد حسن الشخص.

منطقة الدمام

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة : الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢٨هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم :

علي ابراهيم علي مطر ، عبدالعزيز عبدالله محمد الزهراني ، منصور حسن اخوان ، حاسن عبدالله مغرم العمري، علي عبدالرحمن حمود، السيد محمد علوي هاشم السادة، سعيد حسين جواد، احمد ابراهيم محمد الهنداس، علي محمد سعيد، حسن احمد سعيد الزهراني، ياسين حسن يحيى المدني، زكي حسن علي آل دحيليب، عبدالعزيز جاسم محمد الصفران، عبدالله عقيل صالح العقيل، عبدالله حسين عبدالعزيز العطية، عبيد حمدان راشد الحمدان، احمد محمد علي آل حبيب.

منطقة صبياء

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٧هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم:

محمد ضيف الله علي كعشوم ، محمود محسن علي جعفري، محسن حمد محمد علي، موسى قاسم اسماعيل، احمد محمد علي راشد، احمد ابراهيم حسن ابو جميلة، محمد علي عبدالله قامشي، موسى يحيى اسعد يحيى الثويعي، موسى صمدي عوض نوشان، علي احمد علي فتاح، محمد احمد عبدالله ظفراني، موسى فتح الدين محمد معافا، سالم براق علي، صالح معدي عوض نوشان، حسن علي حسن ثروان، شوعي حسن علي فقيه.

منطقة العرض

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٥هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشح منها بذلك وهو:

نيزان فهد نيزان.

منطقة عرعر

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم السبت ١٤٠٦/٨/٣هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهم :

عبدالكريم محمد حمود الصوينع، عبدالله علي العبدالله الطويان، محمد عبدالرحمن راجي الزارع، عبدالله محمد عبدالله، خالد محمد سالم، خالد معيوف خضر حسين، عبدالله عبدالرحمن محمد النملة، خلف زيتون سليمان، فايز بطين قعيس.

منطقة عفيف

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٣هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشح منها بذلك وهو .

محمد عبدالله صغير العازمي .

منطقة عنيزة

تاريخ الاختبار والمقابلة الشخصية: الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨هـ الساعة الرابعة عصرا.. مقر الاختبار والمقابلة الشخصية : ادارة التعليم بالقصيم . وعلى ادارة التعليم بالقصيم ابلاغ ادارة التعليم بعنيزة بمقر الاختبار لتتمكن الاخيرة من ابلاغ مرشحيها وهم :

سليمان محمد ابراهيم القويع، ابراهيم المحمد البراهيم البواردي، سالم عبدالله الشويمان، محمد السليمان المحمد العليوي.

منطقة جدة

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم :

احمد جابر مسفر الزهراني، احمد سعيد احمد، احمد الشريف علي محمد، احمد عبدالله عطية عبدالله، بريك سبيريك حمدان الجحدلي، جمعان صالح عثمان الغامدي، حامد احمد دخيل الله العسمي، حامد محمد سالم المحمدي، حسن حماد حسين، حسن عبيدالله المزروعي، خالد سالم عبيد الشيخ، دخيل الله دخيل الحازمي، سعيد سعدي احمد الغامدي، سعيد عبدالله علي سند الغامدي، سعيد مرزوق نازح، سعد عمر عبدالله بابكير، سعد علي موسى، سليمان سالم عبدالله المولد، صالح صلاح حاسن، صالح علي موسى احمد الغامدي، عبدالحفيظ مبارك عبدالحفيظ، عبدالرحمن صالح عبدالله ، عبده علي عبدالله المزيني، علي مرزوق عيد السهلي، علي سعيد مسفر، علي سلمان سالم، علي حميد محمد المزروعي، علي عبدالهادي سعيد المزروعي، عبدالله مسفر حسن طليس، عبدالاله ضيف الله بخيتان، عبدالكريم مبارك حميد القريقري، عادل قميش مطلق السلمي، عطية محمد هنيدي، علي عبيد علي الرفيع، عبد العالي محمد دخيل الله ، عبدالله عطية احمد الحربي، عبد ربه عبدالله رازن، عبدالعزيز صالح عبدالعزيز الصبحي، عائض عوض حميد العصيمي، عطية الله عطاالله منيع الله شامر الفارسي، عبدالله حمدان حمدي، عوض الله عطية الله عوض الله ، عائض عوض الله سعيد بخيت ، عبدالله صالح عبدالله، عواض رزق الله راضي، عبدالله شاكر عيظة صالح الزهراني، عبدالله حامد محمد اليحيى الحربي، فيصل صالح قاسم خليل، فهد غازي وصال المالكي، فهد محمد سويدان عبدالله، قناع حمد حمدي الصعيدي، كمال احمد يوسف، منصور ناجي سافر العربي، مضحي علي عرامي السلمي، مصلح مسفر سفر العوفي، محمد علي حمزة حسن الغامدي، محمد حمود حامد، مجبيع علي حامد السيد، محمد حسين سعيد، مرسال موسم مرسال، منصور عبدالله تركي السبيعي ، مبروك مبخوت حماد السلمي، معلث زايد زراق السلمي، محمد مصلح فالح اللحياني محمد سعد سعدون احمد اليوبي، محمد عرفان احمد عبدالعزيز مصطفى علي مهدي بدري ، محمد سعيد مساعد سعيد، مفرح علي مفرح عسيري، محمد صالح غالي السلمي ، محمد علي عاطف العمري، نافع نفاع نافع، ناصر سعد محمد القميطي، هاشم جعفر حمد جعفر الشيخ، علي ابراهيم محمد الهويش.

منطقة الطائف

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم :

احمد محمد العلي الياسين، احمد زيد احمد قطاني، جميل حامد جميل القثامي، جارالله عبد ربه عالي المالكي، حمادي حامد محمد الطلحي، حسن منصور حسن العصيمي، حمد معيوض مسعود النفيعي، خضر محمد يسيس محمد الطلحي، دخيل دخيل الله محمد، رزق الله عبد ربه بسيس، سعيد احمد سعيد الغامدي، سعيد صالح منسي الغامدي، سعود شريف مشرف المالكي، سعيد محمد توفيق رقي، سعيد عطيه احمد الزهراني، سعد ردة عويض الحارثي، سيف عبدالرحمن دخيل العبيبي، صالح خضران مقبل الحارثي، صالح حامد احمد المالكي، صالح مشرف دوالي الزهراني ، عبدالله عطية خضران سور ، عبادل عبيدالله مطير، عبدالله سالم سلمان سالم الغشامي ، عبدالله مجحود محمد خاطر الزهراني ، عبدالله فاضل السفياني ، عبدالعزيز عبدالرحمن ناصر، عبدالله غالي مقبول عوض الزايدي، عايد عبدالله حسن الطويرقي، عطية حسن مسفر حسين زهراني، عبدالله علي ظافر، عيسى علي عبدالرحمن، علي حسن عبدالله الغامدي، عساف فهيد راشد الحضبي، عبدالرحمن سعد عبدالرحمن العبيبي، عبدالله عبدالكريم محمد الثقفي ، عبدالرحمن محمد جابر عسيري، عطية علي عتيق عيظة الزهراني ، عواض نقا محمد البقمي ، عواض ظافر محمد الخديدي ، علي فريح احمد العسيس الزهراني ، فائز فواز عوضة السبيعي، فهد مطلق دخيل الله عبدالسلام ، مبارك محمد مبارك السالمي ، مسفر محمد ظافر الغامدي، محمد سعد عبدالرحمن شاه بازبخاري ، محمد عواض حمود السالمي ، مطلق محمد سلمان الحليفي، محمد سعد مبارك، مطر علي احمد سعيد الزهراني، محمد حميد محمد عمر العبادي، يحيى حسن علي المولد.

منطقة القصيم

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢٨هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك، وعلى منطقة القصيم ابلاغ ادارة التعليم بعنيزة بمقر الاختبار والمقابلة الشخصية لتتمكن منطقة عنيزة من ابلاغ مرشحيها بذلك ، وفيما يلي اسماء المرشحين من منطقة القصيم

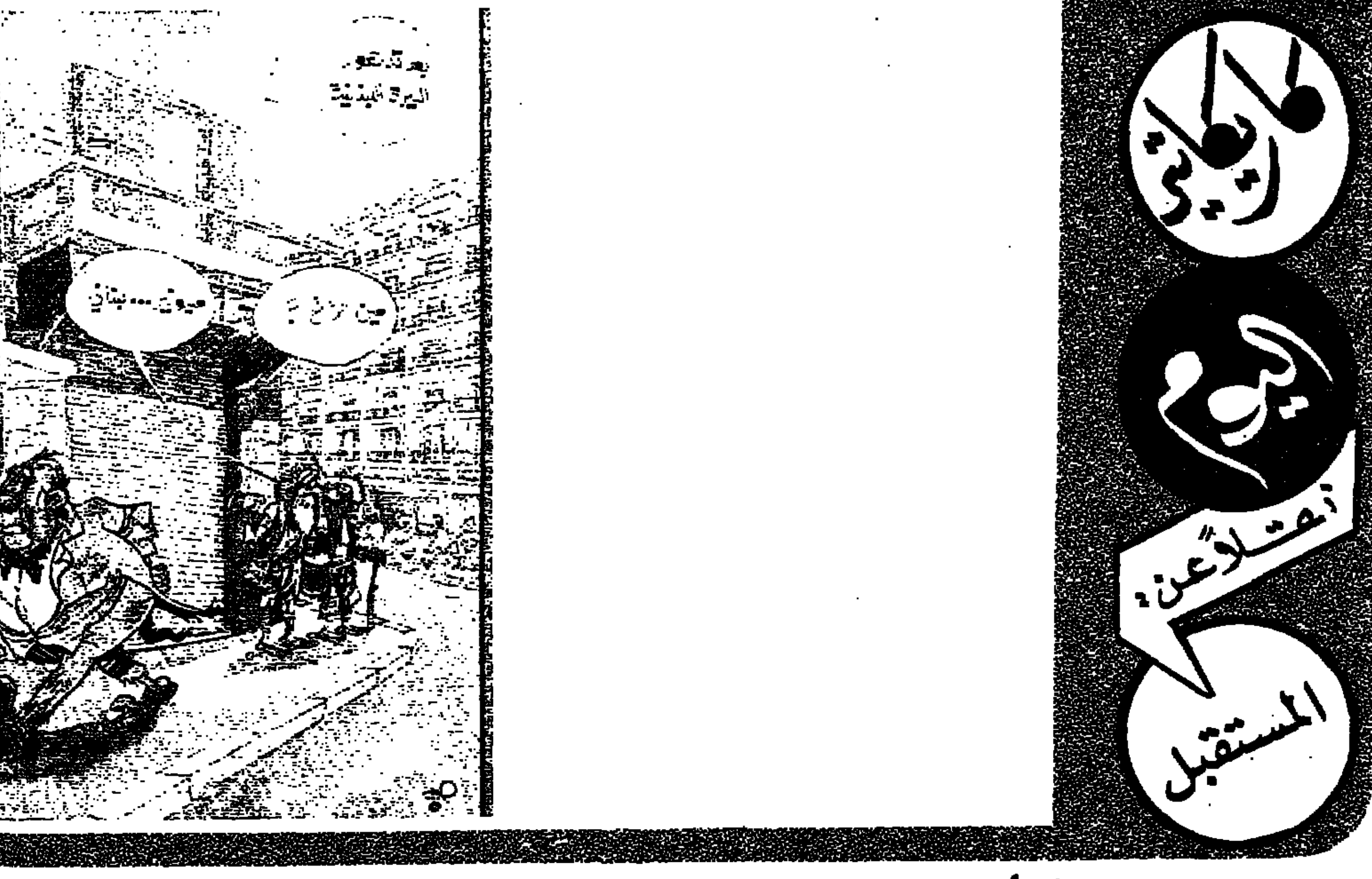
خالد العلي العبدالله المسفر ، عبدالله علي عبدالله الرشيد، عبدالرحمن مبارك راجح ، محمد عبدالله الحميدي المشيه ، علي صالح محمد العبيد، عبدالكريم عبدالله الاحمد الاسدا ، عبدالكريم عبدالعزيز حمد الهيلب، علي ابراهيم عبدالكريم الحميد، احمد عبدالعزيز صالح العوفي، عبدالرحمن صالح المحمد السعوي، عبدالله علي محمد الهبدان، نايف عباس منير

منطقة القنفذة

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم

عبدالله ابراهيم محمد الفقيه ، دوس سعيد علي الشمراني ، احمد محمد جابر، سعيد احمد متعب فرج القرني، محمد حخني عمر القرني، عوض احمد معجب القرني، احمد صالح محمد الشيخي، علي علي جابر القرني، احمد زيدي عبيد، عبدالله ابراهيم صالح ، احمد عز احمد الشنبري، حامد محمد علي السهيمي، عبدالله محمد سعيد، خويطي سعدي عبيدالله، جماح احمد حسن القرني، عبدالله حزام علي ، ابراهيم محمد بلغيث الشيبي، محمد علي محمد

البقية ص ٢٦



الترجمة التبادلية وتصدير الفكر العربي

بقلم: محمد جاد البنا

اضطرتني الظروف ـ كما يحدث لكثير من الآباء ـ أن أراجع مع ولدي الصغير بعض دروس اللغة الانجليزية المقررة على الصف الثاني الابتدائي (المدارس الأهلية ذات المصروفات) فلاحظت أن الكتاب مستورد رأسا من انجلترا « Oxford University Press » وقد يرى (البعض) أن هذا ليس عيبا فلابد أن تكتب اللغة وتقنن قواعدها بيد ابنائها ، هذا عدا أن العلم لا وطن له ، والمعرفة تتجاوز السدود والقيود .

وهذا صحيح ـ الى حد ما ـ ولكن الذي لفت نظري أو استيقظ له ذهني أن الأمثلة الواردة في الكتاب لاتتفق مع البيئة العربية : فالأحداث تدور حول الطفل جون « John » والطفلة ماري « Mary » ووالدهم المستر بيل « MR. Bell » ووالدتهم مسز بيل « Mrs. Bell » وإذا استطعنا أن نتجاوز هذه الجزئية ذات المداليل التربوية مع أهميتها ، فإننا بالقطع لايمكن أن نتجاوز مسألة أن القضية العربية بمنظورها السياسي وبجوانبها الحضارية ذات الطابع الاسلامي تمر بمرحلة صعبة من مراحل مواجهة التحديات المعاصرة والتي هي في الحقيقة نتاج تراكمات بعضها قديم ، وبعضها حديث ـ مثل التحدي العقائدي الذي تمثل في الشعوبية ، ثم في الصليبية الدولية ، ثم في صور أخرى عديدة تمثلت في الشيوعية بوجهها القبيح ، والوجودية بمعناها العبثي ، ثم في العلمانية بكافة أشكالها وأدواتها ابتداء من الماسونية حتى أندية الروتاري ومرورا بالبهائية والقاديانية الخ ...

نقول مرة أخرى .. إذا كانت القضية العربية تمر بهذه المرحلة الحرجة فإنها بلاشك تحتاج الى مؤازرة فكرية مشعة قبل حاجتها الى مؤازرة عسكرية مرافقة ومدافعة .

فالكلمة منذ كانت ذات أثر وظلال وتأثير تقتحم المجاهيل ، وفيافي الأرض ومعمورها ، وتخترق الحواجز والسدود لتؤدي دورها وتنفذ الى غايتها .. حدث هذا مع الكتب السماوية التي سبقت القرآن كالتوراة والانجيل ، وحدث هذا مع القرآن الكريم باعتباره أعلى مستويات البلاغة العربية ، وحدث هذا في كل عصر ، وفي كل مكان فالالياذة والأوديسة تمددتا ليعم صداهما العالم بعد أن ترجمتا من لغتهما الأصلية إلى معظم اللغات العالمية الحية وقياسا على ذلك فإن حاجتنا إلى ترجمة فكرنا العربي إلى اللغات الأخرى لايقل بحال عن حاجتنا إلى ترجمة الفكر الغربي وغير الغربي إلى لغتنا العربية فمما هو معروف ولايحتاج الى نقاش أن ضعف مكانتنا الثقافية في العالم أضحى أمرا غير مقبول ولايمكن احتماله ، وبالذات حينما نشعر أن في مقدرتنا أن نفعل شيئا في هذا الصدد ثم ننكص عن فعله .. وهو ما يدخل في باب نقص القادرين على التمام .

ولاشك أن الأمر جليل فالمترجم إلى اللغات العالمية الكبرى من تراثنا وفكرنا وفنوننا قليل .. بل قليل جدا إذا قيس بما نترجمه نحن من اللغات الأخرى ، وبالقطع فالقضية ليست قضية عناد أو تعصب وإنما هي مجرد مقارنة عابرة .. فالقضية ـ كما أوضحنا سلفا ـ اننا في حاجة الى تبني العمليتين معا : الترجمة من فكر العالم المتحضر للاضافة إلى فكرنا ومحصولنا المعرفي والثقافي ، وترجمة فكرنا وأدابنا لتقديمه إلى شعوب العالم ، بهدف النفاذ بقضايانا وهمومنا إلى عقلية الانسان الغربي لا لأننا نود ـ فقط ـ أن نجذبه إلى حقول ثقافتنا وبيادرها .. وإنما لكي ندخل الى هذه الحصون المغلقة أو التي كانت بالأمس مغلقة .. نقتحم عليهم كهوفهم ونواديهم وجامعاتهم لنعرض عليهم تراثنا ونواحي الابداع الخافية بين جوانبه ، ولنعرض عليهم وجهات نظرنا في أحداث العالم المحيط بنا ويهم بعد أن هيأت لهم ظروف العصر صنع ٩٠ ٪ من الجوانب الايجابية لهذه الأحداث المعاصرة .. ثم لنصحح في رؤاهم وأذهانهم ما ترسب خطأ وظلما عن قيمنا الفكرية والحضارية .

وإذا كان هناك من لايزال يقول : مالنا ولثقافتهم .. ومالهم ولثقافتنا .. إن ثقافتهم رديئة وقميئة .. وان معظم نماذجها الوثنية لاتصلح لنا ، واننا يجب ان نتخلص بقلاع تراثنا وفكرنا وثقافتنا الذاتية وحدها .. وإذا سلمنا بأن هذا من الأقوال الطيبة التي يحمد لأصحابها غيرتهم وحفاظهم على ذاتية الأمة وثقافتها القومية .. والدفاع عن جذور الانتماء لعقيدتها وبيئتها .. وثقافتها ولغتها .. اذا سلمنا بهذا فإن الوجه الغائب في القضية ان الانفصال عن طبيعة العصر أمر لم يعد ممكنا ، وأن العالم كله لايعدو في ظل وسائل الاتصالات السريعة والمتقدمة أن يكون سوى قرية كبيرة مادامت الكلمة التي يتفوه بها انسان فيما وراء المحيطات والبحار تتسرب الينا في لمح البصر ، ومادامت أحداثنا وما يتبعها من تعليقات تنتقل الى ما وراء المحيطات والبحار في لمح البصر أيضا ..

ثم اننا مهما أغلقنا النوافذ استجابة لأصحاب النوايا الطيبة فإن شبابنا العربي المسلم مازال يذهب الى الغرب في صور بعثات علمية ليتثقف ثقافة هؤلاء القوم ، وليطوع ما تهله منها لخدمة بيئتنا وواقعنا واحتياجاتنا العلمية والعملية .. وهذا واقع لايمكن تجاهله أو تجاوزه ومع هذا فإننا نأمل الا يتصور هؤلاء (البعض) اننا ندعو إلى ان نلتهم كل فكرهم وفنونهم وآدابهم مهما كان لونها أو مضمونها ونوعيتها .. أيضا فإننا لاندعو إلى أن نقدم اليهم كل ألوان فكرنا (الغث منه والسمين ، الحسن والرديء) وإنما ينبغي ان نختار وأن ننتقي وأن نسيطر على ما نقدمه مثلما نسيطر على ما نأخذه سواء من حيث النصوص والشكل أو من حيث المضمون والمغزى .. ولكي لانظل في مرحلة التنظير .. نخرج إلى دائرة التطبيق .. فلقد قرأنا مؤخرا عن مؤسسة عربية ثقافية تدعى « بروتا » « BRO-TA » أي مشروع ترجمة الآداب العربية .. تشرف عليها الشاعرة الأديبة سلمى الخضراء الجيوسي .

انشئت هذه المؤسسة عام ١٩٨٠ م تقريبا ، وبدأت المشروع بالفعل بترجمة كتاب كبير (٧٠٠ صفحة) جامع لمنتخبات من الأدب العربي الحديث .. نشرته دار جامعة كولومبيا للنشر في نيويورك وساندته حينذاك وزارة الاعلام العراقية .

وإن كان لم يتيسر لنا الاطلاع على الأصل العربي لهذه المنتخبات إلا أن ذلك بالقطع يعد فتحا جديدا لمشروع وليد يحتضنه إلى جانب الدكتورة سلمى الجيوسي سبعون أديبا وأستاذا عربيا متخصصين في كل فروع الأدب والثقافة العربية .. وتسانده بعض وزارات الاعلام في العالم العربي بالاضافة الى وزارة الاعلام العراقية ، كما تشترك بعض الجامعات العربية ومراكز الثقافة والبحوث التي تهتم بإنجازاته وتسهم في أعماله .

وهدف المشروع كما عبرت منشئته الدكتورة سلمى ـ هو ترجمة أرقى ما أنتجته العبقرية العربية من أدب وفكر ، قديما وحديثا ، الى الانجليزية اولا ـ ثم الى اللغات الحية الأخرى حينما يتمكن المشروع من فرض وجوده ، وتثبيت أركانه. ومن بين هذه اللغات الحية التي يمكن الترجمة اليها .. اللغة الاسبانية باعتبارها لغة قارة بأكملها تقريبا ، وتتكلمها شعوب كثيرة تنتمي إلى ما يسمى بالعالم النامي ، يشتركون مع العالم العربي في نوعية الهموم والمطامح ومن السهل ضمان تعاطفهم الوجداني فيما لو تسنى لهم أن يطلعوا على أدبنا الحديث في لغتهم ..

ويهدف المشروع أيضا الى ترجمة خمسين كتابا تتراوح بين مجموعات كبيرة وكتب لمؤلف واحد في خلال خمس سنوات .

وهذا شيء طيب لو توفر له عنصر الدقـة في الاختيـار والابتعـاد عن الوقـوع في حيز اتجاهـات فكريـة معينة .

وإننا لنأمل أن يتمدد هذا المشروع .. ينضج ويتطور ويؤدي الهدف المنشود .

والأمر ـ كما أسلفنا ـ ينبغي أن تصدر فكرنا إلى العالم بدلا من أن نظل في حالة الاستيراد فقط .. والغريب اننا في حالة شكوى دائمة من أن فكرنا وأدبنا لم يتجاوزا الأفق المحلي إلى آفاق العالمية ، ثم تشكو مرة أخرى من أننا نواجه حالات غزو ثقافي منظم لفكرنا .. بينما لم نتحرك لنفعل شيئا في هذا الصدد .

الترجمة التبادلية ياقوم هي أن نزرع أمتنا وسط الحقل العالمي الكبير نمتص رحيق الصالح من فكرهم لحضارتنا وبيئتنا .. ونضع أمام أذهانهم رحيق ثقافتنا وفكرنا .. فالترجمة بشقيها جزء لايكاد يتجزأ من مواجهة التحديات الكبرى التي تواجه الأمة .

شيء من المودة

البعض ممن لم يهبهم الله نعمة المودة والألفة وحب الآخرين يحسبون التودد إلى الناس ، والحديث عن الحب والأخاء ضربا من ضروب الضعف والخور .

ونسي هؤلاء البعض ممن افسدهم العصر بماديته الطاغية أن الأقوياء وحدهم هم الذين يبذلون ولا ينتظرون أخذا ، وهم الذين يقدمون ولا ينتظرون عطاء بل إنهم في معظم ما يصنعون لا ينتظرون جزاء ولا شكورا .

من هنا كانت الكتابات الوجدانية ذات الطابع الرومانسي هي أبقى الكتابات بينما يحسبها هؤلاء (البعض) ممن غلفوا أفئدتهم بطبقات سميكة من فولاذ ـ يحسبونها لونا من ألوان البكاء والعاطفيات الفجة التي لاتليق بكبار الرجال ونسي هؤلاء المساكين أيضا أن الانسان لن يعيش هذه الحياة غير مرة واحدة فالأمر كما قال أحد المفكرين الغربيين (ستيفن جربلين) أن يقدم الانسان كل ما يستطيعه من عمل حسن ، وكل ما يملك من لمسات رقيقة يستطيع منحه إياها .. بل يجب الا يؤجل بسمة حانية يستطيع أن يضيء بها قلب إنسان ، ولا أن يهمل كلمة طيبة يملك أن يقدمها هدية لانسان ، ذلك أنه إذا أجل أو أهمل فقد لايمر بهذا الطريق مرة أخرى .

وما أحوج الانسان .. بل ما أحوج الأمم والشعوب أيضا الى تبني روح المودة بين أبنائها .. ما أحوجها إلى تبني بذور الحب والأخاء حتى تتبرعم ، وتنمو ، وتترعرع وتؤتي أكلها طيبا جنيا .. وحينذاك يعلو صوت الوئام والسلام والصفاء والمحبة بين الانسان وأخيه الانسان .

والحق أن مجتمعاتنا العربية والاسلامية المحاصرة بطوفان من حقد الآخرين ومكرهم وغدرهم وتخطيطهم تحتاج على وجه الضرورة إلى تعاضد وتآلف وتمازج حتى تستطيع مواجهة هذه الأعاصير بصفوف متراصة ، ونفوس متوادة ، وقلوب متحابة .

ويا ذوي القلوب الغليظة خففوا من غلوائكم فالحياة اقصر وانضر من أن تضيع في متاهات القسوة والدمامة والخوف والهلع من تطاير شرور الآخرين .. ورفقا بأنفسكم وبنا .. يرحمنا ويرحمكم الله .

شعاع

بقلم: عبدالعزيز محمد النقيدان

الحروب

يكتوي العالم بنار الحروب منذ أمد بعيد ... والتاريخ الذي يرصد هذه الظواهر يسجل مايندى له جبين الانسانية ... الحروب تمحو أمة .. وتمحو دولة .. وتسجل ارقاما عالية من القتلى ... وراء توسع استعماري ... ونشدان المصالح الاستعمارية او الصراع المذهبي ..

وأطول الحروب التي عرفها العالم هي حرب المائة عام بين انجلترا وفرنسا .. فيما بين عامي ١٣٣٨ ، ١٤٥٣ .. ودامت مائة وخمسة عشر عاما . وهناك من يرى ان الحروب الصليبية اطول من هذه الحرب حيث تمت على مدى مائة وخمسة وتسعين عاما في حملاتها التسع .

وعند المقارنة بأطول أمد للحرب مع أقصر امد نجد ان اقصر الحروب التي سجلها التاريخ هي الحرب التي قامت بين المملكة المتحدة وزنجبار (جزء من تنزانيا) فقد وقعت في يوم ٢٧ اغسطس ١٨٩٦م ومدتها من الساعة ٩,٠٢ حتى ٩,٤٠ بعد ان وجه الاسطول البريطاني الى السلطان سعيد بن خالد التسليم واخلاء القصر . وتم هذا بعد اطلاق القذائف لمدة ٣٨ دقيقة ان الحروب الطاحنة الماضية والحاضرة اهدار لقيمة البشر . وللمال ولتفشي الامراض المختلفة ... ان اعلى رقم من الضحايا البشرية في الحرب العالمية الثانية حيث بلغ عدد القتلى خمسة وأربعين مليونا وثمانمائة الف قتيل .. حصلت فيها بولندا على أعلى نسبة من الضحايا حيث بلغ عددهم ستة ملايين وثمانية وعشرين الفا اي ٢٢,٢٪ من تعداد السكان آنذاك اما من ناحية التكلفة الاقتصادية ، فتعتبر الحرب العالمية الثانية اكثر الحروب تكلفة اقتصاديا . حيث بلغ اجمال ما انفق عليها ١,٥ مليون دولار خسائر الولايات المتحدة فيها نحو خمسمائة وثلاثين الف مليون دولار . وخسائر الاتحاد السوفيتي نحو مائتي الف مليون دولار .

البقية ص ٢٦



أحمد اليحيى — د. صالح العقلا

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

تعريف التأهيل المهني

□ القاريء: جميل درويش ـ مكة المكرمة ـ يسال قائلا: ماهو المقصود بالتأهيل المهني في نظام العمل السعودي؟

■■ جواب: المقصود بالتأهيل تمكين العاجز من استعادة قدرته على اداء عمله الاصلي او اي عمل اخر مناسب لحالته (م٥٢) وتشرف على هذه المهمة معاهد متخصصة تابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية وبعض الوزارات والمؤسسات المختصة وتقوم هذه المعاهد بتسليم العاجز الذي تم تأهيله شهادة بذلك يطلب بموجبها قيد اسمه لدى مكتب العمل المختص (م٥٣).

المعهد الصحي وكلية العلوم الطبية المساعدة

□□ القاريء: محمد عبده خلوي ـ صبيا ـ يسال قائلا: ماهي شروط قبول متخرج من المعهد الصحي في كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك سعود؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور صالح العقلا عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود

■■ جواب: تقبل شهادة خريج المعهد الصحي كمؤهل للقبول في كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك سعود فقط على ان يكون تقديره في هذه الشهادة لا يقل عن (جيد جدا) بعد موافقة مرجعه على دخوله هذه الكلية

حائط برلين

□ القاريء: عوض دخيل الهاجري ـ يسال قائلا: نسمع في نشرات الاخبار والمصادر ـ الاعلامية عن «حائط برلين» ـ ما هو هذا الحائط ومتى اقيم؟

■■ جواب: حائط برلين جدار بني ليفصل بين برلين الشرقية وبرلين الغربية، اقامته السلطات السوفيتية من الاسمنت المسلح خلال شهر اغسطس عام ١٩٦١م، يبلغ ارتفاعه خمسة اقدام وطوله نحو ٢٥ ميلا تتخلله فتحات للدخول والخروج واقعة تحت الحراسة العسكرية وذلك في مكان الاسلاك الشائكة التي كانت تفصل بين القطاع السوفييتي وبين القطاع الواقع تحت القيادة الغربية. كانت اقامة هذا الجدار نتيجة لتطور الاحداث التي بدأت في ليلة ١٢ـ١٣ اغسطس ١٩٦١م حين اغلقت السلطات السوفيتية الحدود بين القطاعين بسبب تشجيع السلطات الغربية الالمان الشرقيين للهجرة او الهروب الى برلين الغربية فضاعفت السلطات الشرقية حراستها وسحبت بطاقات المرور للعمال والعاملين في برلين الشرقية واصبح لايسمح للالمان الشرقيين بالعبور الا باذن خاص فاغلقت ٦٨ فتحة كانت توصل بين القطاعين من بين ٨٠ فتحة كان يتم منها الانتقال اليومي وقد احتجت القوات العسكرية الثلاثية على هذا الاجراء باعتباره منافيا للاتفاق الرباعي الخاص بحرية المرور بين شرق وغرب برلين، ولكن السلطات السوفيتية رفضت المذكرة، بينما امر الرئيس كنيدي بارسال ١٥٠٠ جندي لمضاعفة القوات الامريكية حتى يبلغ عددها ٦٥٠٠ مقاتل في ذلك الوقت.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن سعد محمد سعد الجوير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٢١ وتاريخ ١٣٩٥/٥/١١ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ خريوش بن سفر عتيق العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢٨٦/٢٠٥٢ وتاريخ ١٣٨١/٣/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منه من جيب ثوبه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن/ سعد بن فايز بن عايض المفقاعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٨ وتاريخ ١٣٨٨/٣/١٣هـ سجل حريملاء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/٦/١هـ المواطن شايع بن ناصر بن شايع الشايع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٣٦٢/٩٠٧١ وتاريخ ١٣٨٤/١١/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● حوطة سدير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن/ مزاع بن عبدالله بن مطلق الثبيتي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٣٦٧ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٣هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن/ ضاوي بن فهد بن ضاوي ال عبيد السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٤ وتاريخ ١٣٩١/٤/١٣هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن سعود بن مبارك بن بركي السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٠٣ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٤هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الامل الافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن عبيد محمد عبدالرحمن ال زايد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٢ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢٢هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ عايض عواض بن واسمى المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٦٠٠ وتاريخ ٩٣/١/١١ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/٦/٢هـ المواطن/ فهد بن علي بن ابراهيم البيطار مفيدا ان بطاقة اثبات شخصية رقم ـ ٤٧٤٦ ـ ٠٠٠١ ـ ١ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٩هـ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن/ زيد عبدالله مبارك خثران مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥٩/٥٥ وتاريخ ١٣٩١/٧/١٦هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/٥/٢٤هـ المواطن مرعي حبنى حسن العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٧٦٠ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن شداد بن عبدالهادي بن عبدالرحمن النفيعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٢هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/ ساعد سعد غافل السواط مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٩٨١ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٩هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن فهد بن سحيل باروك المغيري العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٨٥ وتاريخ ١٤٠١/١٢/١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن/ عبدالله هديب المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩١٦ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٢٤ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الفاو/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن/ ناصر سيف ناصر الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٣٦ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٨هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن محمد عايض هادي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٢٧٤ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● حوطة بني تميم/ يعلن المواطن محمد بن سعود بن تركي عن فقدان استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٥ رقم اللوحة ٤٢٩٨٨٤٠ صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

● شقراء/ يعلن حمد سليمان المحيميد عن فقد لوحة سيارة جالنت نقل م ٨٣ رقم ٤١٣٧٨٣٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر..

● شقراء/ يعلن م علي عبدالله سليمان الردين عن فقد اقامة العامل/ محمد احمد جلال الرياط رقم ٢٠٧ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٧هـ صادرة من جوازات شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر..

● الطعيس/ يعلن فواز مبارك القعيد الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٢٣٢٠٤٥ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قيادة شرطة السليل وله الشكر..

● يعلن المجتبى بابكر بشارة ـ سوداني الجنسية ـ عن فقد اقامته رقم ١/٢٤٠٧ الصادرة من جوازات القويعية بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القويعية او ادارة تعليم العرض بالقويعية وله الشكر.

● يعلن الفكي ابراهيم الفكي ـ سوداني الجنسية ـ عن فقد جواز سفر رقم ١٨٧١٢ الصادر من جوازات الخرطوم بتاريخ ١٩٧٧/٦/٢٢م وايضا جواز زوجته سمية عمر علي ـ سودانية الجنسية ـ رقم الجواز ٥٧٥٥٤ صادر من جوازات الخرطوم يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما الى السفارة السودانية وله الشكر.

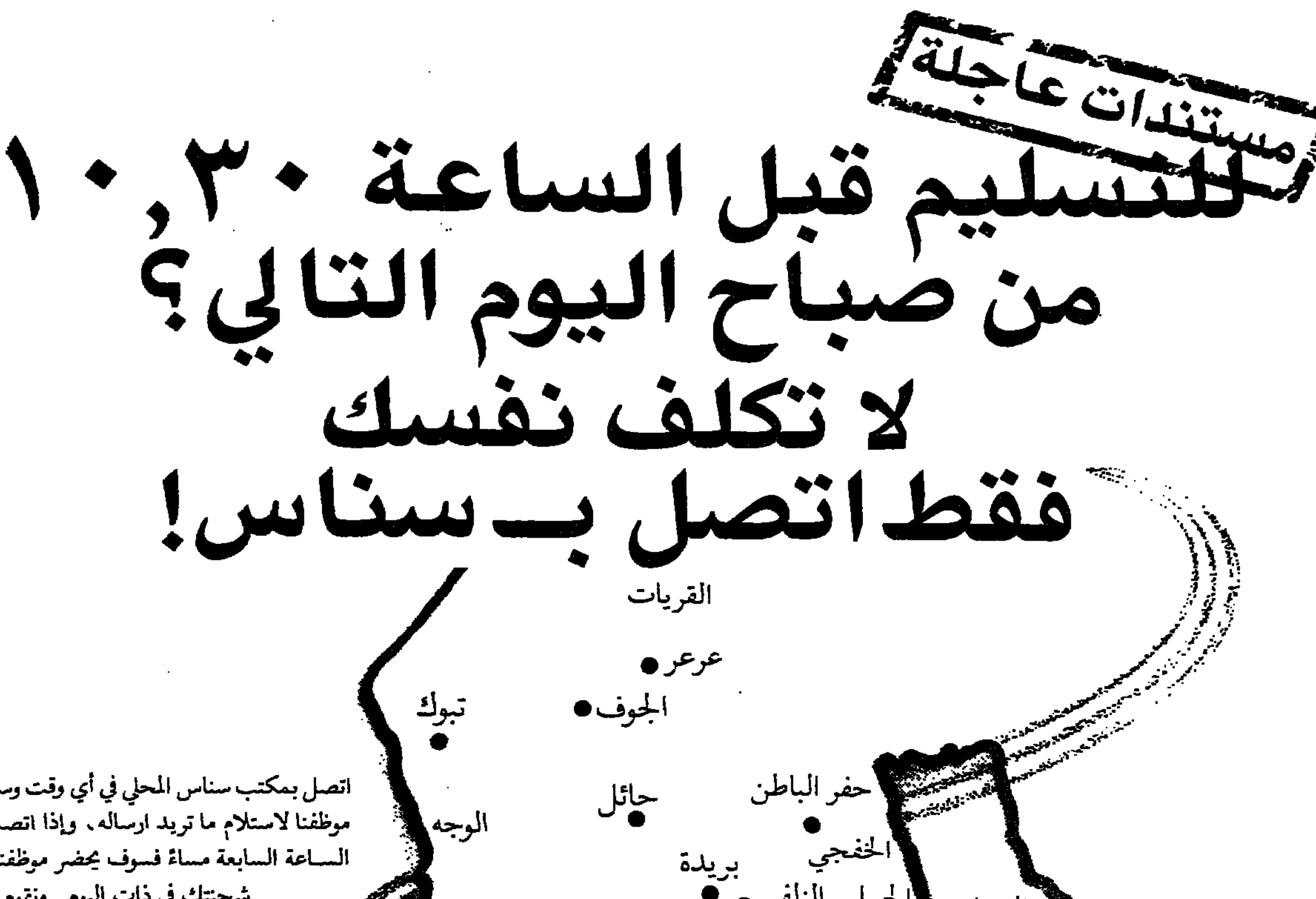
● حائل/ يعلن صالح فريح عايد الشمري عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا م ٨٣ رقم اللوحة ١٩٣١٨٥١ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور حائل وله الشكر.

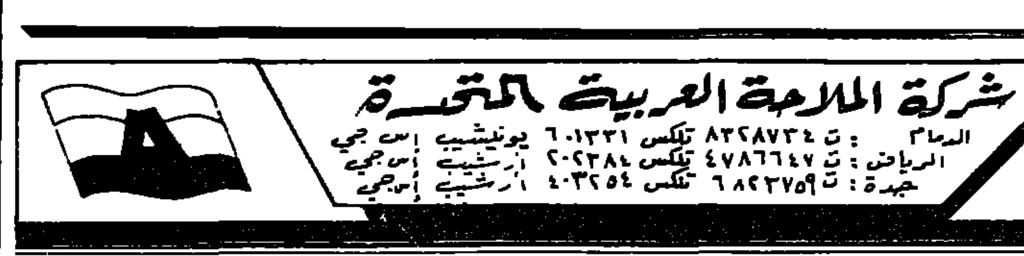
● الفاو/ يعلن صلاح محمد حسن الربوعي عن فقد بطاقة العمل بمنطقة وادي الدواسر رقم ٦٢٩١ تاريخ ١٣٩٩/١١/١ هـ صادرة من مكتب العمل بوادي الدواسر وله الشكر.

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ حصة محمد حبيش ابو حبيش المضافة بحفيظة زوجها رقم ٢٥٧٢/ ١٤١٤٢ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١٨ هـ سجل الرياض طالبا تعديل بحيث يكون بعد التعديل (حصة علي محمد ابو حبيش) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● الدوادمي/ يعلن محمد سعد اليحيى عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٣ رقم ٥٢١٤٢٨١ نقل السعودية صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر..

● الطائف/ يعلن علي سعيد محمد جمعان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٨٨٢ تاريخ ١٤٠٥/٧/٤هـ صادرة من الباحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الباحة وله الشكر..





كلمة المحرر

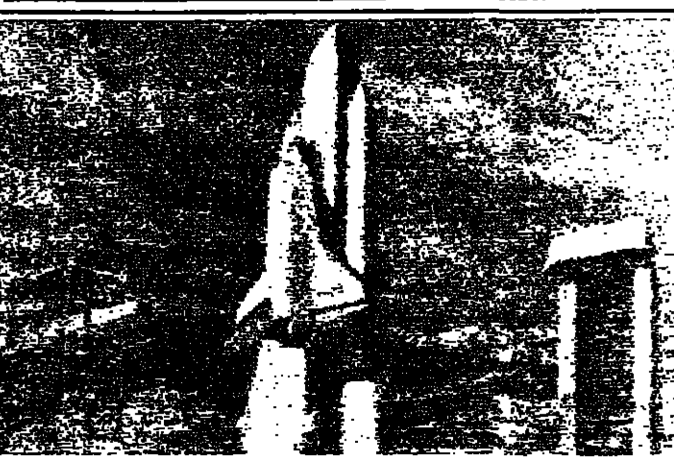
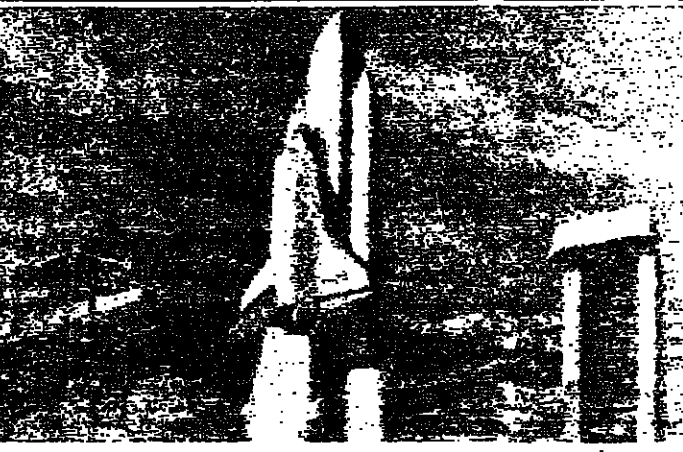
ضيوفنا واجب احترامهم

المقيم ذلك الضيف علينا جميعاً والقادم من مختلف بلاد العالم سواء القريبة منا والبعيدة عنا .. هذا الضيف لم يأتِ إلى هنا إلّا لغرض معين وهدف محدد وضرورة أوجدتها خطط الدولة الطموحة لبناء هذا الكيان الكبير والسير قدماً في تنفيذ المشروعات التنموية والحيوية التي تهدف بالدرجة الأولى إلى اسعاد المواطن السعودي ..

ومهما كان جنس القادم أو نوع عمله الذي يؤديه فإنه يجب علينا تقدير الدور والمهمة التي جاء من اجلها وباعتبار هذا القادم يقدم خدمة للجميع وفي مجالات متعددة فهذا يزيد من قدره بيننا .

والكل يعلم ان هذا المقيم غريب عن البلد وقد يقع في عدة احراجات وخصوصا عندما يطلب اي خدمة ومن اي مواطن بحكم عمله او يرغب في ارشاده الى شارع معين او توضيح عنوان احد اجهزة الدولة التي يرغب في زيارتها أو مراجعتها فنلاحظ أن البعض منا لايتجاوب معه . فهذا التصرف قد يعطي ذلك المقيم انطباعاً غير حسن عن اهل هذا البلد المعطاء والذي يتحلى أهله بالاسلام سيد الديانات ..

محمد عبد العزيز العبد اللطيف

غزو الفضاء.. بين النجاح والفشل

إن هناك خيطا رفيعا يفصل بين الحياة والموت .. خيطا رفيعا يفصل بين النجاح التام والفشل المرير .. خيطا رفيعا بين الامل والالم .. خيطا رفيعا بين الرحلة الناجحة للمركبة الفضائية « ديسكفري » والذي يعني بالعربية « المكتشف » وبين الكارثة الفضائية للمركبة الفضائية « تشالنجر » والذي يعني بالعربية « المتحدي » .

فعلى قدر الأمل والتفاؤل والدعاء الصادر من قلوبنا في الرحلة الفضائية الناجحة للمركبة الفضائية ديسكفري والتي كانت تحمل على متنها امير الفضاء سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز اول رائد فضاء عربي مسلم ..

على قدر الحزن والهلع والالم الذي اصابنا عند علمنا بالمصير المؤلم والكارثة الفضائية الرهيبة التي آلت اليها المركبة الفضائية « تشالنجر » والتي احترقت بعد مرور ٦٠ ثانية من اطلاقها للفضاء ..

● ديسكفري : في الساعة الخامسة والربع عندما بدا كل شيء . توقف الباص الصغير الذي كان يقل رواد الفضاء على بعد بضعة خطوات من قاعدة الانطلاق .. ضوء النهار لم يرتفع بعد ، المركبة الفضائية مضاءة بكشافات النور القوية ..

دخل براندستاين الى الداخل .. ابتعد سلطان آل سعود لكي يصلي . لقد بسط سجادة الصلاة على المشبك على بعد خطوتين من المركبة متجها نحو مكة المكرمة مشهد العظمة والخشوع يشنج الحلق .. بعد عدة دقائق انطلقت المركبة الفضائية انطلقت المركبة .. المحرك يثير الرعب .. السرعة كبيرة جدا الرواد على ارتفاع ١٢٠ الف قدم خلال ١٢ ثانية .. انفجاران قويان عملا على تخليص المركبة الفضائية من صاروخي بوستر .. كل شيء بعد ذلك هادئ رائع .

● تشالنجر : في تمام الساعة الحادية عشرة و٣٨ دقيقة اخذ المكوك تشالنجر يشق طريقه الى عنان السماء في مشهد رائع مهيب ويقذف وراءه بكرة النار المألوفة التي تشكل عادم الاحتراق للوقود الصلب وفي لمح البصر تحول المكوك الى كرة هائلة من اللهب ووقعت الكارثة الفضائية .

● ديسكفري : كان على متن المكوك سبعة من رواد الفضاء بينهم اول رائد فضاء عربي مسلم هو الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز .. لقد كان ديسكفري يحمل اعز درة نبتت من الارض السعودية المعطاءة .. درتنا الغالية تفتح الامل والحقيقة في المشاركة في تطوير البحوث الفضائية .. وفي مواجهة التحديات والاخطار التي تواجهها ديسكفري .. قال والد الشاب الامير سلمان بن عبد العزيز يعلن للعالم اجمع قائلا ما معناه :

« لم اجد عندي اعز من فلذة كبدي اقدمه ليمثل الامتين العربية والاسلامية في اكبر تحد علمي عالمي وهو ارتياد الفضاء الخارجي »

● تشالنجر : كانت ايضا مثل الحلم الذي راود عباس بن فرناس .. حلما مستحيلا تحطم بعد ٦٠ ثانية من الاطلاق .. حيث انفجرت المركبة تشالنجر في لحظة الضغط الايروديناميكي القصوى وهي لحظة تكون فيها قوة ضغط الريح والمؤثرات الجوية الاخرى عند منسوبها الاقصى فوق السطح الخارجي للمركبة الفضائية مع تزامن فتح المخانق للمحركات الى المدى الاقصى فوق السطح الخارجي للمركبة الفضائية وقد تضاربت الاقوال في سبب تلك الكارثة المروعة .

وبعد .. ان الخيط الرفيع بين الامل والالم .. لن يجعلنا مكتوفي الايدي .. ستظل الاكتشافات العلمية والتحدي والريادة لاستكشاف الفضاء الخارجي .. وما هي كارثة المكوك « تشالنجر » الا ضريبة يدفعها العلماء والرواد .. ضريبة يكتبها رواد الفضاء بدمائهم من اجل تحقيق التقدم وان تكون البشرية ناعمة بمستقبل افضل ..

حفظك الله لنا يا سلطان .. حفظك الله يا درتنا الغالية .. حفظك الله يا اول رائد فضاء عربي مسلم خاطر بحياته من اجل مستقبل افضل للشعوب العربية والاسلامية والى مزيد من التقدم والنجاح للمملكة العربية السعودية .. تلك الارض الطيبة التي نبتت على ارضها الطاهرة الدرة الغالية التي انارت مركبة الفضاء « ديسكفري » .

نبيل سامي فرج سعد

محاسب بالبنك السعودي البريطاني

الادارة العامة ـ الرياض

شاب صيني يشهر إسلامه ..

إعتنقت الإسلام عن اقتناع وأعيش الآن في سعادة

كتب صالح الحمادي :

اشهر الشاب الصيني « وي كونج هو » اسلامه الاسبوع الماضي عن طريق رئيس محاكم منطقة عسير ونطق بالشهادتين وخرج من المحكمة يرافقه مترجم الشركة التي يعمل بها الشاب الصيني والمنفذة لعقبة « ظلع » المؤدية لتهامة عسير ومدينة جيزان وكانت تغمره السعادة والارتياح النفسي والشاب الصيني والذي اصبح اسمه « محمد » تستضيفه اليوم الملتقى ليقول :

■ القناة الثانية والمترجم

لقد كنت اشاهد برامج القناة الثانية بالتلفزيون السعودي دائما وذلك منذ مجيئي للسعودية قبل ثلاث سنوات وبدأت في معرفة قيمة واهمية الدين الاسلامي الحنيف وكنت استعين بمترجم الشركة المسلم محمد شعيب الذي ساهم بدوره في توضيح مزايا هذا الدين السماوي العادل .. وبدأت قناعتي تزداد حتى اعلنت اسلامي وطلبت من المترجم ومسؤولي الشركة مساعدتي في اشهار اسلامي بالطرق النظامية حتى تم لي ذلك بمحاكم منطقة عسير .

■ بدون دين او مذهب

وعن الديانة التي كان يسلكها قبل اشهار اسلامه قال : كنت بدون دين وبدون عقيدة محددة ورغم توفر كافة الاديان بالصين الا ان قناعتي بالدين الاسلامي لم تتولد لدي الا في السعودية وقال ان الصين الشعبية يوجد بها حاليا اكثر من مائة مليون مسلم يواجهون ضغوطا وحياة صعبة وقد اضطر بعض الصينيين الى الهرب الى الصين الوطنية (تايوان) حيث يوجد بها الآن اكثر من ٢٠ الف مسلم والدلائل تشير الى انتشار الدين الاسلامي في الصين بشكل متصاعد .

■ احب ابها

وعن الانطباع الذي يحمله عن المملكة قال : لقد امضيت هنا بالمملكة ثلاث سنوات شعرت خلالها بالراحة النفسية التامة واحس بالحب والعشق لمدينة ابها التي تعتبر بلدا سياحيا من الدرجة الاولى وقال : لقد حققت المملكة قفزة هائلة في شتى المجالات وهي تسير بطرق تنموية مدروسة ورائعة .

□ محمد كونج هو □

■ اللغة هدفي

اسعى حاليا لتعلم اللغة العربية لأتمكن من معرفة كل شيء عن الدين الاسلامي الحنيف ولاساهم في نشر مبادئه في بلادي بعد عودتي كما انني الاحظ أن بعض الزملاء الصينيين العاملين معي بالشركة لديهم تطلع لمعرفة الدين الاسلامي وتعلم اللغة العربية وأمل ان اوفق في تعلم اللغة العربية واتمنى ان احج وازور المدينة المنورة قبل مغادرتي المملكة .

□ محمد كونج مع المحرر □

■ معلومات محدودة

لا اشاهد القناة الاولى بالتلفزيون لعدم معرفتي بما يدور على شاشتها ومتابعتي للرياضة محدود للغاية واكد في نهاية حديثه بانه اتجه للدين الاسلامي عن قناعة تامة وشعور داخلي دون ضغوط ودون تدخلات اخرى .

يفتتحه السفير الاسترالي اليوم:

مشتل زراعي لنباتات استرالية تتحمل الملوحة والجفاف

يفتتح اليوم السفير الاسترالي السيد آلان بروان في مدينة الخبر مركز المشتل الزراعي الرئيسي والجزئي الاسترالي والذي يشتمل على شتلات من الزهور والنباتات والشجيرات والاشجار القابلة للملوحة والجفاف.

ويقع المركز الزراعي الاسترالي هذا قرب مجمع اسواق المركزية بالخبر. وقد جلبت النباتات فيه من مناطق باستراليا تشابه في الجو والتربة لمناخ وتربة المملكة ولديها القدرة على النمو بشكل جيد في حدائق المنطقة الشرقية.

وقد بنى المركز والمشتل الاسترالي على شكل خيمة كبيرة ورسم عليها «الكنغر» واصبحت علامة بارزة وسط مدينة الخبر...

وسط الصحراء بالجنوب التونسي :

مدينة «دوز» تحتضن مهرجان التراث الشعبي قلبا وقالبا

تونس : مكتب الجزيرة ـ نور الدين العياري

من انجع اساليب الصيانة المستحسن ايلاؤها لمكنون الكنوز الحضارية ـ متاعا تقليديا كانت ام تصرفا تراثيا ـ هي انتشالها من بوتقة التحنيط المتحفي واسعافها بأشكال من الاستعمال القويم ، حتى ولو كان ذلك من باب الاستعراضات الدورية المبرمجة في مصاف التظاهرات الثقافية الهادفة ، اذ قد يكون لهذه المناسبات الجدوى المطلوبة في التعريف بمزايا التقاليد الماضيةواكسابها حظوة الاندماج النسبي في صلب الحياة الاجتماعية المعاصرة .

مدينة دوز والمهرجان

وعلى هذا المسار دابت مدينة «دوز» احدى مناطق الجنوب التونسي الملتزمة بتحصين التراث من اخطار التلاشي والاندثار ، دابت على تنظيم مهرجانها الصحراوي الدولي بمنتهى الانتظام والحرص على كثافة المشاركة وتنوع المحتوى.

وهكذا تعيش كثبان البيداء هذه الأيام حركيتها السنوية ، اذ انتصبت على سفوحها عشرات الخيام وتراصت من حواليها مرابض لا تحصى لاحتواء قطعان الابل وسيارات «الجيب» وجحافل الخيول كعتاد متكامل لضمان تنقلات الواردين على فيافي الصحراء وتزويدهم بالمؤن الضرورية طيلة اسبوع المهرجان .

عروض المهرجان

وتتمثل العروض المبرمجة لهذه التظاهرة في تنظيم مباريات متنوعة يشارك فيها ابناء الجهة تتناول مختلف اصناف الصيد الصحراوي بوسائله التقليدية التي يبرز من خلالها بصورة خاصة «السلوقي» وهو كلب اصيل ينشأ مروضا بالفطرة على قنص الغزال وتقصي آثار الفريسة بذكاء مفرط. ثم تأتي مراحل التسابق على المهاري (الجمال) والخيول مع الألعاب البهلوانية التقليدية الخطرة ، ويليها عراك الجمال بما فيه من شدة وصلابة وطرافة وتشويق .

القافلة الثقافية

اما الفقرة الاعمق غورا في صميم التراث فهي سلسلة الاستعراضات التي تصممها القافلة الثقافية للتعريف بأدق جزئيات الحياة القبلية العتيقة ، كضبط اساليب الترحال لدى البدو وتصنيف ادوات عيشهم واواني ادخار الاغذية ونقل المياه ، هذا الى جانب ابراز مناسبات افراحهم من خلال العرس التقليدي وحالات الفزع التي كانت تشوب حياتهم من الفينة الى الاخرى عبر النزاعات الدموية المحتدمة بين مختلف العشائر حول المراعي النادرة في الصحراء ونقط المياه واحداث الثأر المتوارث، وتعرض كل هذه الألوان الطريفة من الحياة التقليدية ضمن لوحات تشخيصية حركية امينة في نقلها لملامح الواقع القديم .

اهتمام وسائل الاعلام

والى جانب غايات التعريف بالواجهات الحضارية المنشودة يسعى المهرجان الى اكساب الجنوب التونسي اشعاعا سياحيا واسع الانتشار باعتبار الاقبال المكثف من قبل مختلف اجهزة الصحافة العالمية وما يترتب عليه من الوان دعائية ايجابية تذكي لدى الجميع ميول الاطلاع على كوامن الحضارة الصحراوية الثرية.

تلك اذن نماذج حية من حمولة القوافل الثقافية التي يجوب ابلها متاهات الصحراء حرصا على غرس بذور الاستثمار الحضاري على كل شبر تطأه أقدام البشر لتناله بركة العطاء الانساني الهادف.

منطقة "شبرا" تصدر المشاهير لأندية الكرة.. وهناك علاقة بين الهزاع وطلال مداح..



● افضل ●

● ابنه سليم ●

لاغربة عندي

ضيفنا اليوم بادرني بالحديث قائلا كيف أحس بالغربة وانا اعيش بين أهلي .. كيف أحس بالغربة وانا اشعر بأن كل سعودي أخ او أب لي .. وأخيراً كيف احس بالغربة وهواتف الرياض تجعلني متى اردت بين أهلي واخوتي في مصر ..

هذه بداية الحديث معه انه :

الاسم : افضل عبد التواب سليم

السن : ٣٤ عاماً

الحالة الاجتماعية : متزوج ولي طفل ..

العمل : محاسب في احدى المؤسسات الوطنية .

لغة الأرقام لاتعرف المجاملة

إذا كانت الارقام هي لغة المحاسبة .. وإذا كانت الارقام لا تعرف الكذب فإن هذه اللغة هي خير شاهد على التطور الهائل الذي تعيشه المملكة عموما والرياض خصوصا .. وخلال الاعوام الثلاثة التي قضيتها في الرياض لمست هذه الحقيقة وبكل الصدق اقول انني عاشق للرياض بشوارعها وحدائقها واسواقها وناسها ..

ابن الحتة

نشأت وترعرعت في حي شبرا وهو من الأحياء العريقة في القاهرة .. وهو من الأحياء الكبيرة المزدحمة بالسكان .. ومع ذلك فإن ابناء كل شارع يعرفون بعضهم البعض ويقفون إلى جوار بعضهم في اوقات الشدة والفرح ايضا .

معمل تفريخ كروي

والذي لايعرفه الكثيرون ان شبرا اخرجت للأندية المصرية الكثير والكثير من اللاعبين الممتازين الذين لمعوا وتألقوا امثال الكابتن صفوت عبد الحليم ومصطفى يونس وحازم .. والسر ان معظم احياء شبرا تنظم دورات كروية وخاصة في ليالي رمضان .. ويكون اللعب بالكورة « الشراب » وهذه ايضا لها فنانوها ..

● عبد العزيز الهزاع ●

الأهلي والنصر

على ذكر الكورة اود ان اشيد بمستوى اللعبة الكبيرة في المملكة وانا من المعجبين جداً بنادي النصر وخط هجومه الخطير خاصة ماجد ومحيسن والظهير العصري الحمراني .. اما النادي المفضل لي في مصر فهو الأهلي وان كنت احب ايضا لاعبين من خارجه امثال عماد سليمان وطارق يحيى ..

الهزاع وطلال

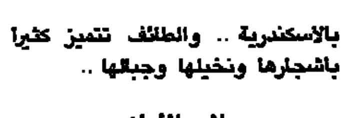
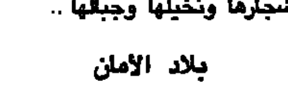
احب كثيراً الفنان الضاحك الساخر عبد العزيز الهزاع والفنان الكبير طلال مداح ومحمد عبده .. اما على المستوى العربي عموما فاحب ايضا ام كلثوم وفيروز ..

اسكندرية بلا بحر !

زرت مناطق كثيرة في المملكة وان كنت اعجبت كثيراً بالطائف وجوها الجميل ونسمات هوائها تذكرني كثيراً بالاسكندرية .. والطائف تتميز كثيراً باشجارها ونخيلها وجبالها ..

بلاد الأمان

كنت اسمع كثيراً عن الأمان والامن الذي تعيشه هذه البلاد في ظل الحكم الاسلامي وقديم عايشت ذلك حقيقة واقعة عندما حضرت إلى المملكة .. وانا ادعو الله من كل قلبي ان يديم على هذه البلاد امنها وعزها .



■ الاهلي المصري ■

الأخوان ..

هلا هلا هلا بالنادي الفي الصدارة
هلا هلا هلا بشبابنا والحضارة
ازرقنا والاصفر صفوة مختارة
رافعين كلمتنا شايلين بسمتنا
راصين صفوفنا رفعنها الراية
هلا فلا هلا بالنادي الفي الصدارة
كاسنا والدرع من ايدي محبوبة
جموعنا دائما ماشية مارجعت مغلوبة
دعواتكم دائما معانا فائزين بالاعجوبة
اسود في الملاعب ما رجعت مغلوبة
قولوا معي وغنوا للنادي الفي الصدارة

ابو عبيدة محمد الحامد

السليل

مهداة للفنان طلال مداح

العشري وأشواقه لاسرته

من المدينة المنورة يرسل/ حسن العشري اشواقه وسلاماته لاسرته بسمنود في مصر العربية وخاصة ابنه محمد والذي اتم عامه الثالث في منتصف يناير الماضي.. ويبلغه بانه ارسل له الهدايا مع احد الاصدقاء المسافرين للقاهرة.. وهو ينتظر وصوله هو ووالدته قبل شهر رمضان ليكونوا جميعاً في هذا الشهر الكريم بجوار الرسول صلى الله عليه وسلم.

محمد حسن

كريم كرر المحاولة الشعرية

الصديق/ كريم خلف من مصر الشقيقة شكرا لمشاركتك الشعرية التي بعثت بها للصفحة ونرجو لك التوفيق ونأمل تكرار المحاولة الشعرية في غير موضوع القصيدة التي بعثت بها الينا .



تخبط النقد والحوار

اذا جاز لنا ان نستعرض الواقع النقدي العربي من خلال الأعمال والدراسات النقدية التحليلية التي تزخر بها المكتبات العربية المختلفة فاننا نجد أن النقد العربي انطلق يمارس بدايات مرحلة التأصيل النقدي الجاد بعد أن كان في مراحل التخبط المتأرجح بين المنهج التقليدي القديم والفكر الغربي الحديث.

اذا كان النقد العربي الحالي اتخذ مسارات سوسيولوجية أو أيديولوجية متباينة من حيث الاتجاهات والأفكار في الكتابات النقدية فان ذلك قد ساهم الى حد كبير في عملية تكثيف النقد بقيم جمالية وابداعية قد تخلق فيه نوعا من الخصوصية والتميز المنفرد عن الكتابات النقدية الغربية المختلفة.

ومن الحقيقي وجود فوارق التفوق للعمل الابداعي على العمل النقدي وذلك لأسبقية وجود البناء في الشعر والقصة والرواية على الكيان النقدي التحليلي.

أما في حالة النظر في المحيط الأدبي الحالي والعمل على تناول الكتابات والأعمال النقدية الابداعية المحلية يواجهنا الكم المتفاوت من النقاد المعاصرين الذين تفرقهم مسألة التباين من حيث الفكر والاتجاه والمستوى الثقافي والاستخدام السليم لأصول النقد الحديث من جانب، والمقدرة الفذة على القيام ببعث الحوار المنطقي مع المتلقي وترويض وسائل الاقناع العلمية المجدية في حالة النقد الا مجرد شعوذة ذات طابع هزلي ومحاولات نقدية عقيمة.

وعند الرغبة في طرح مبادىء نقاشية ومداولات فكرية في أي من الموضوعات سواء كانت أدبية او اجتماعية او سياسية فيجب أن نمنح ذواتنا شيئا من الواقعية في امكانية انضباط الحوار داخل الاطار المحدد دون أن نتجاوزه الى فضاءات لايمكن معرفة مدى ابعادها التنظيرية الناتجة والتي قد تؤدى بسبب انعدام الوعي والادراك المتكامل الى اثارة مشادات تلويحية وثرثرات قد تكون صبيانية اقرب من كونها ذات اتجاهات عقلانية واضحة وصادقة مما يوجد طبقة اشك في مدى قدرتها على الدخول في نقاشات وحوارات أدبية تكون بمنأى عن المهاترات والألفاظ الشعبية الرنانة التى تلائم خصوصية هذه الطبقة الى حد كبير.

أحد عظماء النقد المحلي شاعت عاطفته الجياشة وتحيزاته العشوائية أن يهب شاعرا محليا اولوية المبادرة في بث دعوة أو فكرة على كل المفكرين العرب، وذلك لمجرد مزاجية الرأي.

وناقد آخر قدر له أن يقوم بقراءة نقدية لقصيدة خضعت لشطحات فنية ضحلة وأحكام جزافية لا يربطها بالواقع والموضوعية أدنى صلة، ومن أهم الاسقاطات الواردة لهذا الناقد العظيم - بعد تجزئته للقصيدة - عملية جهل وعدم الملم بعروض الشعر، حيث يرجع المقطع التالي (لي في الغيم شراع) الى وزن (مفعولات) و (فعولن) ومن ثم يتساءل عن التسكير الفاضح، مع أن المقطع السابق في حالة فتح الياء في (لي) يؤدي الى استمرارية التفعيلة على وزن (فعلاتن)، ولو أن الناقد أو المهرج جعلته قدرته الهجائية أن يقرأ المقطع في حالة تسكين الياء في (لي) فان ذلك ايضا يكون على وزن (فالاتن) و (فعلاتن) حيث دخل على التفعيلة الأولى التشعيث وحذفت العين في (فاعلاتن) وجاءت على هذا الشكل.

ومع هذا الخلط الساذج والتشويه المخزي في العروض الشعرية، فان الخليل بن أحمد - أيها الناقد العظيم - يقرؤك السلام ويستجديك التوقف.

أدب وثقافة

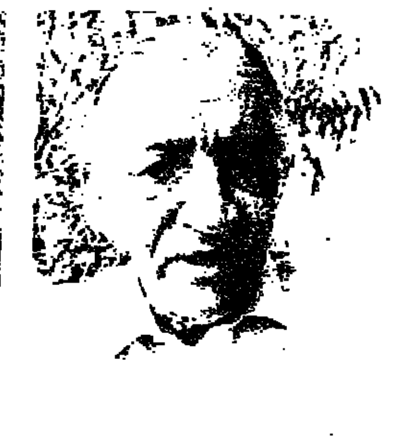
كتاب القصة السينمائية العربية يطلقون نداء الاستغاثة

الكاتب يتقاضى في سنوات أجر رقص في نصف ساعة

اجر عادل امام عن الدور الواحد هو ١٠٠ الف جنيه، وأجر نادية الجندي ٦٠ الف جنيه. وهكذا ترتفع اجور النجوم الى النجوم، أما الكتاب فيتقاضون اثمانا تكاد تكون أقل من رمزية عن أعمالهم التي تنقل الى الشاشة.

«أورينت برس» فتحت هذا الملف المثير، فقابلت توفيق الحكيم، ونجيب محفوظ ونعمان عاشور واحسان عبدالقدوس وسكينة فؤاد وفيصل ندا عن الكتاب، ونادية رشاد (الممثلة والكاتبة) وكمال الشيخ وحسن الامام عن المخرجين.

وهذا ما قالوه:



□ نعمان عاشور □ كمال الشيخ □ احسان عبدالقدوس





□ نجيب محفوظ □ توفيق الحكيم □ محمد عبدالوهاب

المشهد الاول

خبر يقول: «٣٠/١٪ فقط للمؤلف... والتفاصيل تقول:

يقوم التلفزيون المصري ا لآن بانتاج احدى قصص الكاتب الكبير نجيب محفوظ.. «الباقي من الزمن ساعة» لتتحول الى مسلسل من ١٣ حلقة. الى هنا والخبر عادي جدا ولكن الاثارة كانت ان الاجور في المسلسل هي كالتالي: مهندس الديكور: ٨ آلاف جنيه، اللهم لا حسد، والسيناريست عصام الجمبلاطي ٧٨٠٠ جنيه، اما المخرج هاني لاشين ٥٢٠٠ جنيه. اما التكاليف الاجمالية للمسلسل فقد وصلت الى حوالى ٧٠٠ الف جنيه، بقي ان نعرف جميعا ان نصيب المؤلف نجيب محفوظ هو ٢٠٠٠ جنيه فقط اي اقل من السيناريست بمبلغ ٥٨٠٠ جنيه، واقل من المخرج بمبلغ ٣٢٠٠ جنيه.. وبمعنى اخر بنسبة ٣/١٪ فقط. انتهى الخبر الحقيقي. والمزعج، وواضح أن اجر اي كومبارس يقول كلمات معدودة سوف يكون اكبر من اجر نجيب محفوظ.

المشهد الثاني

لم أطرق باب عقل نجيب محفوظ صاحب القضية، ولكنني طرقت باب شيخ الادباء توفيق الحكيم، ليس بصفته هذه فقط ولكن بصفته رئيسا لاتحاد كتاب مصر فترة طويلة من الوقت لم يتمكن خلالها من تصحيح هذا الوضع المقلوب.

الحكيم - يستمع جيدا لما اقول، ثم يقول بمرارة: «اذا كان اجر نجيب محفوظ قد وصل الآن الى الفين من الجنيهات، فان اجرى قد توقف عند الـ ٥٠٠ جنيه فقط لاغير».

وترتسم علامات الدهشة الممزوجة بالاستنكار على وجهي، فيقول لي: «لا تندهش هذه الحقيقة، والـ ٥٠٠ جنيه هي ثمن قصة «العش الهادىء» التى انتجتها وقامت ببطولتها برلنتي عبد الحميد.. والحقيقة انها لم تعطني الـ ٥٠٠ جنيه كاملة، ولكنها تعللت بأشياء كثيرة لدرجة انها بكت، ولم تعطني يومها سوى ٣٠٠ جنيه فقط لا غير».

ويصمت للحظات ثم يقول بسعادة: «انا اذكر ان الموسيقار عبدالوهاب اعطاني عن قصة «رصاصة في القلب» ٣٠٠ جنيه على دفعتين: الدفعة الأولى ١٠٠ جنيه، والثانية بعد فترة طويلة، ٢٠٠ جنيه. ولا زلت حتى الآن اذكر النقاش الذي دار بيني وبينه، فعندما سألني كم تريد ثمنا للقصة قلت له أريد أجر الممثلة الأولى امامك.. وكنت أعتقد انه يعطيها آلاف الجنيهات.. فقال لي ليس لدي مانع.. ولم أكن أعرف أن عبد الوهاب يأتي بممثلات مغمورات من صفوف الكومبارس كي يلعبن الأدوار الأولى امامه، ويعطيهن أجورا ضئيلة للغاية، لأنهن بعد الفيلم يصبحن شهيرات تماما . فمثلا عندما أشرك ليلى مراد معه في فيلم «يحيا الحب» أعطاها ١٠٠ جنيه فقط لاغير.

يضيف: المهم.. تعثرت المفاوضات بيننا.. انا اقول أجر الممثلة الأولى.. وهو لا يريد أن يقول ان الممثلة الأولى تمثل معه «ببلاش». المهم قال لي.. ايه رأيك سأعطيك أجر نجيب الريحاني وبديع الذي يأخذانه من استديو مصر وهو ٣٠٠ جنيه، فطلبت منه ان يرفعه الى ٥٠٠ جنيه فصرخ بأعلى صوته.. لا.. لا.. انا كدة اندبح ويسيل دمي.

فقلت له ببساطة.. لا اريد ان اسيل دمك.. انا عايز المسألة سلمية.. هات العقد، ووقعت. ولن تصدق اذا قلت لك ان ربح عبدالوهاب الصافي من هذا الفيلم كان ١٠٠ الف جنيه كما جاء على لسانه في احد الأحاديث الصحفية، وباعترافه.. يأتي له هذا الفيلم بنقود حتى الآن.. هذه صورة بسيطة كي تعرف كم هو مظلوم الأديب مع أهل السينما.

□ واسأله: ولكن - احساسك بالظلم الم يدفعك لفعل شيء تصحح من خلاله الأوضاع المقلوبة؟

- حاولت.. ولكنني فشلت.. والسبب هو الحاجة الدائمة، الى المال.. فالأديب انسان «غلبان» جدا اذا عاش على الأدب فلن يأكل عيشا.. ولقد حاولت منذ أن بدأت مشواري الأدبي.. فعندما بدأت.. لم تكن للكاتب قيمة في مجتمعه. وأذكر انه قد دعي ذات يوم الى السراي الملكية الأديب الراحل محمود تيمور بمناسبة تكريم احد اقربائه تبعا لعادة السراي في تكريم أصحاب الجاه والشأن.. فدعى «تيمور» الى المأدبة، ووجدهم قد وضعوا مقعده وسط الأعيان دون أن يذكروا اسمه او مهنته ككاتب.. وحتى عندما جاءت الأحزاب وضمت اليها بعض الكتاب لم ينضموا اليها بوصفهم كتابا بل كان العقاد مثلا عضوا في «الوفد» وكان كاتبا وفديا يكتب وفقا لمبادىء الوفد ولم تكن له حيثية اجتماعية وقد تعرضنا لهذا جميعا. وبالنسبة لي كتبت أول رواية تحت اسم مستعار حتى لا يخجل أبي.. فكتبت على تذاكر أول مسرحية لي وهي مسرحية «العريس» انها من تأليف حسين توفيق.. لكنني بعد روايتين وضعت اسمي على مؤلفاتي بعدما شعر أهلي بما فعلته، ولما فشلوا في اقناعي بالعدول عن الكتابة قرروا ارسالي الى اوروبا حتى لا اختلط بأهل المسرح..

- ويضيف: ان مشكلة الأمية هي الأولى وتصل الى ٧٠٪ ومن يقرأون الكتب يمثلون ١٠٪ من المتعلمين، ومن هؤلاء ١٪ فقط يشترون الكتب.. فاذا اعتمدنا على وارد الكتب وجدنا أن العائد ضئيل جدا بالنسبة للكاتب، ولا يستطيع اعانته على تكاليف الحياة، واذا لم تكن للأديب وظيفة أخرى كالصحافة مثلا لا يستطيع أن يعيش من أدبه.

شوف العجايب

□ الم يكن هذا داعيا اكبر الى رفع اجوركم بالنسبة للسينما؟

- كان واجبا علينا فعل ذلك، ولم يكن واجبا ايضا.. لأن السينما مهما كانت مبالغها ضئيلة فانها تساعد على الحياة، ولكنني اقول لوجه الحق ان الحادث الآن هو مأساة ويدل دلالة قاطعة على عدم تقدير القلم.

من المفارقات المضحكة أن ممثلا كوميديا مثل عادل امام.. يتناول أجرا قدره ١٠٠ الف جنيه.. بينما كاتب القصة أو السيناريو لا يأخذ الا ٢٠٠ أو ٥٠٠ جنيه فقط بينما سعاد حسني تتناول اجرا عن الحلقة الواحدة الـ ٤٥ دقيقة او اقل ٣ الاف جنيه.. والكاتب ٣٠ جنيها مثلا.. شوف العجايب، نادية الجندي ٦٠ الف جنيه والكاتب ٦٠٠ جنيه، وأسأل نجيب محفوظ الذي يعطيها رواياته، ولديك نجلاء فتحي ومعالي زايد.. كل واحدة تأخذ الشيء الفلاني وبالآلاف، بينما مؤلف القصة مهضوم حقه تماما.

وبمرارة اكثر يقول: بل ان الكاتب يظل يعمل لسنوات وسنوات حتى يحصل على أجر يتوازى وما تأخذه راقصة في نصف ساعة رقص من ملهى ليلي.. ان الراقصة الآن تحصل على الآلاف في الملاهي والأفراح، اليس هذا اجحافا بالفكر..؟ لقد اصبح الفكر الآن أرخص الأشياء.. فمن يستخدم عقله ويظل طوال عمره مكرسا حياته للفكر والقلم لابد أن ينتهي به الأمر الى مستشفى المجانين لا محالة.

المشهد الثالث

نجيب محفوظ.. ونحن جالسان في «كازينو كليوبترا» الكائن على نيل العجوزة حيث يقضي الأديب الكبير أمسيات كل خميس في هذا المكان الخص له القضية، وانقل اليه اتهامات زملائه الكتاب له بأنه هو السبب وراء رخص سعر الأدب لأنه يبيع بأي ثمن، حتى ولو كانت جنيهات قليلة.

لا يرد على الفور.. ولكن تأتي ابتسامته هادئة من خلف نظارته الطبية.. ثم يشرع في الاجابة قائلا: معهم حق.. فالحادث هو وضع كريه وغير كريم ولا يرضاه أحد على الاطلاق، ولكنه الواقع المؤلم الذي نعيش فيه جميعا نحن كتاب الكلمة.. هو الذي يدفعنا الى التنازل.. واذا كان تجار السينما أو موظفو التلفزيون يشترون مني قصة، فتأكد انهم يشترونها من أجل الاسم المكتوب عليها والذي تكون خلال السنوات الطويلة انهم يشترون شهرتي قبل جودتي الأدبية، واذا حدث واعترضت على الرقم يقولون لك هذه هي اللوائح اذا كنت في مبنى ماسبيرو (اذاعة وتلفزيون)، ويضيفون: ثق اننا نعطيك أعلى الأرقام، أما اذا كنت تتعامل مع منتج تاجر من تجار السينما فسيختلق لك الاف الاعذار.. وينهي اعذاره بقوله: «لتكن هذه آخر مرة.. المرات القادمة سوف اكتب لك شيكا على بياض.. لتكتب به ما تشاء».

وأمام هذا الوضع لا يسعنا سوى القبول بالرقم الذي حدده هو شخصيا.. انها - ياعزيزي - تجارة وليست فنا على الاطلاق.. الفن هو الموجود على صفحات الرواية.. أما الموجود على الشاشة فهو تجارة رابحة اغلب الأحيان، رخيصة احيانا، ورديئة اغلب الأحيان، وهدفها الربح.. اولا وأخيرا..».

□ امام هذه اليقظة الواعية من جانبك.. كان لابد وان ترفض حتى ترفع اجرك.. وتحصل على حقك الأدبي والمادي.. فانت لا تنال هذا ولا ذلك، حتى اسمك تتنازل عنه مثلما حدث في فيلم «شهد الملكة» الذي قامت ببطولته وانتاجه نادية الجندي؟

- بهدوئه المثير يرد: معك حق في كل ما قلت، ولكن.. لولا السينما وبقية القنوات الفنية الأخرى لمت من الجوع أنا وأولادي، لأن حرفة الأدب، وبالتحديد في الزمن الحاضر، لا تدر عائدا ماديا يتساوى والمجهود المبذول فيها على الاطلاق، ولولا الروايات والقصص القصيرة التى تباع بين الحين والآخر للسينما او التلفزيون، لكان الحال أسوأ بكثير مما هو الآن لاننا وببساطة نعيش زمن اللاقراءة.. لم يعد الكتاب هو الملك المتوج.. نحن في عصر المشاهدة عصر التلفزيون، عصر الفيديو، ولهذا لا تدر الكتب المطبوعة اية عائدات على الاطلاق.. ولهذا لم اتقاعد عن الوظيفة طوال عمري، ظللت فيها حتى وقت الاحالة على المعاش. لانني كنت اكتب.. وكنت اعلم ان ما اكتبه لن يعطيني الحياة التى ابغيها. ثم ظهرت السينما في سماء حياتي في نهاية الخمسينيات وبداية الستينيات ككاتب سيناريو لقصص الغير.. ثم ظهر التلفزيون، فساعدتني هذه القنوات على مسايرة الحياة، وغلاء الأسعار.

□ السينما لم تفدك ماديا بالقدر الكافي، ولكن هل افادتك في أشياء اخرى؟

- نعم.. السينما برغم «اجحاف» أهلها، الا انها ساعدتني كثيرا، فلولاها لما كنت قد انتشرت بين الجماهير التي تراني على الشاشة ولا تقرأني كقصة لأنهم لا يقرأون ولا يكتبون، ولا كنت أيضا قد انتشرت بين الجماهير القارئة.. ولولا السينما لمت جوعا انا وأولادي..

□ اخيرا، وبصراحة.. كم لأجرك الآن،

□ وما رأيك في مستوى الاجور بوجه عام؟

- انها بوجه عام أجور رديئة ومجحفة ولا تتوازى والجهد الكبير، وان كنت برغم هذا افضل من غيري بكثير، اما مسألة الأجر.. بلاش احراج وربنا أمر بالستر.

واطلق نجيب محفوظ ضحكته المميزة الشهيرة..

المشهد الرابع

وحتى لا يكون التحقيق عبارة عن مونولوج واحد يكرره أهل الشارع الأدبي.. فقد نقلت القضية الى الشارع السينمائي.. وأمام المخرج الكبير كمال الشيخ وقفت لعرض القضية وسماع رأيه الذي قال فيه:

«لا أريد القول ان المسألة عرض وطلب.. مثلما يحدث على ساحة النجومية، مثلا لأننا وببساطة نعرف قيمة الرموز الأدبية التي استعرضت آراءها الآن، ولكن عملية الأجور هذه عملية قديمة قدم صناعة السينما في مصر، ومرتبطة ارتباطا وثيقا بفكر القائمين على شؤون صناعة السينما، خاصة المنتجين أصحاب المصلحة الأولى والأخيرة.. وعموما فان مسألة انخفاض أجر الكتاب ليست خاصة بمصر فقط.. ولكنها عامة لكل كتاب العالم. اذا قورن أجر الأديب بأجر النجم السينمائي أو كاتب السيناريو والحوار.

وينهي كمال الشيخ رأيه بقوله: وأنا أرى ان الكتاب معهم حق في استنكارهم لتفاهة أجورهم، ولكن لماذا لا يكونون جبهة واحدة من خلال اتحادهم الذي يضمهم ويدافع عن حقوقهم، ان بامكانهم فعل الكثير من خلاله. يمكنهم رفع أجورهم اذا ارادوا. ويمكنهم التوقف عن التعامل مع أصحاب الشيكات حتى تنصلح الأحوال.. وترتفع الأجور، وهم جميعا أصحاب رأي ومستنيرون للغاية.. واذا أرادوا ان يرفعوا أجورهم فليرفعوها وسيكون معهم حق كبير في ذلك.. المهم هو الجماعية وتوحيد الآراء فقط».

انتهى كلام كمال الشيخ.. الذي لم يعجب المخرج حسن الامام الذي أخرج ثلاثية نجيب محفوظ للسينما.. والذي عبر عن رأيه بقوله:

«هذه قضية قديمة وتم حسمها لصالح تجار السينما أصحاب الشيكات، فمنذ فترة طويلة أثيرت هذه القضية بقوة بين الكتاب من جهة والمنتجين وأصحاب الشركات التوزيعية من جهة أخرى، وتم حسم القضية لصالح المنتجين الذين قالوا بوضوح وصراحة لأصحاب الفكر والأقلام.. ان الجمهور ياسادة لا يذهب من اجل ما تكتبونه ولا يقف بالساعات في الطوابير من اجل مشاهدتكم.. ولا من اجل قراءة قصصكم على الشاشة، ولكنه يذهب من اجل النجوم فقط أصحاب الشهرة الكبيرة، انه يذهب لمشاهدة الذين يرى فيهم احلامه سواء كانوا رجالا أم نساء.. وبهذه الطريقة تم حسم الموضوع لصالح أصحاب الشيكات من المنتجين.. وانهزم أصحاب الأقلام لأن حجة أصحاب الشيكات كانت منطقية للغاية بدليل ان أية رواية مهما كان محتواها الأدبي أو الفني لا يقف الناس عليها بالطوابير على الاطلاق.

وانا اقف كمخرج مع أصحاب الشيكات لأن الموضوع وببساطة هو ان النجوم هم الواجهة فلا بد أن تكون اجورهم بالتالي كبيرة.. وهذا حقهم.

المشهد الخامس

□ **فيصل ندا.. يكتب القصة والسيناريو والحوار.. له الآن في الساحة ٢٦ عاما بالضبط لا يعجبه كلام حسن الامام.. ولا كلام كمال الشيخ.. ويرى فيهم خروجا وتطاولا ويرد قائلا:**

- الفكر دائما، في نظر تجار السينما، يشتري بأبخس الأسعار.. وهؤلاء التجار لا يهمهم الفكر الأدبي الرفيع.. قدر اهتمامهم باسم الممثل أو النجمة.. وتظهر هذه الأهمية بوضوح في اعلانات السينما التي تعلن عن نفسها في الشوارع والميادين.. في هذه الاعلانات تجد اسم صاحب الفكر الأدبي أو السينمائي مكتوبا بطريقة مخزية للغاية.. وفي ذيل الاعلان. بعبارة أخرى ان اسم اصغر كومبارس يقدم افضل ويمثات المرات. ولو حدث ونجح الفيلم فان هذا النجاح ينسب فقط الى الممثل والمخرج والمنتج الذي وفر كل الامكانات، اما اذا كان الفشل هو المحطة الأخيرة للفيلم، فان كل الاتهامات تنزل على رأس المؤلف وينسب الفشل كله الى المؤلف. وقد ثبت عمليا أن هؤلاء النجوم الذين يتقاضون أجورا باهظة، وبدلهم «اصحاب الشيكات» تدليلا كبيرا، لا يستطيعون أن يكونوا سببا في انجاح فيلم تافه بلا قصة أو سيناريو أو حوار.. وبرغم ذلك يتبجحون.

صبيان في وكالة البلح

نادية رشاد.. الممثلة أولا.. وكاتبة القصة والسيناريو والحوار الأولى.. تقول رأيها في القضية.. ولكن بغيظ شديد، تقول: «صدقني انا حزينة واخجل من نفسي عندما أفصح عن هويتي وأقول انني مؤلفة لسبب بسيط من وجهة نظر البعض كبير من وجهة نظري. وهو أن اجري ككاتبة يتناقص حتى يصير ربع اجري كممثلة.. حدث ذلك معي في التلفزيون حين قدمت فيلم «اسفة.. ارفض الطلاق..» وفيلم «القانون لا يعرف عائشة..» وغيرهما. وما أود قوله في هذا الشأن هو ان القصة هي الأساس الذي ينطلق منه العمل، والسيناريو هو العمود الفقري لنجاح أي عمل فني.. وبرغم هذه الحقائق الواضحة فان تجار السينما الذين كانوا في السابق.. صبيانا في وكالة البلح يتجاهلون هذه الحقيقة الواضحة تماما. هناك أشياء كثيرة مغلوطة تحكم التعاملات في الشارع السينمائي، هذه الأشياء بحاجة الى تغيير كبير يعيد ترتيب الأمور ويعطي كل انسان مبدع حقه تماما، ويجب أن يحدث هذا التغيير الآن، لأنه لا يمكن أن يظل أجر الأديب على هذه الدرجة الرديئة، فلا يمكن أن يظل أجر الكاتب اقل من اجر أي ممثل او ممثلة من الكومبارس القابعين في الصفوف الخلفية. ومع ذلك فان «البجاحة» متوافرة لدى تجار السينما كي يقولوا ان ازمة السينما هي ازمة فكر، وأزمة كتاب.. وفي الوقت الذي يطالبون فيه بأفكار جيدة، ورائعة، يطالبون المؤلف بأن يتقاضى ابخس واقل الاجور حتى يترك للنجوم الفرصة الكبيرة لقرض الأرقام الفلكية التى يطالبون بها. الميزان من الأساس مائل..

لأن هناك أشياء كثيرة مغلوطة ويجب أن يتم تصحيحها أولا.. ثم نتكلم بعد ذلك..

على نفس الخط الساخن تقف الكاتبة الصحفية سكينة فؤاد التي قدمت للسينما والتلفزيون والاذاعة «ليلة القبض على فاطمة» ثم «محاكمة الدكتورة منى» واخيرا «المواجهة» وهي تعبر عن رأيها بالقول: «الكلمة مازالت كومبارس في سوق السينما.. مازالت قابعة في الصفوف الخلفية تنتظر الاذن لها بالتقدم، الكلمات والافكار تتسم بأهمية كبيرة، ولكنها مهملة تماما من جانب المنتجين المنتفخي الجيوب والكروش، هؤلاء الذين يتعاملون مع الافكار على أنها عملة رديئة رخيصة مضى زمانها وأوانها. انهم لا يقومون الافكار.. ولكن يقومون الشهرة فقط ويحسبون لها حسابا كبيرا. واعتقد أن أجورنا نحن الكتاب في السينما ستظل على ما هي عليه الى ان يتغير المتفرج السينمائي. ويحل محل متفرج اليوم الباحث عن «الهيافة» متفرج آخر يبحث عن افكار جيدة ويكون شغوفا بها. واذا كانت الكتابة أو الكلمة مازالت على رصيف الكومبارس فسوف تظل هكذا زمنا طويلا لانها لم تصبح نجما بعد. والأمل الوحيد أمام الكلمة وأصحاب الكلمة ممثل في تغير الجماهير المشاهدة، التي لا يهمها قيمة الكلمة -

نعمان عاشور: بكل تاريخه الطويل: وصل اجره في السينما الى الف جنيه فقط لاغير ناقص الضرائب عن فيلم «برج المدابغ» المأخوذ عن مسرحيته الشهيرة بهذا الاسم، لذا قال بمرارة.. «الكلمة هي ثقافة كبيرة، ولكنها صارت اليوم ارخص وابخس مواد الفن سعرا وقيمة، خاصة ونحن نعيش في مجتمع قائم على التجهيل المطلق، ومن المحال أن يرتفع مستوانا الثقافي = والكلمة على هذه الصورة من المهانة والغبن والجمود..».

المشهد السادس

وفي مكتب الروائي احسان عبدالقدوس وفي منزله القائم على نيل الزمالك، وهو الروائي الذي طالب عميد الأدب العربي الراحل الدكتور طه حسين أن يتساوى أجره عن قصة «دعاء الكروان» بآخر أجر تقاضاه احسان عبدالقدوس في السينما، صاحب هذه الشهرة العريضة التي تقول انه صاحب أعلى رقم بين الأدباء يقول عن ذات القضية: «الأوضاع مقلوبة كثيرا. فمثلا كاتب السيناريو والحوار يأخذ اجرا اكبر مني انا رغم أنني كاتب القصة، وأنا صاحب الورق الذي قام عليه الفيلم. التقدير الأدبي الآن مضروب تماما فنجيب محفوظ مثلا لا يمكن أن يأخذ أجر بطل او بطلة الفيلم، رغم انه أو انا بطل أدبي من الأبطال. وأنا تجربتي مع السينما تجربة طويلة بدأت بـ ١٨٠ جنيها أجرا لقصتين اشترتهما مني عزيزة أمير ثم توقفت.. ووجدت المنتجين يطلبون قصصي. فقلت ماهي أتعابي.. وكان الراحل يوسف السباعي قد سبقني في التعامل مع السينما فاتصلت به وسألته فقال لي. انني أخذ عن القصة والسيناريو والحوار ٥٠٠ جنيه، فبعت انا بـ ٥٠٠ جنيه القصة فقط. ومن ٥٠٠ جنيه الى الف جنيه، الى الفي جنيه من ماجدة عن فيلم «أين عمري»، وكان البعض يرفض أن يشتري فلا أتلهف عليه واتركه ولا «أسأل فيه». ومن عدة سنوات وصل اجري الى ٥ الاف جنيه. يزيد كثيرا اذا كتبت السيناريو والحوار، وما جعلني أرفع أجرى هكذا هو كلمة الدكتور طه حسين عني ومطالبته بمساواتي، فهذا أعطاني مسؤولية اكثر وجعلني أرفع أجر كاتب القصة الى ٩ الاف جنيه أخيرا عن قصة «وكانت غشاشة» التي اشتراها أسعد أمين لينتجها في فيلم سينمائي تقوم ببطولته «آثار الحكيم».

ورغم هذا الرقم الكبير، فانه لا يقاس بالمكاسب التي تدخل جيب المنتج أو البطل أو حتى أصغر كومبارس أو فتى من خريجي معهد السينما يعمل في سوق السينما المصرية، الأدب مازال مضطهدا وسيظل هكذا مالم يرفع الكتاب اجورهم.. وكثيرا».

مقارنة + نهاية

هذه هي الصورة في الشارع الأدبي، قاتمة، سوداوية، رغم بريق ولمعان وتلألؤ الأسماء الكبيرة التى ازدان بها الأدب العربي. ولو تركنا هذا الشارع. الى الشارع السينمائي لوجدنا الصورة فيه اكثر لمعانا، واشراقا، يحدث هذا من خلال قراءة سريعة لأجور الممثلين.

ها هي «شريهان» التي تألقت في رمضان الماضي من خلال الفوازير ترفع أجرها الى ٢٢ الف جنيه. ولقد حصلت على هذا الرقم نظير قيامها ببطولة فيلم «الطوق والاسورة» لخيري بشارة

ايضا معالي زايد وليلى علوي وآثار الحكيم، كل واحدة منهن تتناول مابين الـ ١٠ الاف جنيه وحتى الـ ١٥ الف جنيه، اما سعاد حسني فقد وصل أجرها في فيلم «المواجهة» الذي تقوم ببطولته الآن من اخراج زوجها السابق علي بدرخان الى ٦٠ الف جنيه، وماجدة تطالب بـ ٦٠ الف جنيه نظير قيامها ببطولة فيلم «مونسنيت اني امرأة».

أما الرجال.. فها هو محمود عبدالعزيز يرفع اجره من ٣٠ الى ٤٥ الف جنيه وفاروق الفيشاوي رفع أجره من ٢٥ الى ٣٠ الف، ويونس شلبي يطالب بـ ١٥ الف جنيه.

وهكذا تتزايد الأسعار يوما وراء آخر في بورصة النجوم، بينما تنخفض يوما بعد آخر في بورصة نجوم الكلمة، والفكر، والابداع.

القاهرة - محمد الدسوقي





بقلم: د. عبدالعزيز الفيصل

الكتابة فن ابداعي يفترض في منشئه التمكن من فنه والتقدم على غيره، لأن المتلقي من قارىء ومستمع لم يقرأ أو يستمع الى ما كتب الا من أجل الفائدة التى قد يجدها من الأفكار والأسلوب أو على الأقل في احداهما، أما اذا لم توجد الفائدة فيهما معا فتلك ليست كتابة وانما هي لغو، وكان الكاتب القديم يتحرج من الكتابة ولا يقدم عليها الا وفي جعبته مايقوله لمن يقرأ تلك الكتابة. وأوائل الكتاب العرب كانوا يكتبون ما يرون ان تدوينه ضرورة لابد منها، اما من أجل جمع أخبار القدماء أو من اجل النصح والارشاد، فعبد الحميد الكاتب كان يكتب من أجل نصح الآخرين وارشادهم وذلك ما نقرؤه في رسالته الى الكتاب، وابن المقفع في الأدب الكبير والأدب الصغير وفي كليلة ودمنة نهج ذلك النهج، والجاحظ كان يدون الأخبار الأدبية عن طريق الرواية أو يتحف القارىء بتصوير الحيوانات أو البخلاء بأسلوب رائع جذاب بحيث يجد عنده القارىء الفكرة الاصيلة والأسلوب الخلاب، فالجاحظ صاحب أسلوب متمين، ومع ذلك فان كتابته تتحف القارىء او السامع بالفوائد الجمة، فالرعيل الاول من كتاب العربية جمعوا بين اقتناص الأفكار وروعة الأسلوب، ومن أولئك المبرد وابن عبد ربه وأبو علي القالي.

وعندما دونت أخبار العرب وندرت الطرائف الأدبية وعز على الكتاب ارضاء القارئين عن طريق طرح الأفكار النيرة احتاروا في امرهم، فالسابقون قد تقدموا عليهم ولم يبقوا لهم ما يرون انه جدير بالكتابة عنه، ولم يكن ذلك مقتصرا على الكتابة فقد كان ذلك عاما بين الأدباء، فالشعراء لم يرضوا عن مضامين شعرهم، فقد كان الاستياء من عدم الابداع في الانتاج الأدبي موجودا عند الشعراء والكتاب، وقد اتجه الشعر الى التفنن في البديع لعل ذلك يرضى المتلقي فيشتغل به ولا ينظر أو يلتفت الى الأفكار. وعندما رأى الكتاب أن الشعراء سلكوا ذلك المسلك، وأن الاعتماد على الأسلوب قد يرضي القارىء او السامع بدؤوا يتجهون اليه، ويعتمدون على الأسلوب في كتابتهم، وكان من ثمرة الاتجاه الى الأسلوب نشأة المقامات التى ظهرت وعرفت في زمن ازدهار الأساليب في العصر العباسي. واسم المقامة أخذ من المقام وهو المجلس. والمقامة حكاية تقال في مجلس واحد بأسلوب منتقى قد يكثر فيه الغريب، وهي تشتمل على حادثة وتنتهي بعظة او ملحة. ومنشىء هذا النوع من النثر ابو بكر محمد بن الحسين بن دريد الأزدي في آخر القرن الثالث وأول القرن الرابع الهجريين، فقد اغرب في أربعين حديثا استنبطها من صدره، وعرضها في ألفاظ حوشية، وتصرف في معانيها، فكانت منطلقا ومصدرا للمريدين بحيث قلدها أحمد بن الحسين بديع الزمان الهمذاني بمقامات أبدع في أسلوبها فهي تذوب ظرفا وتقطر حسنا، وكان ينسبها ويرويها عن عيسى بن هشام فهو الراوي المعتمد عنده، وبطل المقامة هو أبو الفتح الاسكندري، والراوي والبطل يتنافثان السحر في معان تضحك الحزين، بحيث تنتهي المقامة بطرفة تبدد الاحزان. وبديع الزمان من رجال القرن الرابع الهجري. وممن أبدع في فن المقامات الحريري: القاسم بن علي، وهو من رجال القرن الخامس واول السادس الهجريين، وبطل المقامة عنده أبو زيد السروجي، والراوي الحارث بن همام، وقد حظيت مقاماته بالاهتمام في عصرنا هذا، فقد ترجمت الى اللغة الانكليزية والالمانية والفرنسية والفارسية والتركية. وصاحب هذه المقامات كان دميما قصيرا بخيلا، وقد عاضه الله بهذا الأسلوب الرائع، وكان الحديث عنه خيرا من رؤيته، فقد حدث أن سمع بشهرته رجل فأحب الاستماع اليه، وعندما رآه استزرى شكله، وكان الحريري فطنا ذكيا فعرف ذلك وأملى على الرجل:

ما انت اول سار غره قمر ... ورائد اعجبته خضرة الدمن

فاختر لنفسك غيري انني رجل ... مثل المعيدي فاسمع بي ولا ترني

فخجل الرجل وترك مجلس الحريري وانصرف لشأنه.

وقد تأثر الأدب الأندلسي بالمقامات فألف ابن الاشتركوني في قرطبة خمسين مقامة، ومؤلف هذه المقامات من رجال القرن السادس ومن الذين ألفوا مقامات الزمخشري من رجال القرن السادس والرازي وهو من رجال القرن السادس وأول السابع، وغير هؤلاء قليل. ولم يكن للمقامات الأثر الفاعل في العصور اللاحقة الى أن عاد للأدب ازدهاره في العصر الحديث فكان للمقامات التى كتبها محمد بن ابراهيم المويلحي رواج وتأثير في البيئة المصرية والبيئة العربية عامة، وقد عرفت تلك المقامات بحديث عيسى بن هشام، وقد اعتمد المويلحي في مقاماته على الخيال الذي افسح له ان يصور ما يجري في عصره وفي بيئته من الظلم الواقع على بلده مصر، وأسلوبه هو أسلوب المقامة المسجوع ولكنه سجع مقبول، فالكاتب يقود الألفاظ والجمل الى حيث يشاء فهو متمكن منها، ولا غرو في ذلك فقد تتلمذ لكل من جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده والبارودي وحسين المرصفي والشنقيطي وغيرهم من أئمة اللغة. ومن الذين ألفوا المقامات في العصر الحديث ناصيف اليازجي ومحمد فريد وجدي، وقد جمع وجدي مقاماته في كتاب عرف بالوجديات، وأسلوب الوجديات لا يرقى الى اسلوب المويلحي في حديث عيسى بن هشام، أما مضمون الوجديات فهو تعليمي فلسفي، وتتسم مقامات وجدى بالطول لأن الجدل يكتنفها فتكون ثقيلة على القارىء اذا ما قورنت بالمقامة في العصر العباسي.

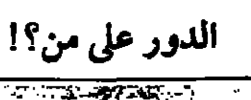
غنائيات الواحة الحالمة..

حبيبي يا زهرة البنفسج الحزينة ... تصخب في أرجائها عوالم السكينة
يزرع ليل الحزن في عيونها أحلامه ... وينثر الماضي على أهدابها حنينه
حبيبي يا ثورة الأطياف قد تجسدت ... وان بدت هادئة العيون مستكينه
حبيبي كريمة حبيبي سخية ... مابالها اليوم غدت بحبها ضنينه
حبيبي حكيمة افعالها جميلة ... مابالها قد أصبحت أفعالها مشينه
الحب ياحبيبي روحان خلقا معا ... وليس ياحبيبي بالمال تشترينه

حبيبة يا غابة النخيل ... يضحك في ظلالها الأصيل
وينحني الجمال في دروبها ... تحية لوجهها الجميل
ويلتقي العشق على رمالها ... مودعا في زمن الرحيل
فتستحيل ليلتي ببعدها ... سوداء تحكي طرفها الكحيل
حبيبتي لاهية عابثة ... والقلب أضحى هائما عليل
وكلما ينصحني حسادنا ... بتركها أجبت (مستحيل)

شعر: حسين أحمد النجمي صاوطة

إذا قالت حذام



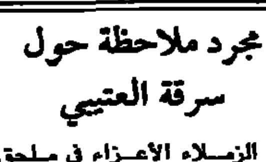
الدور على من؟!

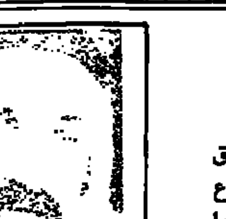


■ عبدالله الصيخان ■

احدى الأخوات المعجبات بصديقنا ابن جني بعثت برسالة خاصة الى الصفحة اكدت فيها تأييدها للطروحات التى يقدمها من خلال ادب وثقافة وقالت من ضمنها انها متأكدة من أن كثيرا من الألفاظ والمصطلحات التى طرحها احد الشعراء الذين تعرض اليهم ابن جني انما هي مقتبسة من «الجماعة المحيطة به من اقرانه من ذوي الحداثة».. واضافت: لقد لفت نظري مقال الاخت هزايم الخمسان يوم الاثنين قبل الماضي ولا يبدو منه انها معجبة بشاعرية الأستاذ عبدالله الصيخان فهل أسيء فهم ردها أم ماذا..؟؟» في نهاية رسالتها قالت الأخت محمده برق الليل من جدة: ارجو أن يكون الدور على صاحب (.....)!!

مجرد ملاحظة حول سرقة العتيبي





■ د. ضيف الله العتيبي ■

الزملاء الأعزاء في ملحق الندوة الأدبي علقوا على موضوع السرقة الأدبية التى تعرض لها الدكتور عبدالعزيز الدسوقي واتهم بها الدكتور ضيف الله هلال العتيبي والذي يكتب حلقات عن المتنبي عبر ملحق الندوة الأسبوعي.. بأن الدكتور أشار الى المصدر وسينشر المصدر في آخر حلقة من دراسة د. العتيبي ولكن الا يرى الزملاء ان ذلك التبرير غير منطقي حيث أن المفروض أن كل حلقة توثق بمراجعها.. مع تقديرنا وحبنا للزملاء نهديهم ذلك للملاحظة.

شكرا ولكن..!

■ أحمد عائل فقيه ■

زميلنا الشاعر أحمد عائل فقيه اتصل بحذام ليؤكد لها تقديره لابن جني وشكره اياه على النقد الذي وجهه اليه يوم الاثنين قبل الماضي وقال أحمد: انه يكفي أن ينتقد انتاج الشاعر ليحس بأنه تحت الشمس.. أحمد لم ينس أن يختم رسالته الى ابن جني بقوله: «شكرا ولكنك قسوت كثيرا!».

٢٢ قصة قصيرة لشريفة الشعلان

القاصة الغائبة شريفة الشعلان تستعد للعودة بقوة الى الساحة الأدبية وذلك عن طريق اصدار مجموعتها القصصية الأولى والتى ستشتمل على ٢٢ قصة قصيرة من ضمنها عدد من القصص التى لم يسبق نشرها في الصحف..

شريفة خرجت مؤخرا من صمتها في حوار شيق نشرته الزميلة الندوة قالت فيه العديد من الآراء حول الحركة الثقافية.

اسيا جبار.. الجزائرية التي تكتب على الورق وعلى الشاشة

* لم تؤخذ بالسطوع السارتري فالجحيم الا نكون الاخرين

أسيا جبار، روائية وسينمائية جزائرية، عاشت التجربة كاملة، تجربة الانتفاضة وتجربة الركام «الذي يمنع المراة من استخدام حواسها الخمس. لكنها لا تكتب لكي تعترض فقط، انها تزرع الفكرة، تدفعها بعد ذلك في كل الاتجاهات. ثم تطلب الى الرجل الا يكون الرجل ـ المضاد. هذا يتحقق عندما تصبح المراة المجتمع، كما هو الرجل المجتمع ولا مجال قط للحديث عن هذا النصف وعن النصف الاخر، فثمة واحد لا يجزأ.

«أدب وثقافة» تلقي الضوء على أسيا جبار في التحقيق التالي :

□ كيف يمكن لامراة ان تمتطي اللغة الفرنسية للوصول الى اصغر التفاصيل في الحياة العربية؟

ـ الكاتبة الجزائرية اسيا جبار وضعت اول رواية لها «العطش» في عام ١٩٥٦م وكانت الرواية اضاءة بالابيض والاسود لمجتمع يحاول المظليون الفرنسيون فصله عن التاريخ يومذاك، كان الجنون الفرنسي في ذروته، الكثيرون كانوا يحتفظون ببعض الملامح البونابرتية، ويعتقدون ان الكاتب يمكن ان يسير جنبا الى جنب مع الدبابة، لكن الكثيرين ايضا كانوا لا يزالون يحملون في وجوههم وجه شارل بواتييه: لابد في هذه الحال من تحويل العرب الى سمك معلب. رجال ونساء واطفال يوضعون في علب الصفيح ثم يلقى بهم في المستنقعات الرملية.

أسيا جبار حاولت ان تثبت آنذاك ان السمك.! وان علته قشرة من الغبار يستطيع ان يصمد في قلب الماء، لابل انه يستطيع ان يصمد في كل الظروف. حاربت اللغة الفرنسية باللغة الفرنسية. وعلى الذين يقرأون ان يعرفوا ان المغرب العربي شيء مختلف. وعلى هذا الاساس فقد اعترف الان يوسكيه بان الكتابات التي وضعها كتاب المغرب (بدوله الثلاث) احدثت الزلزال، ملاحظا انه كان من المفروض ان تترهل الثقافة الفرنسية مع السياسة الفرنسية، فالامبراطوريات تسقط دفعة واحدة. ولكن عندماكتب الاخرون. وسواء اولئك الذين عاشوا في جمهورية الحي اللاتيني ام اولئك المهاجرون من





□ اسيا جبار بالريشة □

شمال افريقيا. تغيرت فرنسا وتغيرت الثقافة الفرنسية.

لا شك ان حملة البنادق حطموا اضراس الامبراطورية، لكن حملة الاقلام رسموا علامات استفهام حديدية في العقل الفرنسي. كانت فرنسا تسير نحو الانقسام وكان المغرب العربي يتجه نحو الوحدة، وحدة الثقافة على الاقل.

عيون غامضة حارة وصاخبة

ظلت أسيا جبار تكتب، وقيل انها فرنسواز ساغان الجزائر. اجل انها تملك الكثير من مواصفات الكاتبة الفرنسية: التعامل الرشيق وغير المرتهن مع الواقع، الدخول الى عمق الاشياء، اشياء الحياة بالطبع. استعمال عيون المراة، وهي عيون غامضة وحارة وربما صاخبة ايضا، في رؤية الاخرين.

الابطال لا يتحركون ميكانيكيا على الورق. حاولت الكاتبة، في البداية، ان تكتب اشياء العالم، لكنها كتبت اشياءها. هي لا تعترف على كل حال، باي مسافة بين الان والاخر. بالطبع كان هناك سطوع سارتري في معظم الكتابات التي وضعت في الخمسينات والستينات، لكن أسيا جبار رفضت ان يكون الجحيم هو الاخرون. الجحيم هو نحن عندما لا نكون الاخرين.

هذه فرصة رائعة للابداع، ان يعيش المرء في قلب العملية الحضارية وعلى تخومها. انه ليس موقفا محايدا بين التلوث واللاتلوث، لكنه ممارسة للحالتين معا. حاولت الكاتبة الجزائرية ان تفعل هذا. عندما تكون امرأة من العالم الثالث على رصيف باريس، فان الرصيف لا يعطيها جنسية اخرى. سوف يظل انتماؤها للايدي الخشنة. للغبار الذي يدخل العينين كالقدر الشخصي، لاناس يريدون ان يصنعوا شكلا مختلفا للحياة.

لم تحمل أسيا جبار الصوت العالي. لا شك ان الهدير كان مرتفعا في الاوراس في تلك الايام، كانت الاشياء التي لا تصدق، الفرنسيون العائدون كالاحصنة الهرمة من ديان بيان وشعروا بان عليهم ان ينتقموا من اي ملون اخر. وكان النموذج الجزائري مزدوجا فرصة للانتقام المباشر من شبح الهند الصينية، وفرصة ايضا لتأمين احتياطي مناسب من الثروة بحيث لا يصدق تنبؤ برنارد شو وبيبيع الفرنسيون العلكة في محطات المترو في نيويورك.

اذن لتعلن اسيا جبار الحب والحرب معا.. هذا ما فعلته تحديدا.. انه مدفع بفوهتين، ولان الفرنسيين كانوا يعتقدون ان بامكانهم ان يردموا بالحجارة تلك الثغرة المائية التي اسمها البحر الابيض المتوسط.. فقد كان عمل هذه الكاتبة الجزائرية ان تحترف التنقيب عن جذور شعبها.

الكتابة هنا هي اذن نوع من الجدلية الحضارية. كان الفرنسيون يعتقدون ان الجزائريين هم ابناء اللحظات الاخيرة. والجنرال سالان اخذ بفكرة احد العنصريين الذي قال ان التاريخ اطلق حكمه الحاسم: يجب ان يكون هناك عالم ويجب ان يكون هناك ما تحت العالم. هذا العنصري ويدعى جان فينون نظر الى تاريخ العرب في شمال افريقيا على انه تاريخ الانتهاك والتهتك.. هذا الرجل لم يقرأ على الاطلاق تاريخ العرب ولا تاريخ اوروبا. الم يعترف ارنولد توينبي بالاحتقانات الاوروبية الكبرى، حيث الارضية العقائدية مفقودة، فيما ترك للرماح ان تحدد مسار القارة؟

اجل ان الجماجم هي التي حددت مسار القارة، اما أسيا جبار فارادت، وهي تبحث عن الجذور، ان تضيء الجوانب الانسانية الفذة، وبالطبع عبر الاداء اليومي، فالفرد لابد ان يكون ابن ذلك الماضي.

الكتابة الا نصدأ

ها ان الثورة تنتصر ويرحل الفرنسيون. دخلت اسيا الى الجزائر ومعها روايتها «أولاد العالم الجديد»، دخلت ايضا الى جامعة الجزائر لتدرس التاريخ. لكنها، وهي التي تسكنها الكتابة كانت تعتقد ان «التربع» على كرسي جامعي يؤدي دون شك، الى تجميد الموهبة، ولهذا اعطت الاولوية للكتابة: «الكتابة هي الا نصدأ او انه الاغتسال اليومي بالكلمات التي هي حصيلة ذلك التفاعل الفذ بين اشياء الطبيعة واشياء الانسان».

لم تصدأ اسيا جبار. في عام ١٩٧٦ كتبت «القبرات الساذجة»، ها ان البلد تشكل وتشكلت معه مشاكله وكانت مشكلات مروعة دون شك في بلد دفع على مدى مائة وثلاثين عاما الى خارج نفسه. ولكن لابد من الاشارة هنا الى ان المراة كانت ضحية الارتداد على كل ما هو فرنسي.

ونعود الآن قليلا الى الوراء ففي عام ١٩٦٨ عقد في الجزائر المهرجان الثقافي الافريقي، وكانت اسيا قد وضعت ابان الثورة مسرحية باسم «الفجر الاحمر» فعرضت ترجمة المسرحية الى العربية وتقديمها. هذا ما حصل فعلا، لكن الترجمة جاءت اكاديمية وخالية من اي روح، وعندما عرضت فعلا ظنت آسيا انها تشاهد

البقية ص ٢٦

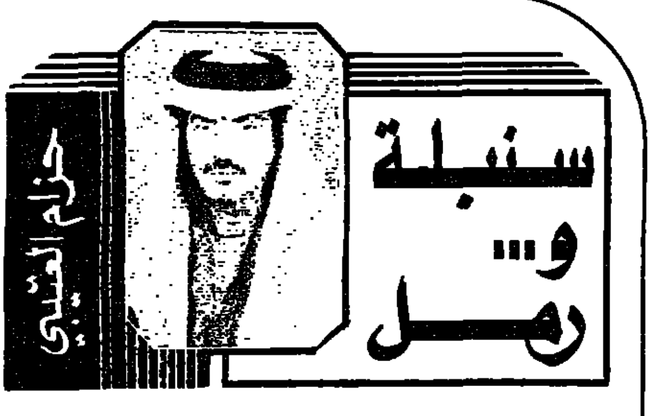
أشواق

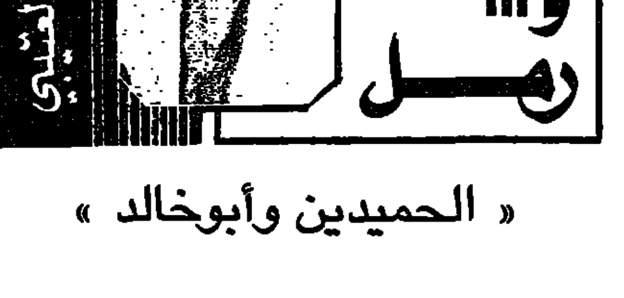
شعر: د. عبدالله الحامد

أشتاق لبحرك يا حبي ... وأكاد أضيع مع الأمواج
وأعوم بدفء عيني فلق ... طيفا يحلم بالمعراج
أشتاق كطفل غجري ... يبني من بسمات أبراج
وعلى خديك رُؤى حلم ... تمتد رذاذا في الأعماق
أشتاق اليك وفي صدري ... ضجت أعماقي بالأشواق
وهدوؤك يملأ احساسي ... نورا ويريني اشراق
أشتاق اليك أيا قمري ... هل تعرف شوق العشاق
وأتوق لنورك يا أملي ... طهرا يغمرني بالاشراق
وأغني موالك حبا ... أبديا يزرع في الآفاق
أهواك فهل تدري حبي ... عاصفة ترجف بالأعماق
قدري أنت فهل تدري ... ما معنى قدر المشتاق

* * *

لو كان الليل يرى شوقي ... لتمزق عن أقباس
لو كان البحر يرى ظمأي ... لتمخض عن أعراس
لو كان القفر يرى جدبي ... لتبجس عن أغراس
أهواك فهل تزعم حبي ... قولا كأحاديث الناس؟
هو جمر ولظى وجوى ... وأعاصير تهز الاحساس





« الحميدين وأبوخالد »

لا ادري هل يحق لي ان ابعث بهذه الحروف الى نقاد حركتنا الأدبية الشابة .. ام لا ...

دعوني .. اتجرأ وأخاطب اربعة منهم بالأسماء ...

ابدؤهم بالاستاذ / محمد العلي .. واثني / بالدكتور عبدالله الغذامي وبالاستاذ سعيد السريحي والدكتور / سعد البازعي ...

تعودنا ان نبعث بالرسائل معنونة الى مفرد ... لكن هأنا ابعثها الى جمع متفرد ... ومحدد متوحد ...

لن أقول لكم اساتذتي .. مع انكم اكثر من ذلك ولكن سأداخلكم بدون مقدمات وأقول : «ان يغفل أي منكم ابداعا أو انتاجا لأحد من الشباب أو الناشئة .. ولايعيره التفاتا فهذا شيء بدهي .. لانكم ستلتفتون يوما لذاك ان اصبح شيئا ...

لكن ان يتم اهمال نتاج بعض المبدعين المتميزين فذلك شيء قمين ، بان يستفزنا ... فكيف اذا كان من أهمل مبدعا يحفظ له حق الريادة وسبق الابداع في مجال هذه الحركة الفتية ...

كيف لم يلتفت أي منكم لما قدمه الأستاذ / الشاعر : سعد الحميدين الذي أصدر ديوانه الأول «رسوم على الحائط» في وقت لم يجرؤ فيه أحد على الفكاك من أسر التقليدية ...

كيف يتم ويحصل هذا الشيء ..؟؟

ـ اطالبكم ببعض الانصاف لهذا المبدع الفذ ... نعم لقد كان نتاجه في الآونة الأخيرة رهينا بظروف كثيرة ليس اهمها انشغاله بمحاولة كسب لقمة العيش من جراء عمله الصحفي القاتل للموهبة والابداع ...

انما هل هذا كفيل .. بألا نرصد تجربته ونوثقها ونعيدها جذعة للناشئة ...

ام تريدون ان يدخل علينا من يقول «انكم لاتهتمون الا بمن كان حاضراً بينكم .. مع حفظ الكيفية وطريقة التواصل».. اعتقد ان لامجال .. لاتاحة الفرصة لمثل من سيتفوه بمثل هذا ..

هذه نقطة ....

والاخرى .. اطالبكم بعقد عدة ندوات نقدية في الرياض وجدة والدمام وفي انحاء مملكتنا الحبيبة .. تتعرضون فيها لهذا الشاعر العازف عن الأضواء ... ولابداعه الرائد .. وهي امنية ان تتولى جمعية الثقافة والفنون .. هذه المسألة .. فتجعل منها رصداً لابداعه وتكريما للشاعر بداخله وللحركة بكاملها .. ثم كيف نتناسى الشاعرة فوزية ابوخالد .. والتي لم يتعرض لشعرها بالدراسة والتحليل أي منكم ...

سأطالب مرة اخرى .. بعقد ندوات مماثلة لشعرها دراسة وتحليلا .. ولدورها الريادي ... الجميل فهل تسمعون ..

فاصلة : اضع هاتين النقطتين امام مدير الاندية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ / عبدالله الشبل مباركا له على دوره الجديد .. طمعا في ماهو اهل له من رعاية وتقدير .

طريف: مكتبة النجاح/ تعلن المحكمة الشرعية بطريف انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن بن محمد النملة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الآيل اليه بالشراء من ابراهيم بن محمد العبداللطيف الواقع في محله مدينة طريف بالمنطقة الخامسة بالمربع رقم ٥٧٥٢ عقار رقم ٥٤٠ مساحته ١٨٦,٧٥ متر مربع المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ١٢,٩٥م وطول الضلع ١١,٥م وشمالا بيت محمد ابن سالم القحطاني بطول ١١,٥م وشرقا بيت المالك نفسه عبدالرحمن بن محمد النملة بطول ١٧,١٥م وغربا بيت نايف بن مترك بن شبيب العتيبي بطول ١٦,٦٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● طريف: مكتبة النجاح/ تعلن المحكمة الشرعية بطريف انه انهى اليها المواطن حامد ابن سليم الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل كامل البيت الآيل ارضيته بالمنح من الدولة السعودية الواقعة في محله مدينة طريف بالمنطقة الخامسة بالمربع ٥٥٥٣ عقار ٥٣٦ مساحته ٢٩٩ متر مربع المحدود بالحدود الآتية جنوبا بيت المالك نفسه بطول ١٢,٩٠م وينحرف جنوبا بطول ٢,٤٠م وينحرف غربا بطول ٢,٩٠م وشمالا شارع عرض ١٦,٢٥م وطول الضلع ١٥,٢٠م وشرقا حوش ناصر بن عبدالرحمن الشهيلي بطول ١٩,٣٥م وغربا بيت فهد بن صالح البديوي بطول ٢٠,٩٠م وينحرف غربا بطول ٩٥ سم وينحرف جنوبا بطول ١,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان وكيل ورثة باتع ذياب عوض العمري الحربي صاحب حفيظة النفوس ١٠٠٢٩ في ٩٢/٤/٢٨ سجل الرس تقدم اليها طالبا تعديل والد وجد المذكور اعلاه ليصبح اسمه باتع ماجد ذياب العمري الحربي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلومية جرى نشره.

● يعلن مكتب التوكيلات العمومية للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة وانيت تويوتا مايلكس نقل السعودية موديل ٨٠م ورقم اللوحة ٤١٤٤٩١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● طريف مكتبة النجاح/ تعلن المحكمة الشرعية بطريف انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن بن محمد النملة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الآيل اليه بالشراء من عمشة بنت محمد بن مدعج المطيري الواقع في محله مدينة طريف بالمنطقة الكائنة بالمربع ٥٦٥١ عقار ٥٢٩ مساحته ٧٥٤,٦٠ متر مربع المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض ١٠,٥٠م وطول الضلع ١٦,٤٥م وشمالا شارع عرض ١٤,٥٠م وطول الضلع ١٧,٨٠م وشرقا بيت الشعلاني وبيت طلال بن صحن الفقير بطول ٢٦,٥م وينحرف غربا بطول ٣,٢٠ وينحرف جنوبا بطول ١٦,٧٥م وغربا بيت الراوي بن دوجان الرويلي وبيت علي بن زيد العنزي بطول ٤١,٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● طريف: مكتبة النجاح/ تعلن المحكمة الشرعية بطريف انه انهى اليها المواطن حامد ابن سليم الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان بموجب وثيقة شرعية الواقع في محله مدينة طريف بالمنطقة الخامسة بالمربع ٥٦٥٤ عقار ٥٣٧ مساحته ٣١,٦٠م' المحدود بالحدود الآتية جنوبا حوش هديان بن سلمان الشراري بطول ٣,٨٠م وشمالا الشارع العام عرض ٣٠م وطول الضلع ٣,١٥م وشرقا دكان مسعد الدهام بطول ٩م وغربا دكان هديان بن سلمان الشراري بطول ٩,٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة
باربرلاينس

ص.ب ٢٩٣ ـ الدمام
تليفون ٨٣٣٩٩٧٥
تلكس ٨٠١٤٤٧/٨٠١٠١٢
الرياض ـ ت ٤٧٧٤٣٧٦
تلكس ٢٠٠٦٩٦

تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى ميناء الدمام

اسم الباخرة	جهة القدوم	الحمولة	الوصول التقريبي	الميناء
هيرلف جارد	أوربا	فحم	٨٦/٢/٢٣	الدمام
ويل لاين تارو	أوربا	عام	٨٦/٣/٢	الدمام
كولومبيا ستار	أوربا	عام	٨٦/٣/١٣	الدمام
ويل لاين توريو	أوربا	عام	٨٦/٣/١٦	الدمام
ويسترن فريند	أوربا	خشب	٨٦/٣/١٧	الدمام

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن منصور محمد ابراهيم الضويلع العنزي طالبا حذف العنزي بحيث يصبح اسمه بعد الحذف كالاتي منصور محمد ابراهيم الضويلع فمن له معارضة على ذلك التقدم لادارة الأحوال المدنية في ثادق خلال شهر من تاريخه.

● يعلن ناصر علي العلي ـ سوري الجنسية ـ عن فقد حقيبة بداخلها: جواز سفر رقم ٨٣/١٥٦٤٧ صادر من دمشق.. جواز سفر رقم ٨٣/٢٧٠٦٧ صادر من دمشق باسم نهلا ابو الشامات.. دفتر اقامة رقم ٨٤٣٧٢ صادرة من الرياض وجددت برقم ٦٨٣٠٤ بتاريخ ١٤٠٦/٥/٤هـ.. رخصة قيادة سيارة خاصة سعودية صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٣هـ.. رخصة عمل صادرة من الرياض وبعض الأوراق الخاصة يرجى ممن يجدها تسليمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال على تلفون رقم ٤٠٢٧٣٩١ وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد خلفان بن سرور بن مطر العلوي ـ عماني الجنسية ـ بموجب الجواز رقم ٣٢٤٤٠٢ وتاريخ ١٩٨٤/١٢/١٥م الصادر من مسقط تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنه التالي اسمه بندر والمولود في ١٤٠٣/١١/١٨هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات) بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

KANOO كانو

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن توقع وصول البواخر التالية ـ إلى الموانئ المذكورة ـ في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	الميناء
لدنيس رحلة رقم ١/٨٦	جوقولينا	٨٦/٢/١٨	الدمام
جدران إكسبريس رحلة رقم ٣/٨٦	جوقولينا	٨٦/٢/١٩	الدمام
برقيدنس باي رحلة رقم ٦٢٠٤	أوحي إك	٨٦/٢/٢٥	الدمام

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

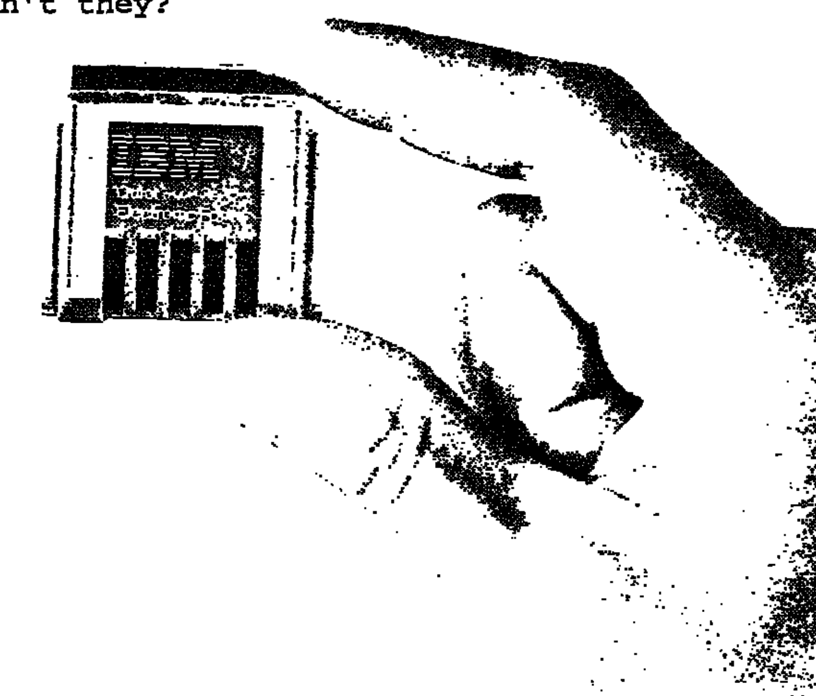
	الدمام	الجبيل	الرياض
تليفون	٨٣٢٢٠١١/٨٣٤٨٨٨٠	٣٦١١٣٤١	٤١٨٩٥٧٨
ص.ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١
تلكس	٨٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	٤٠٢٠٢٨ كانو

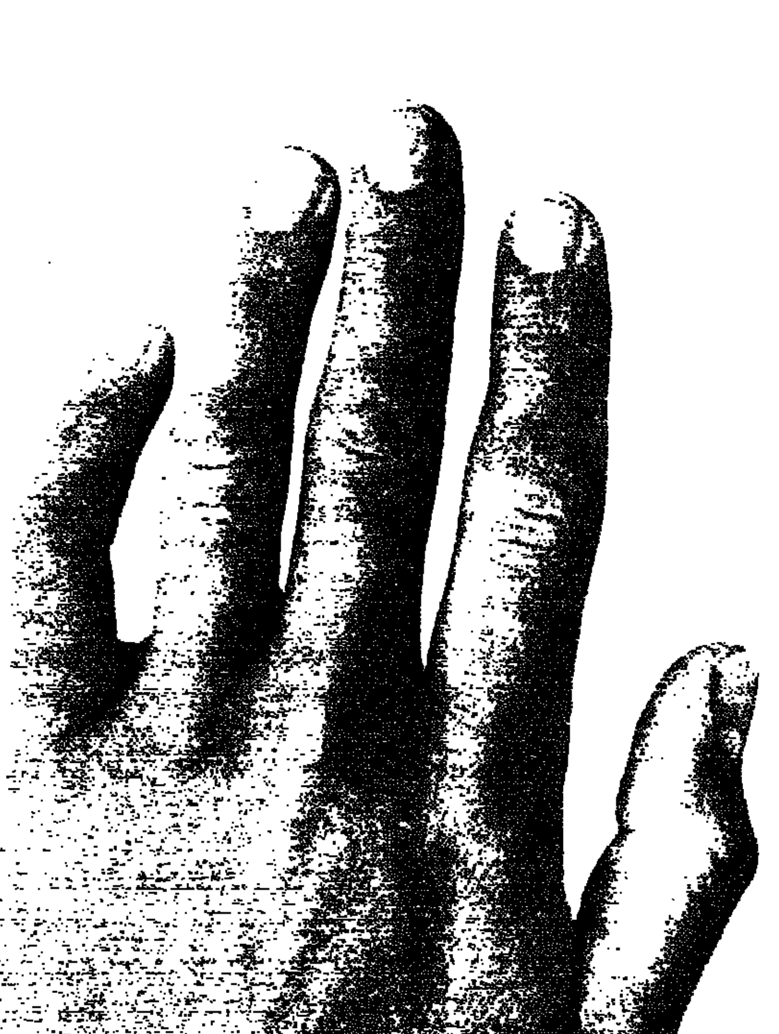
بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

سليمان الحمين وجميع العاملين
بمكتب المحاسبة والمراجعة يتقدمون بخالص العزاء
للأستاذ/ محمد علي الشهري
بوفاة نجله
علي

داعين الله عز وجل أن يسكن الفقيد فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان..
"إنا لله وإنا إليه راجعون"





ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات ـ تصدر صباح كل خميس

بطولة مجلس التعاون الاولى للتنس الارضي / اعداد صالح الحمادي :

منتخبنا يكسب الكويت ويتقدم نحو البطولة

تألق منتخب المملكة للتنس الارضي يوم امس وتقدم خطوة كبيرة في طريقة لتحقيق اول بطولة لمجلس التعاون بعد فوزه على منتخب الكويت ٢/١ وبعد مباراة استمرت ست ساعات متواصلة تابعها سمو الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز والسيد سليمان الجبهان رئيس الاتحاد السعودي وجمهور قليل.

وكانت ظروف المباراة تسير في مجملها لصالح المنتخب الكويتي خاصة بعد خسارة كابتن المنتخب السعودي خالد فتياني في المباراة الافتتاحية امام خالد اشكناني بنتيجة ٦/٤، ٤/٦، ٦/٣ ولكن الثنائي السعودي فهمي صالح وخالد الصياح سحب البساط خاصة بعد فوزهما على الثنائي الكويتي خالد اشكناني ومحمد العبدالله ٢/ صفر (٦/٧، ٧/٥) وفي المباراة الفاصلة استطاع اللاعب السعودي فهمي صالح الذي يعتبر المصنف الاول على المستوى الخليجي سحب الاضواء والفوز على احمد رجب ٢/ صفر (٦/٢، ٦/٤) لينهي المباراة بفوز المنتخب السعودي ٢/١.

رئيس وفد البحرين:

المستوى الفني للتنس الارضي في الخليج بخير

اشاد الدكتور توفيق المؤيد رئيس الاتحاد البحريني لكرة المضرب بالتنظيم الذي شاهده في البطولة الاولى للتنس الارضي والمقامة حاليا بالرياض وقال في تصريح (للملحق):

لقد اعجبت بالتنظيم والترتيب الذي رافق البطولة والروح الطيبة التي سادت اللاعبين وكذلك المستوى الفني الجيد والذي يبشر بالخير للعبة التنس الارضي في منطقة الخليج

وحول ترشيحاته عن البطولة قال:

ارشح البحرين لبطولة الشباب والكويت لبطولة الاشبال والمملكة للعمومي.. وقد يصحب ترشيحه للمملكة نوع من التحفظ لتقارب مستواها مع الكويت والبحرين.

ولم يخف الدكتور المؤيد عتابه الرقيق على الصحف السعودية والتي ركزت وحسب قوله ترشيحاتها على منتخب المملكة والكويت لبطولة الدورة متجاهلة المنتخبات الاخرى وخاصة منتخب البحرين.

مفاجآت في اليوم الأول للبطولة

وهزيمة كويتية تفتح باب المنافسة

اللجنة التنظيمية تناقش عددا من الموضوعات

اسفرت نتائج الفترة الصباحية يوم امس في البطولة الخليجية الأولى للتنس الارضي عن عدة مفارقات عجيبة اهمها هزيمة المنتخب السعودي للشباب امام منتخب البحرين الشقيق ٢/صفر.. وهزيمة المنتخب السعودي للاشبال امام منتخب الكويت الشقيق ٢/صفر.

بينما حقق المنتخب السعودي الأول.. اول فوز له في البطولة عندما تغلب في المباراة الافتتاحية على منتخب قطر الشقيق ٢/صفر.

حيث فاز اللاعب السعودي خالد فتياني على عبدالهادي الملا ٦/١، ٦/١ .. وفي الزوجي فاز الثنائي السعودي فهد صالح وخالد الصياح على الثنائي القطري على طارق الشيخ وجاسم النصف ٦/١ ٦/٢.

اما اكبر مفاجآت البطولة فقد احدثها منتخب قطر الشقيق لمنتخب الشباب عندما تغلب على منتخب الكويت ٢/صفر ليفتح الباب على مصراعيه امام ٤ منتخبات خليجية لدرجة الشباب في المنافسة على القمة والتي يتصدرها حاليا البحرين وقطر يليهما الكويت والسعودية .

اما باقي نتائج يوم امس اسفرت عن فوز البحرين على الامارات ٢/صفر (عمومي) - فوز البحرين على قطر ٢/صفر (اشبال)

مباريات اليوم

تقام مباريات اليوم على فترتين :

● الفترة الاولى : (صباحا).

ـ البحرين × قطر عمومي.

الكويت × الامارات عمومي .

ـ الكويت × المملكة شباب .

ـ قطر × البحرين شباب.

ـ قطر × المملكة اشبال .

ـ البحرين × الكويت اشبال .

● الفترة الثانية : (عصرا)

ـ المملكة × الامارات عمومي.

ـ البحرين × الكويت عمومي.

ـ قطر × البحرين شباب.

ـ المملكة × قطر شباب.

ـ البحرين × الكويت اشبال.

ـ المملكة × البحرين اشبال.

اجتماع اللجنة التنظيمية

تعقد اللجنة التنظيمية لبطولة دول مجلس التعاون الخليجي للتنس الارضي اجتماعها الثالث صباح اليوم بمقر اتحاد التنس بالستين وقد اوضح الدكتور محمد الرويشد بأن جدول اعمال الاجتماع يشتمل على عدة نقاط هامة يأتي في مقدمتها

● المصادقة على محضر الاجتماع السابق .

● مناقشة اللائحة العامة للبطولة الفردية .

● مناقشة خطة نشاط منتخب دول مجلس التعاون الخليجي .

● تحديد موعد الدورة التدريبية لاعداد المدربين والتي ستقام في البحرين الشقيق .

● مناقشة تقرير اللجنة الفنية لبطولة المنتخبات الاولى.

● الاطلاع على محضر الاجتماع السادس لرؤساء اللجان الاولمبية .

بالاضافة الى ما يستجد من اعمال على هامش البطولة الخليجية الاولى للتنس الارضي والتي تحتضنها الرياض.

حفل عشاء مساء الليلة

ـ تقيم الرئاسة العامة لرعاية الشباب حفل عشاء مساء الليلة للوفود الخليجية المشاركة في البطولة الاولى للتنس الأرضي وذلك بقاعة الاحتفالات بنادي الفروسية بالملز بحضور الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وكبار المسؤولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

مساء الأحد القادم

العجروش يترأس اجتماعا للجنة الفنية باتحاد كرة السلة

كتب: علي الاحمدي.

يترأس عبدالله العجروش نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة ورئيس اللجنة الفنية اجتماعا للجنة الفنية مساء يوم الاحد القادم وسيتم في الاجتماع مناقشة جدول الاعمال التالي.

ـ بحث الاحتجاج المقدم من نادي وج على مباراته مع الربيع في درجة ناشئي الاولى لكرة السلة.

ـ بحث ودراسة اسباب تخلف نادي عكاظ عن مباراته في دوري الدرجة الاولى مع نادي الربيع.

ـ بحث الاقتراح المقدم من نادي الكوكب حول السماح لاكثر من ثلاثة لاعبين بالاشتراك من المستوى الادنى الى المستوى الاعلى.

ـ وضع تصور لمشروع متكامل عن الاعداد الفني والاداري لادارة مسابقات لعبة كرة السلة استعدادا للدورة الاولى للالعاب الرياضية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

مدير المنتخب معلقا على التجربة الاولى

اللاعبون طبقوا الخطة بشكل متكامل.. وبداية موفقة فنيا!!

كتب/محمد يوسف الدوسري.

اعرب عضو اتحاد كرة القدم ومدير منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم عبدالله الدبل عن سروره وسرور جميع اداريي ومدربي المنتخب على المستوى الذي ظهر به اللاعبون خلال تجربتهم الاولى امام فريق بيفرن البلجيكي وقال.. بغض النظر عن النتيجة والتي حققها منتخبنا بجدارة الا ان ما تركز عليه هو المستوى الفني الذي يتعلق بترابط عطاء اللاعبين وتفاعلهم داخل الملعب وتطبيقهم للخطط الموضوعة حيث انه الهدف الاساسي من اجراء كل المباريات التجريبية خلال هذا المعسكر.

فالمستوى الفني خاصة وان هذا هو اللقاء التجريبي الأول كان جيدا وعكس تفاعل اللاعبين حيث طبقوا الخطة بشكل متكامل وحرصوا على ان تكون بدايتهم بداية قوية حتى يستثمروا كل الوقت الذي سيقضونه في هذا المعسكر..

□ عبدالله الدبل □

واضاف بان من تابع عطاء اللاعبين فنيا يكتشف بان تطبيقهم لخطة اللعب ساهم بشكل كبير في التعرف على مستوى الفريق المقابل وبالتالي مواجهة ذلك المستوى سواء دفاعيا او هجوميا..

حيث كان للدور الكبير الذي لعبه خط الوسط في الربط بين الخطين الدفاعي والهجومي اثره الكبير في ذلك حيث لعبت الخبرة التي قادها صالح خليفه ويوسف خميس دورا كبيرا في النتيجة فصالح خليفه يمتاز بمعرفة طريقة لعب المهاجمين ماجد عبدالله وجمال محمد في الوقت الذي تعود يوسف خميس على اللعب مع ماجد عبدالله مما ساهم بشكل كبير في ان يكون خط الوسط خطا ممونا ومساهما في عطاء لاعبي خط الهجوم.

واختتم الدبل حديثه بان الصورة التي ظهر بها المنتخب في مباراته التجريبية الاولى اعطت انطباعا اوليا بمدى الفائدة التي يمكن ان تجنى من خلال هذا المعسكر وسيكون لهذه النتيجة اثرها الكبير في رفع معنويات اللاعبين مما سيساهم باذن الله في اعدادهم اعدادا متكاملا لدورة الخليج.

فيما يقام للمرة الثالثة:

سمو امير المنطقة الشرقية

يرعى اليوم سباق الهجن بالخفجي

كتب محمد يوسف الدوسري:

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم سباق الهجن الثالث والذي يقام بمدينة الخفجي.. وذلك ضمن اهتمامات سموه بالانشطة الشبابية والرياضية ومتابعة تطور عطاءات الشباب في مختلف المجالات.

السباق الثالث

يعتبر هذا المهرجان والذي يقام للمرة الثالثة من المهرجانات التي تركز على تنظيم سباق الهجن العربية الاصيلة والتي تحظى باهتمام العديد من ابناء البادية والحضر وتساهم في مشاركتهم في الانشطة الشبابية حيث سبق وان اقيم هذا السباق مرتين وحقق نتائج كبيرة ادت الى الحرص على تنظيمه في موعد محدد كل عام.

وحتى يوم امس بلغ عدد المتسابقين الذين سيشاركون في هذا السباق ١٥٤ متسابقا حيث سيقام السباق في منطقة نملان والتي تقع على بعد ٤٣ كم عن مدينة الخفجي.. في الوقت الذي سيقام السباق لمسافة ١٧كم.

الجدير ذكره بانه في العام الماضي وخلال السباق الثاني الذي اقيم شارك في ذلك السباق ٢٣٠ متسابقا حيث شارك ١٣٤ بهجن من ابن الجزيرة في الوقت الذي شارك ٩٦ منهم بهجن سودانية.

● محمد بن فهد بن عبدالعزيز ●

تأجيل مباراتي الاهلي مع الهلال والاتحاد

كتب ـ جلوي الجلوي:

قرر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة تأجيل مباراة الهلال والاهلي التي كان موعدها مساء غد الجمعة على صالة الدرعية ضمن الاسبوع السابع عشر للدوري الممتاز وذلك نظرا لانشغال الاهلي بالتحضير للمشاركة في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي التي ستبدأ يوم ١٦ من شهر جمادى الثانية الجاري.

وذكر سكرتير الاتحاد السعودي فهد الدهمش (للملحق) بان الاتحاد قرر ايضا تأجيل مباراة الاهلي مع الاتحاد في الدوري التي كان موعدها الجمعة القادم للسبب نفسه وسيحدد الاتحاد فيما بعد موعدا لاقامة المباراتين.

ضمن قرار ايجابي يصدر قريبا

مجلس ادارة الخليج يقرر تكليف المدربين الوطنيين بتدريب فرق النادي

كشف محمد المطرود رئيس نادي الخليج للصفحة بان هناك خطوة تقرر تنفيذها خلال المرحلة القادمة ترتكز على تكليف المدربين الوطنيين لتدريب اغلب فرق النادي وذلك بهدف التقليل من الاتفاق والتخلص من الاعباء المالية التي ترد من التعاقد مع مدربين غير وطنيين.

واضاف ان نجاح المدرب الوطني حسن مدن مع فريق السلة والذي حقق بعد توليه تدريبه ثلاثة انتصارات متتالية ساهمت في الاطمئنان على بقائه في الدرجة الممتازة كشف عن مدى الدور الذي يمكن ان يلعبه المدربون الوطنيون خاصة من خلال علاقاتهم باللاعبين والتي تساهم في انضباطهم في التدريب وحرصهم عليه.

أما عن فريق الطائرة فقال بانه بعد انهاء عقد المدرب عبدالرحمن ابو عوف شارك الفريق في المباريات التالية باشراف مدرب وطني حيث وضحت لمساته مبكرا مما ساهم في ان يخطو هذا الفريق خطوة افضل خاصة وانه من الفرق التي تجد اهتماما كبيرا لدى النادي.

اما فريق كرة القدم فسوف يستمر تحت تدريب وطني خلال الموسم القادم بعد ان لمسنا مدى استفادة اللاعبين من ذلك.. في الوقت الذي سنبدأ النظر بالنسبة للفرق الاخرى مع البدء في اعداد مدربين وطنيين لها بمشاركتهم مع بعض المدربين الحاليين المتواجدين بالنادي لكسب الخبرة.

● محمد المطرود ●

واوضح المطرود بان ما نأمله هو دعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب في هذه الخطوة والتي نرجو ان يتجه اليها اغلب الاندية للاعتماد على ابناء الوطن من جهة والتقليل من الاعباء المادية التي تعاني منها كل الاندية وتؤثر على عطائها تأثيرا مباشرا من جهة اخرى.

هذه هي المباريات المنقولة في كأس الاتحاد

تم تحديد المباريات التي سيتم نقلها تلفزيونيا واذاعيا من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب في نطاق دوري الاتحاد السعودي لكرة القدم على النحو التالي:ـ

الخميس: ١٤٠٦/٦/٤هـ

النصر × الشباب الملز تلفزيونيا.. سلطان العبدالله.

الجمعة: ٦/٥ الاتفاق × القادسية الراكه بالخبر تلفزيونيا.. حافظ جمعه.

الجمعة: ٦/٥ الوحدة × الاهلي استاد مكة المكرمة اذاعة.. محمد النحاس.

الخميس: ١٤٠٦/٦/١١هـ

القادسية × النهضة ملعب الراكة اذاعة.. صديق جمال الليل ـ اذاعيا

الخميس: ١٤٠٦/٦/١١هـ

الاتحاد × الوحدة ملعب الاتحاد بجدة تلفزيونيا..

اهالي سدير يشكرون فيصل ابن فهد

المجمعة ـ جلوي الجلوي:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب امس الاول مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة سدير ناصر عبدالكريم المجحد ورؤساء الاندية بالمنطقة.

وقد نقلوا شكر شباب المنطقة البالغ لسموه على هديته الغالية لهم المتمثلة في المدينة الرياضية بالمجمعة التي وقع سموه عقد انشائها مؤخرا مع احدى الشركات المتخصصة بقيمة ٢٥١ مليون ريال وقد دار الحديث خلال المقابلة عن نشاط الاندية في منطقة سدير

اهتماما بمعنويات اللاعبين والاداريين

سعود بن نايف يجتمع باللاعبين ثم باعضاء الاتحاد لمتابعة المعسكر

الزياني: دعم امير الشباب ونائبه مؤثر قوي في النجاح

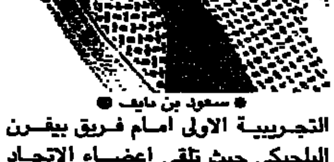
كتب ـ محمد يوسف الدوسري:

كان للاجتماع الذي عقده صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف ابن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اتحاد كرة القدم مع لاعبي منتخبنا الوطني الاول وجهازيه الاداري والفني اثره الكبير في نفوس اللاعبين.

حيث اكد سموه من خلال هذا اللقاء الدعم المعنوي الذي يحرص عليه قادة الشباب بمتابعة معطيات اللاعبين والتعرف على احوالهم وتطوير عطائهم.

ولم يكتف سموه بذلك حيث عقد اجتماعا آخر بعد هذا الاجتماع مع اعضاء اتحاد كرة القدم والذين حضروا الى الدمام لمشاركة المنتخب في مباراته التجريبية الاولى امام فريق بيفرن البلجيكي حيث تلقى اعضاء الاتحاد توجيهات سموه بما يساعد على بذل الكثير من الجهد في تطوير مستوى هذه اللعبة.





● سعود بن نايف ●

من جهة اخرى اعرب مدربنا الوطني خليل الزياني عن سروره وسرور لاعبي المنتخب بلقاء سموه واشار الى ان دعم سمو امير الشباب فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز ونائبه سمو الامير سعود ابن نايف يعتبر من الدعامات الاساسية التي تساهم في نجاح المعسكر ورفع معنويات اللاعبين وحرصهم على العطاء بشكل متكامل.

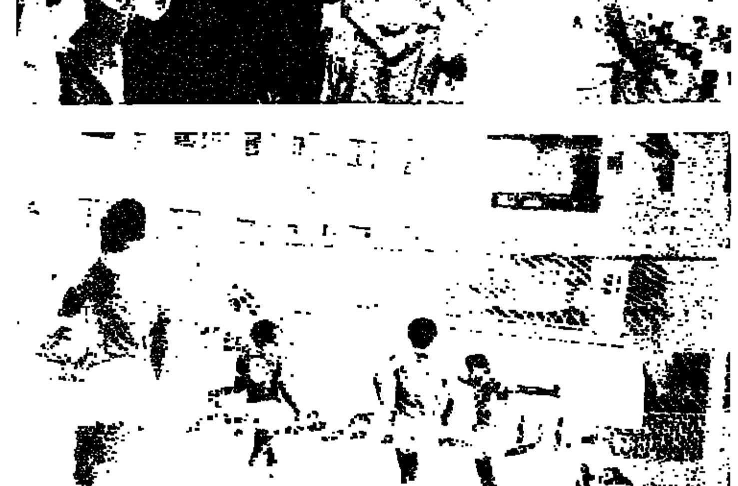
كما اكد اللاعب صالح خليفه سروره وزملائه بمثل هذا اللقاء.. حيث وعد كل اللاعبين ببذل المزيد من الجهد في سبيل الاستفادة من هذا المعسكر وتشريف الكرة السعودية.

الاتحاد يكسب الهلال في لقاء جماهيري

مهرجان ناجح جدا لاحتفالات السنة الدولية للشباب







واخيرا استطاع الاتحاد ان يفوز على الهلال «وديا» بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما عصر امس على ملعب الاتحاد ضمن احتفالات السنة الدولية للشباب والتي رعاها صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وقد انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الاتحاد بهدف حمود القرني الذي سجله بالراس في الدقيقة ٢٤ من كرة مرفوعة من سعد بريك أخطأ السلومي التوقيت لها.

وفي الشوط الثاني اضاف مروان بصاص هدف فريقه الثاني اثر كرة انفرد بها كمال ظافر ووقف دفاع الهلال متفرجا على راية رجل الخط وكان من المفروض عليهم ان يلعبوا على صافرة الحكم ليعكسها كمال لمروان بصاص المنفرد ويضعها في المرمى في الدقيقة ٢٥ ثم سجل يوسف جازع هدف الهلال الوحيد في الدقيقة ٣٣ اثر كرة مرتدة من مدافع الاتحاد بعد ان سددها قوية خالد النقيسة لعبها برأسه داخل المرمى..

وبعدها بدقيقة واحدة اضاف حمود القرني هدف فريقه الثالث اثر كرة مرفوعة من ضربة ركنية اصطدمت بالعارضة وارتدت لحمود الذي لعبها ارضية وقوية بالمرمى.

وقد كانت بداية المباراة قوية ومتكافئة سيطر الهلال عند بدايتها وهدد مرمى الاتحاد عن طريق منصور بشير الذي ازعج دفاع الاتحاد وارهقهم.. وتحرك بعدها وسط الاتحاد وجارى وسط الهلال وكانت اول هجمة خطرة للاتحاد تلك الكرة التي انفرد بها صلاح المولد بالسلومي حيث وقف دفاع الهلال لاعتقادهم انه متسلل ولكن السلومي انقذ الموقف.. وبعدها سدد محفوظ كرة قوية امسكها السلومي ايضا..

واعاد الهلال ترتيب صفوفه وتحرك وسطه بقيادة عبادي ومول منصور بشير بالكرات ولكن منصور لم يجد من يتعاون معه فقد كان يوسف جازع تائها ويجري هنا وهناك على غير هدى وسعد مبارك اكثر من اللف والدوران ولا ادري لماذا يصر عليه نوقيرا رغم ان المباراة ودية وعلى نوقيرا ان يحضر عادل عبدالرحيم نظرا لان سعد يمر الآن بمرحلة هبوط بالمستوى بشكل مخيف للهلاليين الذين سيخوض فريقهم بطولة مجلس التعاون وكانت حسنة سعد طوال المباراة الكره التي سددها بقوة ومرت بجانب القائم.

وكاد الهلال ان يسجل هدفا بواسطة مدافع الاتحاد هاني كريدي الذي اعاد الكرة الى احمد سالم وكان متقدما عن مرماه ولكن كريدي تدارك الموقف واخرج الكرة قبل ان تجتاز خط المرمى.

وبينما كان الهلال ضاغطا يبحث عن هدف كان الاتحاد يعتمد على التمريرات الطويلة التي تلعب من لاعبي الدفاع وخط الوسط الى المهاجمين ومن احدى تلك التمريرات الطويلة لعب سعد بريك كرة طويلة وعالية لم يحسن السلومي التوقيت لها لتصل الى راس حمود الذي لعبها بالرأس معلنا عن هدف فريقه الاول.. وتحرك الهلال بعد هذا الهدف ولعب منصور بشير المتألق كرة بالراس امسكها احمد سالم وقد اضاع صلاح المولد فرصة العمر مع نهاية الشوط الاول عندما مجلء كرة معكوسه على خط المرمى من محفوظ لتخرج ضربة مرمى.

وفي الشوط الثاني اجرى مدرب الهلال تغييرا حيث لعب حسين عنبر بدلا من المهنا ولعب خالد النقيسه بدلا من منصور بشير المصاب وقد تأثر هجوم الهلال بخروج منصور بشير حيث انعدمت خطورته نهائيا في هذا الشوط وبالمقابل فقد نشط وسط وهجوم الاتحاد وهبط مستوى وسط الهلال واستطاع مروان بصاص وكمال ظافر ان يبسطا نفوذهما في الملعب وان يمولا خط هجومهما بالكرات السهلة على الجناحين.. وبسبب هبوط مستوى هجوم الهلال ارتاح دفاع الاتحاد وساند هجمات فريقه وتحمل دفاع الهلال ثقل المباراة وقد اضاع اليوسف فرصة التعادل للهلال بعد انفراده باحمد سالم ولكنه لعب الكرة في الشبكة من الخارج.

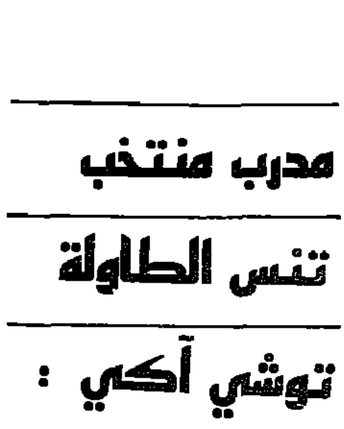
وقد حاول مدرب الهلال ان يرجح كفة وسطه فأخرج فهودي ولعب السواجي بدلا منه وقد تحرك السواجي ولكن سلبية الهجوم حالت دون الاستفادة من كراته وبينما كان الهلال يحاول البحث عن التعادل سجل مروان بصاص هدف فريقه الثاني.. وبعد الهدف أفاق نوقيرا الى عدم جدوى سعد مبارك فأخرجه ولعب محسن العبيد بدلا منه وتحرك كثيرا ولكنه لا زال بحاجة للخبرة وكان مكسب الهلال من هذه المباراة هو اشراك هذه الوجوه الشابة التي ستخدم الفريق مستقبلا.

ومن كرة قوية سددها العبيد وارتدت سجل يوسف جازع هدف الهلال الوحيد وسجل بعده مباشرة حمود القرني هدف فريقه الثالث وقد أصيب النيفاوي وخرج ونزل منصور الأحمد بدلا منه وحاول الهلال بعد هذا الهدف ان يسجل هدفا وتحرك وسطه وهجومه ولكن بعد فوات الأوان حيث أعلن حكم المباراة نهايتها.

● بعد نهاية المباراة قام سمو الامير سعود بن عبدالمحسن بتسليم كأس سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز التذكارية لفريق الاتحاد كما تسلم الهلال كأسا تذكارية أخرى

ـ جمهور كبير حضر المباراة.

ـ برز من الهلال منصور بشير فقط ومن الاتحاد بصاص وحمود القرني.



مدرب منتخب تنس الطاولة توشي آكي :

تدرّب ٨ ساعات يوميًا.. لمدة ١٠ سنوات.. تصبح لاعبًا دوليًا !

حوار/عبدالرحمن عبدالواحد

اشاد مستر توشي أكي فوروكاوا مدرب منتخبنا الوطني لتنس الطاولة الياباني الجنسية بدور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الايجابي واهتمامه المنصب على جميع الألعاب الرياضية وقال بأن سموه يأمل ان يحقق افراد منتخبنا بطولات في جميع الألعاب وقال هذا الانجاز تحقق ولله الحمد في البطولة العربية التي تمت في المغرب في العام الماضي وما حققه منتخب التنس وفوزه بالميدالية الذهبية وهذا الدور الريادي الكبير لسموه يحقق لنا أمالا كبيرة ونوه كذلك بدور الاستاذ سليمان الجبهان رئيس اتحاد التنس والمدرب الوطني القدير صالح عبدالقادر وقد قام بالترجمة الاستاذ عبدالعزيز تركستاني طالب الدراسات العليا في اليابان .

هذه قصتي

مع المنتخب السعودي

ولعبة التنس نقطة تحول في حياتي

الملاعب السعودية

غير صالحة علميا

لمزاولة اللعبة

يوسف عنبر وخضير

وماجد السليماني

ابرز الوجوه الجديدة

تصوير احمد قيزان

** حيث التقت الصفحة بمستر فوروكاوا وتطرقت معه الى عدد من المواضيع الهامة التي تهم الرياضة والرياضيين في هذا المجال .

وحول سؤالنا الأول لمستر توشي عن قصته مع المنتخب قال ..

في الواقع ان قصتي مع منتخب تنس الطاولة السعودي بدأت منذ عام ١٩٧٦م حيث قمت بالتدريب لمدة سنة واحدة فقط وذلك مع مستر فوجي المدرب القدير ثم بعد ذلك اسندت مهام التدريب لمدرب كوري وذلك عام ٨١م .

وبعد ان امضى المدرب الكوري (٤) اربع سنوات في تدريب المنتخب السعودي حضرت الى المملكة بعد التعاقد معي وذلك قبل عامين اي في عام ١٩٨٤م وبالتعاون مع المدرب الوطني السعودي صالح عبدالقادر .

* اذن ما هي رحلتك مع لعبة تنس الطاولة؟

ـ في الواقع ان قصتي او رحلتي في الاصح مع هذه اللعبة التي اصبحت الآن لعبة عالمية وذلك منذ ان كان عمري (١٣) عاما حيث كنت لاعب كرة (البيسبول) وكان فريقي يحتاج الى لاعبين فقط وكنا وقتها (٣) لاعبين وبعد ان صنفت خرجت من اللعبة حيث ان هناك منافسين لي وقام المدرب وقتها بتحويلي الى لاعب كرة تنس طاولة وهذه بداية تحولي واتذكر بأن وسائل اللعبة واماكنها في الماضي صعبة الى حد ما .. وكنا نلعب ونزاول التمارين داخل الفصول الدراسية وذلك بعد الانتهاء من الدرس وذلك بعد وضع طاولة التنس بدلا من طاولة الدراسة ولم يكن لدينا ملابس خاصة وكنا نلعب حافيي القدمين .

وقال من حسن حظي وتوفيقي انني كنت متفوقا جدا .. في هذه اللعبة حيث ان المدرب كان يضعني العب في مرحلة اعلى من مرحلتي الدراسية لاجد زملائي الاقوى وانافسهم على البطولات ومن حبي الشديد للعبة كنت ازاولها في المساء الى وقت متأخر من الليل ويقوم المدرب بطردنا لاننا في نظره نستعمل طاقة عالية من الكهرباء وهذا لا يوافقون عليه في المدارس هناك . وكان هذا قبل (عشرين) عاما وعمري الآن (٣٨) عاما .

* وهل حققت بطولة في ذلك الوقت ؟

ـ نعم لقد حققت الفوز على مقاطعتي التي كنت ادرس واسكن فيها وقررت وقتها ان العب في الدورات الاولمبية وكان عمري وقتها (١٦) عاما .

وقد تدربت مع اشهر المدربين اليابانيين ومنهم مستر ياوتا ومستر ايقي مورا وهذا الأخير يعمل نائبا لرئيس الاتحاد الدولي لكرة تنس الطاولة وهو اول من ساعد على انشاء منتخب لتنس الطاولة في السعودية لديكم . وقد بدأت حياتي كلاعب عادي حتى وصلت الى المستوى الذي يؤهلني للاختيار وذلك ضمن منتخبنا الوطني في اليابان لتمثيله في بطولة العالم وذلك بفضل الحرص الشديد على اطاعة المدرب والمحافظة على التمارين . وقال لقد استطعت ان امثل منتخب اليابان لفترتين متتاليتين بعد ان كان ترتيبي الثالث في اليابان على مستوى الدولة .

* كيف كان اتصالك بالمنتخب ،

ـ كان اتصالي الأول بالمنتخب السعودي في عام ١٩٧٥م في كلاكتا في بطولة العالم لتنس الطاولة في الهند ثم بعد ذلك زيارة المنتخب لليابان وقد كلفت بالاشراف على تدريبه داخل اليابان .

* وكم كان ترتيبك في ذلك الوقت ؟

ـ كان ترتيبي الـ ٤٥ على المستوى العالمي وذلك من بين (١٠٠٠) الف لاعب وذلك في البطولة العالمية في الهند عام ١٩٧٥م وكنت اكبر اللاعبين عمرا .

* مستر توش لعبة تنس الطاولة هل لها عمر محدد ؟

ـ في الواقع ان لعبة تنس الطاولة بالذات لا تعترف بالسن وهناك لاعبون اعمارهم حوالي ٣٨ عاما ومع ذلك لا يزالون يلعبون ويمثلون بلادهم في بطولات عالمية مثل كأس العالم وهذا هو الدليل على قولي .

* اذن ما هي مميزات لاعب تنس الطاولة ؟

ـ هذه عدة مميزات واولها الالتزام والبعد عن المحرمات وهنا احب ان اهنيء هذا الشعب السعودي المسلم الذي حياه الله بالمقدسات الاسلامية وقد حرم القران الكريم (المحرمات مثل السكر والمخدرات بانواعها) وخلافا على ذلك ما تتمتع به المملكة من اخلاق عالية لشبابها الواعي المثقف وخاصة هناك روادع كبيرة لمن يتعاطى هذا النوع من المحرمات .

خاصة ان عدم تعاطي هذه المحرمات هي ميزة يتمناها كل بطل في العالم.

ثانيا : الممارسة اليومية للتمارين والمحافظة عليها .

ثالثا : الامتناع عن التدخين وشرب الشيشة .

رابعا : الانتظام في تناول الطعام والنوعية الافضل ان تكون خالية من الدهون الكثيرة . ولا بد ان يكون تناول الطعام والاكل والشراب بانتظام وخلاف ذلك مستحيل.

خامسا : التدريب يوميا لمدة ٨ ساعات ولمدة ١٠ سنوات .

سادسا : اضافة الى التحمل والصبر في التمارين ولو كانت شاقة ولكن مع الأسف فاللاعب العربي بالذات لو وصل الى مرحلة معينة لم يسمع رأي ونصيحة المدرب ويقول (بسيطة) قالها بالعربية وهذا بطبيعة الحال ليست في صالحه فلا بد من الاطاعة العمياء للمدرب.

* هل لنا ان نعرف ما هي مميزات اللاعب السعودي؟

ـ اللاعب السعودي متوفرة لديه كافة الامكانيات المادية والمعنوية بالاضافة الى توفر الملاعب ولكن يعاب على الملاعب السعودية انها ضيقة .

وحب اللعبة هو بالدرجة الاولى المكسب ولا بد ان يصبحوا ان شاءالله من ابرز اللاعبين العالميين لو انهم حافظوا على لياقتهم وتمارينهم ومستوياتهم وهذا ما جعلني اوافق على تدريب المنتخب السعودي وخاصة ان لديه وجوها شابة متجددة لها مستقبل كبير ان شاءالله تعالى. وخاصة اللاعب السعودي في تنس الطاولة يتميز بالاخلاص والجدية في التدريب وهذا يرجع لعظمة الاسلام الذي يحث كما قرات في كتبكم على الاخلاص في العمل والنتاج الصالح وهذا ما افتخر به وهو مفقود في الدول الاخرى العالمية وبصراحة فان الكثير من اللاعبين ملتزمون خلقيا ودينيا وهذا ما يحسن مستواهم بالاضافة الى عامل مهم جدا وهو عدم وجود الملاهي الليلية واماكن اللهو التي تقوم بدورها بابعاد اللاعب عن الرياضة بوجه عام .

* مستر توش عرفنا مميزات اللاعب السعودي فهل نعرف عيوبه بصراحة ؟

ـ حديثي منذ البداية مبني على الصراحة وهذا اول حديث ادلي به لصحيفة سعودية وانا اترك اعمالي تتكلم عن نفسها وليس هناك اي حاجز بيني وبين اي صحفي يريد ان يعرف اي شيء عن المنتخب الوطني السعودي لتنس الطاولة.

ومن عيوبه عدم الاعتماد الكلي على نفسه ولا بد من ايجاد القوة الخارقة داخل جسم الانسان لقيامه بعمل ما . ولعبة كرة تنس الطاولة لعبة فردية وتعتمد على اللاعب نفسه مباشرة وهو الذي يسير بنفسه وينجح بنفسه ويفشل بنفسه .

وقال لكن هناك نقطة مهمة جدا فعلى اللاعب السعودي أن يفرق ويميز ما بين التكتيك والتكنيك في لعبة الطاولة بمعنى انه ومفهومي بأن التكتيك شيء مهم جدا واساسي في ايجاد لاعب مثالي في تنس الطاولة بينما التكنيك او الفنيات في اللعبة تاتي في مرحلة ثانية ولا يعني الفشل في التكتيك بمعنى اخر وقال فلنتظر الى الدين الاسلامي عندما نزل به القران الكريم لم ينزل الله العبادات مرة واحدة بل على عدة مراحل ولكن للأسف الشديد الكثير من اللاعبين لا يفرق بين النظرية والتطبيق واذا فشل في تطبيق بعض فنيات هذه اللعبة تجده يفشل كلاعب في بقية العوامل الاخرى وقال ارجو من اللاعبين السعوديين ان يحاولوا ان يفرقوا بين (النظرية والتطبيق).

* ما دام الامر كذلك في نظركم كيف نصل باللاعب السعودي عالميا ؟

ـ لقد سبق وان ذكرت لك بأن اللاعب اذا تدرب واحسن التدريب الشاق وصبر خاصة التدريب اليومي لا يقل عن (٨) ساعات ولمدة (١٠) سنوات اي لاعب من اي دولة سوف يصل الى (العالمية) التي يتمناها كل لاعب بالاضافة الى نقطة مهمة جدا وهي (اسلوب التدريب) الجاد وهو يختلف من مدرسة الى اخرى.

واضاف مستر توشي فوروكاوا مدرب المنتخب الوطني السعودي لتنس الطاولة في حديثه للصفحة يقول لقد حضرنا الى المملكة لتأسيس منتخب وطني مثالي ولقد وضعت مع السيد فوجي المدرب العالمي اللبنات الاساسية لمنتخب وطني يسير وفق سياسة موحدة في التدريب والاداء ولكن انقطاعنا مع الأسف الشديد لمدة (٤) سنوات حال دون ذلك ولكن الآن وبعد عودتي مرة اخرى وخلال عامين قد لا تصدق بأنني احاول فقط اصلاح ما افسده الدهر على اللاعبين بمعنى انني وجدت ان اللاعب ليست لديه الشدة في اللعبة وكان علي ان اعيد هذه الثقة للاعب خلال الفترة الحالية .

* خلال العامين المنصرمين ما هي البطولات التي حققتها ؟

ـ قال مستر توشي بعد حضوري الى المملكة وبعد مضي (٣) شهور لعبنا بطولة في الاردن ومع ان الفترة غير كافية وبتعاون المسؤولين واللاعبين في اتحاد التنس وتنس الطاولة حققنا المركز الثاني وفي البطولة العربية مؤخرا في المغرب العربي سنة ١٩٨٥م حققنا المركز الأول على مستوى الفرق وهذا انجاز بحد ذاته اعتز به كثيرا.

* وماذا تتوقع لعام ١٩٨٦م من بطولات ؟

ـ بدانا بالتخطيط والتنفيذ للبطولة العربية في تونس منذ الآن ولا ننسى ان (مصر) سوف تشترك في هذه البطولة وعليها يتحقق البطل الحقيقي للبطولة العربية.

وقال المستر توشي بانه بالاضافة الى التخطيط والاعداد الجيد سوف نصل الى المجموعة الثانية في البطولة العالمية التي سوف تقام عام ١٩٨٧م في الهند ونحن في الواقع نعقد امالا كبيرة على هاتين البطولتين وسوف نبذل كل جهدنا في سبيل تحقيق افضل النتائج ان شاءالله وهي كسب البطولتين .

* وهل هناك معسكر للمنتخب استعدادا للبطولتين ؟

ـ نعم لدينا معسكر داخلي وخارجي استعدادا للبطولات القادمة وبعد الانتهاء من فترة الامتحانات في الفصل الدراسي الأول دخلنا في معسكر داخلي في مدينة جدة ببيوت الشباب لمدة (١٢) يوما اشترك فيه (٩) لاعبين وكنت مخططا ان يصل عدد اللاعبين الى اثنين وعشرين لاعبا (٢٢) ولكن لظروف بعضهم وسفر البعض الاخر حال دون تحقيق ذلك .

وقال مستر توشي ان المنتخب الباكستاني والهندي سوف يزورون المملكة للعب وديا في المملكة مع ابطالنا واضاف يقول ان لدينا معسكرا في شهر رمضان المبارك وهناك احتمال بالسفر الى الخارج الى احدى الدول العربية استعدادا للبطولة العربية في تونس .

* وهل هناك ضم عناصر جديدة للمنتخب ؟

ـ نعم سوف ينضم للمنتخب عناصر جديدة وهذا راجع بالدرجة الاولى الى رفع مستواهم ليتم اختيارهم واذا ساروا بخطى جيدة ومنهم لاعب نادي احد في المدينة المنورة يوسف عنبر ولاعب الفتح محمد خضير وماجد السليمان من نادي الاتحاد بجدة والاخير يقيم حاليا في مدينة الرياض وهو لاعب جيد.

وهناك لاعبون اخرون غير هؤلاء محتمل ضمهم للمنتخب اذا ساروا وفق الخطة المرسومة لهم لاننا بذلك نحقق الكسب للصالح العام.

مستوى المنتخب يتصاعد

* ما راي مستر توشي في تشكيلة المنتخب الحالية ؟

ـ تشكيلة المنتخب الحالية .. جيدة جدا .. ومن ابرز اللاعبين مشهور الخطيب وخلال العام والنصف بدأ مستواه يتصاعد نحو الأفضل والجميع في مستوى جيد ويطمئن بالخير وقال انني راض تماما عن مستوى المنتخب الحالي والظروف المحيطة بافراده تختلف عن اي دولة في العالم ولكننا نتقبل ذلك ونرقى الى الرفع من مستواه وقال .. واذا اردت بطولات فلا بد من الوقت والاعداد الجيد بالاضافة الى تفرغ اللاعب .

* وما هو ايضا رايكم في مدربي الاندية ؟

ـ قالها بالعربي (هذه نقطة مهمة جدا ..) لأن لعبة تنس الطاولة وقوانينها تتغير في كثير من البيانات وفي علم ١٩٧٦م كان اللاعب يقوم بضرب الكرة خلال (٠,٢) جزء من الثانية بينما النظرية الحالية في (٠,١) من جزء من الثانية لا بد ان ترجع الكرة وقال هذا يعني في غمضة عين واحدة فقط لانه لا بد ايضا ان ترجع وهذا من التكنيك للعبة وهذه المعلومات لا بد ان تبلغ للمدربين في الاندية السعودية لأن المدرب اذا لم يبلغ لا يصل الى الدولية بأي حال من الأحوال.

وهذا هو اقتراحي

* وما هو اقتراحك حول هذا الموضوع؟

ـ في الحقيقة ان اقتراحي ان تكون هناك مدرسة لتدريب المدربين بالاضافة الى ايصال المعلومات لهم فمثلا لدينا في اليابان مدربون متخصصون لنقل هذه المعلومات للمدربين لتعليمهم واشعارهم بالنظريات الحديثة وفنون اللعبة وتقوم دولة الصين الرائدة في هذه اللعبة بعقد اجتماع شهري مع مدربيها وتقدم ايضا تقريرا شهريا عن فنون هذه اللعبة وبالتالي فان النظريات الجيدة يتم تطبيقها فورا وهذا هو سر تفوق الصين في هذه اللعبة وقال بأن هناك نقطة مهمة بالنسبة للمدربين في الدول العربية ان هناك مباراة مهمة النقاط متقاربة والمدرب يخرج على اللاعب ويتهرب من المسؤولية بينما هذا غير موجود في اليابان والصين ويكون المدرب هو خير من يساعد ويبث الحماس للاعب لتحقيق افضل النتائج وليس كونه مدربا فقط بل مرب واخ وصديق ومنقذ للاعب نفسه.

وقال السيد توشي بأن هذه لا تتوفر في كثير من المدربين العرب ونحتاج الى دورات صقل مكثفة لهم لتعلم المدرب كيف يتعامل مع اللاعب وقال بأن المدرب من اليابان يعلم اللاعب كيف يحرك وسطه (٢١٦٠) مرة في اليوم الواحد وقال بأن هذا المعدل الذي يتعامل فيه اللاعب الدولي في بطولة العالم فاننا نجد المدرب الذي تجد فيه الصبر والتعامل مع اللاعبين بهذا الشكل.

وقال انني اتمنى من الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة بعقد اجتماع شهري لمدربي الاندية حتى توصل اليهم هذه المعلومات اولا بأول .

* وما هي اقوى الفرق الاجنبية في هذه اللعبة ؟

ـ قال السيد توشي بأن من اقوى هذه الفرق الصين ثم السويد ثم اليابان وبولندا.

٦٠ عاما

* واجاب حول سؤاله عن بداية هذه اللعبة في اليابان والابطال القدماء المشهورين في هذه اللعبة قال لقد بدأت منذ (٦٠) عاما ومن اعظمهم مستر ستو ومستر اوجيمورا وتناكا وهستاوا وايتو وكونو .

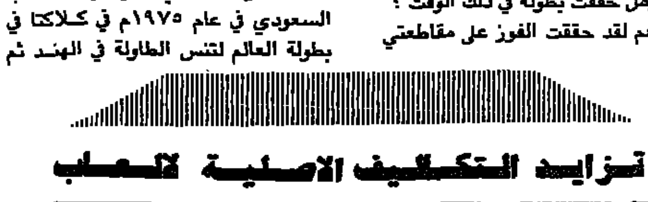
اقوى اللاعبين

* ومن اعجبك من اللاعبين العرب والعالميين ؟

ـ من اللاعبين العرب احمد زايد من اليمن الشمالي وعماد وعبدالوهاب من العراق ومن تونس لاعب يدعى لطفي.

ومن العالميين جنجا ليان وهو صيني وهذا لاعب عالمي مشهور وجن لون سون وهو صيني واللاعب الصيني تون جي .





تزايد التكاليف الاصلية لالعاب

مونتريال الاولمبية

مونتريال ـ ا.ف.ب..

اوردت صحيفة «لا بريس» الصادرة في مونتريال امس الاول الثلاثاء ان قيمة تكاليف دورة الالعاب الاولمبية الصيفية التي اقيمت في مونتريال عام ١٩٧٦ زادت ثلاثين ضعفا فيما بين التوقعات الاصلية والنفقات الحقيقية حتى يتم سداد اخر اقساطها عام ١٩٩٥.

وعندما ستسدد مدينة مونتريال عام ١٩٩٥ اخر قسط في الديون التي اقترضتها لاقامة هذه الدورة ستكون قيمة التكاليف قد بلغت ٣,٥٤مليار دولار كندي حسبما ذكرته الصحيفة. ولم تكن تكاليف بناء المنشآت الاولمبية لتتجاوز في الاصل ١٢٠ مليون دولار كندي.

وقد بلغت التكلفة النهائية لتشييد الاستاد الاولمبي وحده الذي صممه المعماري الفرنسي روجيه تييبير اكثر من مليار دولار كندي بدلا من مبلغ الـ ٦٥ مليونا الذي كان متوقعا في الاصل.

ويتم سداد جانب من الديون الاولمبية عن طريق ضرائب خاصة فرضت على السجائر عام ١٩٧٦ وبلغ مجموع ايراداتها حتى الان ٨٧٠ مليون دولار.

الأهلي والزمالك يلتقيان على زعامة اليد الافريقية

القاهرة ـ ا.ف.ب..

ينظم الاتحاد الافريقي لكرة اليد الذي يقع مقره في ابيدجان لاول مرة في تاريخه في الثاني والعشرين من فبراير/شباط/ الحالي بطولتي الكأس الكبرى للاندية رجال وسيدات علم ذلك بعد ظهر اول أمس الاول الثلاثاء في مقر الاتحاد المصري لكرة اليد.

ويلتقي فريق جراسشوبرز ايمو ستيت/نيجيريا/ بطل ابطال الكأس مع فريق نجم الكونغو/الكونغو/ بطل ابطال الدوري في الكأس الكبرى للرجال.. بينما يلتقي فريقا الزمالك المصري بطل ابطال الكأس والأهلي المصري بطل ابطال الدوري في الكأس الكبرى للآنسات..

في الاسبوع الـ ١٧ لممتاز الطائرة
صراع في لقاءين لا علاقة له في الصدارة
النصر المتكامل امام المحيط المتكامل ايضا!!



□ النصر طائرة □

يقام اليوم الخميس لقاءان ضمن مباريات الاسبوع السابع عشر للدوري الممتاز في كرة الطائرة ورغم انه لم يبق على انتهاء الدوري الا اسبوع واحد الا ان معالم الصدارة لم تتضح صورتها النهائية بعد وذلك بسبب تأجيل العديد من مباريات الأهلي والاتحاد وهما الفريقان الاقوى في المنافسة على البطولة.. وذلك بسبب ارتباطهما في مشاركات خارجية حيث شارك الاتحاد في بطولة الاندية العربية وسيشارك الاهلي في بطولة الاندية الخليجية.

وحتى ان الطرف الثالث وهو فريق الهلال قد تأجلت له مباراتان هامتان واحدة امام الأهلي من المفروض ان تقام غدا لكنها تأجلت بسبب معسكر الاهلي الخارجي والاخرى امام الاتحاد وستقام يو الاثنين القادم.. وهذا ما يزيد امور الصدارة تعقيدا ويزيد مسألة الحسم تأجيلا.

هذا وستكون المباراتان اللتان ستجريان اليوم على النحو التالي.

النصر×المحيط

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة السادسة مساء وهو لقاء سيشهد صراعا على مراكز الوسط ويتوقع ان يظهر بمستوى جيد ومثير نظرا لتقارب المستوى بين الفريقين بعد عودة نجومهما الموقوفين والمبتعدين والذين ابرزهم محمد احمد عبد رب الرضا لاعب المحيط واحمد غانم وعبدالله السليم لاعبا النصر.

وبعودة هؤلاء النجوم فان المباراة ستكون قوية ومن الصعب التكهن بنتيجتها لاي من الفريقين.

يبرز في فريق النصر لاعبه احمد غانم الذي رجع بعد غيبة وابدى مستوى طيبا فنيا و اخلاقيا وذلك من خلال المباراة السابقة التي لعبها امام الاتحاد.

بينما يبرز في فريق المحيط الاخوان سيد العلوي وحسن العلوي.. ولاندري اي مستوى سيقدم محمد احمد عبد رب الرضا خاصة بعد انقطاعه فترة طويلة عن ممارسة اللعبة.

يحكم اللقاء الحكم الدولي عبدالله الخليفي وعبدالله التويجري.

الرياض×الاتفاق

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية الساعة السابعة والنصف مساء وهو لقاء مشابه تماما من حيث القوة والاثارة للقاء النصر والمحيط فالصراع سيكون على مراكز الوسط ايضا وهناك عدة عوامل كفيلة باظهار اللقاء بمستوى رائع ومثير فالرياض بعد صحوته المفاجئة امام الهلال وكسبه شوطين سيسعى لتاكيد هذه النتيجة التي حققها بفوز على الاتفاق مساء اليوم ليؤكد ان الصدفة والحظ ليس لهما دور في كسبه لشوطين من فريق الهلال احد الفرق التي تنافس على البطولة.

والاتفاق الذي تعرض لهزات عديدة مؤخرا يتطلع هو الاخر للصحوة من جديد على حساب فريق الرياض وتحقيق نتيجة جيدة تدفع به الى مركز متقدم وتعيد جزءا من هيبته التي فقد الكثير منها.. يحكم اللقاء خالد الدلاك وعبدالله محمد.

ما رأي اتحاد التنس!!
بطولة المنطقة الوسطى للتنس الارضي اقيمت واول احدى المجموعات لم يتحدد

كتب: فهد الفهد..

في الحقيقة انني لا اعلم ماذا سيكون موقف الاتحاد السعودي للتنس والتنس الارضي حيال اقامة بطولة اوائل المجموعات في المنطقة الوسطى للتنس الارضي والتي اقيمت في العشرين من الشهر الماضي في وقت لم تنته فيه مباريات المجموعة الثانية لاندية منطقة سدير نتيجة لتأجيل المباراة التي على ضوئها يتحدد اول المجموعة مرتين متتاليتين وذلك بسبب تغيب الحكام في كل مرة.. وكان مقررا ان تقام المباراة بين فريقي المجزل من تمير ونجد من حوطة سدير.. وفي الوقت الذي ينتظر فيه الفريقان تحديد الموعد الثالث للمباراة من قبل مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة اذ بهما يفاجآن بخبر اقامة البطولة (الأم) بعد ان كان كل من الفريقين يجري استعداداته المكثفة للمباراة بغية الوصول الى نهائي المنطقة الوسطى والمنافسة على بطولتها حيث ان الناديين من ابرز الاندية في هذه اللعبة بالمنطقة خاصة نادي المجزل الذي يعتبر بحق من الاندية القليلة التي تولي اللعبة اهتماما كبيرا وتمد المنتخب باللاعبين الجيدين.. وهذا بالطبع لايخفى على المسئولين بالاتحاد لكن وللاسف ذهبت هذه الاستعدادات والاهتمامات ادراج الرياح اذ ان البطولة التي يتطلع اليها كل ناد اقيمت دون حتى ـ وعلى اقل تقدير ـ مشاركة احدهما.. ونحن بدورنا نتساءل ماذا سيكون مصير الناديين بعد ان اقيمت البطولة.. هذا السؤال نوجهه للمسئولين في الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة حيث انه المسئول الاول عن اللعبة والذي يهمه تطورها وانتشارها بين الاندية حتى تواكب التطور الذي تشهده الالعاب الاخرى سيما وان لعبة التنس الارضي حديثة عهد في انديتنا . فيجب على الاتحاد ان يقف من هذه القضية موقفا ايجابيا كما عودنا دائما يحفظ من خلاله حقوق الناديين المادية والمعنوية حيث ان الناديين (المجزل ونجد) ليس لهما ذنب في ذلك بل ان السبب كما اسلفت في عدم اقامة المباراة هو تغيب الحكام..

فهل من المنطق ان يكون الناديان هما الضحية في ذلك؟

اخيرا ماراي الاتحاد لو اصدر قرارا باعادة تنظيمها ليشارك فيها كافة اوائل المجموعات في هذه اللعبة ويحاسب المتسبب في ذلك لان هذا في رايي هو الحل السليم الذي يحفظ حقوق الناديين.. والله من وراء القصد .

مساء اليوم
مباراة مصيرية لهجر امام عيون الاحساء

الاحساء/مكتب الجزيرة.

في اطار الدورة الرباعية لكرة القدم لتحديد بطل منطقة الاحساء والتي سيشارك فيها فرق هجر، الجيل، العدالة، العيون..

تقام في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم على استاد المركز الرياضي مباراة هامة بين فريقي هجر والعيون الفريق الهجراوي يسعى جاهدا لتعويض خسارته الاخيرة امام منافسه الجيل على امل ان يستمر في المنافسة على بطولة الدورة. وهزيمته او تعادله تعني تبدد اماله وخروجه للمرة الخامسة على التوالي صفر اليدين من هذه البطولة.

اما فريق العيون فارس هذه الدورة فيهمه الفوز بالمباراة لاسيما انه يحتل المركز الثاني حاليا برصيد اربع نقاط وفوزه يعني انه قطع شوطا كبيرا للمنافسة على البطولة.

الفريقان التقيا في الدور الاول وقد اسفر اللقاء عن تعادلهما بهدف لكل منهما.

مباراة اليوم يتوقع ان تحفل بالاثارة والندية لاهميتها للفريقين والعشم ان يخرج الفريقان مباراة جيدة خالية من العاب العنف والخشونة!!

**في دوري اليد :

الخليج في مواجهة صعبة مع الاتفاق
* الانصار يأمل البقاء ليقابل العربي
* الحزم امام الفتح وعينه على مباراة الانصار والعربي


□ محمد علي عباس ـ الخليج □ □ احمد سويعد ـ الاتحاد □


□ المحيسن ـ النجمة □ □ ابو زهرة ـ الانصار □

■ كتب عبد الرحمن الزيد :

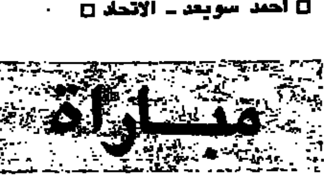
وبدأ الدوري العام لكرة اليد بعد تنازلي نحو نهايته حيث سيدخل اليوم اسبوعه الرابع عشر ولا زالت صدارة الممتاز حائرة بين الخليج والاهلي في حين ان صدارة الاولى اشتد الصراع عليها بين خمسة فرق ولكن اقرب الفرق المرشحة للصعود هي النصر والقادسية وعلى العكس من ذلك فقد اتضحت الرؤية نوعا ما حول من سيرافق الفتح في الهبوط من الممتاز حيث ان الحزم هو اقرب المرشحين وان كان له بصيص امل فهو في خسارة الانصار لجميع مبارياته القادمة وفوزه بثلاث مباريات وقد لا يكون ذلك مستحيلا .. اما مؤخرة الدرجة الاولى فهي تشبه الى حد كبير صدارتها حيث تتصارع ٥ فرق للهروب من الخطر خاصة بعد صحوة النهضة المتأخرة التي قد تجعل الفريق يترك المؤخرة ويحتل مركزا أمنا بالوسط .. وقد شهدت مباريات الاسبوع الثالث عشر تنافسا قويا وجاءت نتائجها كالتالي :

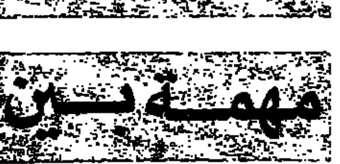
● نتائج الممتاز :
- فوز العربي على النجمة ٢٣ مقابل ٢٠ .
- فوز الوحدة على الفتح ٢٢ مقابل ١٤ .
- فوز الاتحاد على الحزم ٣٣ مقابل ١٩ .
- فوز الخليج على الانصار ٢٣ مقابل ١٠ .
- الاهلي × الاتفاق « مؤجلة » .

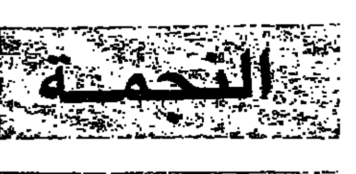
● نتائج الاولى :
- فوز العروبة على الشرق ٢٩ مقابل ٢٣
- فوز احد على التعاون ٢٠ مقابل ١٧
- فوز النصر على الروضة ٢٠ مقابل ١٦
- فوز القادسية على عكاظ ٢٣ مقابل ١٣
- فوز النهضة على هجر ٣٠ مقابل ٢٣

● نتائج الاشبال :
- فوز القادسية على الخليج ١٧ مقابل ١١ .
- فوز الوحدة على الفتح ١٦ مقابل ١٢ .
- فوز الاتحاد على النهضة
- فوز الاهلي على العيون ١٩ مقابل ٩ .
- فوز الروضة على النجمة ١٧ مقابل ١٦ .

وسيقام اليوم ٤ لقاءات في الممتاز في حين ان اللقاء الخامس بين الاهلي والوحدة مؤجل ولقاءان في الاولى وخمسة لقاءات في الاشبال وتكون كالتالي :



ليست




والاتحاد

● الاتفاق × الخليج :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٦,٣٠ مساء في مباراة قد يتوقعها البعض سهلة بالنسبة للخليج ولكنها في الواقع ستكون عقبة صعبة في طريقه نحو استمراره منافسا على الصدارة لان فريق الاتفاق يمتاز بحراسته القوية ودفاعه الصلب فحارسه فيصل الدوسري ليس من السهل تسجيل هدف في مرماه من خارج خط التسعة ودفاع الفريق لن يسمح لهجوم الخليج بالاقتراب من خط الستة وستكون مهمة هجوم الخليج رغم قوته وتواجد اكثر من لاعب جيد كأحمد حبيب وعباس السبع والعباس اخوان صعبة جدا ولكن قد يستفيد الفريق من الهجوم الخاطف الذي يطبقه بامتياز ولكن مما قد يساعد الخليج اليوم هو سلبية هجوم الاتفاق رغم تواضع دفاع الخليج فهجوم الاتفاق لا يوجد فيه اللاعب القادر على خلخلة الدفاع وجعلهم يتقدمون لمنعه من التسديد من الخارج لكي يتيح الفرصة لزملائه لاعبي الدائرة بالتحرك على الدائرة وابرز لاعبيه سامي التيساني وسيف الدوسري وهذا سيجعل حارس الخليج محمد عباس وزملاءه المدافعين يرتاحون كثيرا يحكم المباراة ابراهيم الوتين ومحمد ابو لبن وعبدالله امان وفهد الشعيبي .

● الانصار × العربي

يلتقي الفريقان على صالة نادي الانصار بالمدينة المنورة الساعة ٦,١٥ في مباراة هامة لفريق الانصار اكثر من العربي نظرا لان فوزه اليوم سيجعله أمنا من خطر الهبوط وخسارته تعني تجدد امل الحزم نظرا لانه سيلعب مباراة سهلة امام الفتح اليوم وفوزه وارد وعلى ذلك فالانصار سيلعب للفوز اليوم وليس غيره اما فريق العربي فقد تحسن وضعه ويحتل الفريق الآن مركزا متقدما ومستواه الفني بلا شك افضل من الانصار خاصة وان روح افراده المعنوية مرتفعة بعد فوزه في الاسبوع الماضي على منافسه التقليدي ولو نظرنا الى خطوط الفريقين لوجدناها متقاربة خاصة في الحراسة والدفاع وفي الهجوم يتفوق العرب كثيرا خاصة في حالة مشاركة نجم الفريق الوهيب الذي اصيب في المباراة الماضية حيث انه يشكل مع سويلم ثنائيا يصعب الحد من خطورته اما هجوم الانصار فانه لا زال يعتمد على جهود نجم الفريق الوحيد ابو زهرة وهذا ما سيجعل مهمة دفاع العربي سهلة ومن المحتمل ان يلعب الفريقان بالدفاع بطريقة ٥/١ فالانصار سيراقب الوهيب او سويلم والعربي سيراقب ابو زهرة .

فهل ينجح الانصار في كسب النتيجة لكي يضمن له مركزا آمنا !! يحكم المباراة حسين باسنبل واحمد المولد وصالح الدهش واحمد الدهش .

● النجمة × الاتحاد :

يلتقي الفريقان على صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٥,٣٠ مساء في مباراة ليس لها اهمية سوى تحسين المراكز فقط فالفريقان لا ينافسان على الصدارة وليس عليهما خطر من الهبوط ..

يدخل فريق النجمة المباراة وهو في وضع فني افضل من الاتحاد وفي جميع الخطوط فالحراسة ليس هناك شبه مقارنة بينهما فحارس النجمة حسن الدبيان حارس جيد اما حارس الاتحاد القمري فمستواه متواضع .. وخط دفاع النجمة يمتاز بالمقابلة المبكرة والتحرك مع الكرة اما دفاع الاتحاد فرغم قوة اجسام افراده الا انه من اسباب تواضع وتراجع مستوى الفريق ..

وخط هجوم الفريقين قد يكون متكافئا حيث سيشارك الاتحاد نجم الفريق الموقوف حسن عابد الذي شارك امام الحزم في الاسبوع الماضي واعاد للهجوم حيويته وتتشابه الى حد ما قوة هجوم الفريقين فالنجمة تعتمد على المحيسن والعليان والمرزوقي والاتحاد يعتمد على حسن عابد وامان واحمد سويعد يحكم المباراة محمود جودة وعباس باشا ومحمد غانم عسيري ومشعل جابر .

● الفتح × الحزم :

- يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٤,٣٠ عصرا في مباراة هامة لفريق الحزم فقط الذي يحتاج الى فوز باكثر من مباراة لكي يضمن البقاء في الممتاز في حالة خسارة الانصار لثلاث مباريات قادمة .. في حين ان الفتح قد ضمن الهبوط ولن يقدمه فوزه او خسارته وعلى ذلك فسينزل افراد الحزم الى الملعب وليس امامهم سوى الفوز فقط لان خسارتهم تعني تأكد هبوطهم خاصة اذا فاز الانصار على العربي .. وبلا شك فرغم تواضع مستوى الحزم الا انه في وضع فني يؤهله للفوز خاصة وان هناك حوافز تحتم عليه الفوز فهل يبدأ الحزم مشوار الابتعاد عن الخط !!

يحكم المباراة حمد الجعيد ومحمد الهدياء وعبد العزيز الدخيل وبخيت العبيدي .

● العروبة × الروضة :

يلتقي الفريقان على صالة نادي العروبة بالجوف الساعة ١٠ صباحا في مباراة هامة لكلا الفريقين ففريق العروبة يسعى للفوز لكي يحافظ على استمراره منافسا على الصدارة وفريق الروضة يسعى للفوز لكي يضمن له مركزا أمنا مع فرق الوسط وفريق العروبة مؤهل اليوم للفوز بنسبة كبيرة نظرا لان المباراة تقام على ارضه وسيلعب بكامل نجومه خاصة نجمه راشد العيد الذي سجل ٢٠ هدفا في الاسبوع الماضي امام الشرق ولكن ذلك ليس معناه التسليم بخسارة فريق الروضة لان افراده يتمتعون بحماس كبير طالما حقق لهم نتائج جيدة .

يحكم المباراة منصور المحيسن وفهد الشريمي وناجي خضر وحسن دخيل .

● عكاظ × الشرق :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالطائف الساعة ٣,١٥ عصرا في مباراة تهم فريق الشرق كثيرا الذي بات يهدده الهبوط خاصة بعد خسارته من العروبة وفوز النهضة في الاسبوع الماضي والشرق ليس امامه سوى الفوز اليوم لكي يبدأ رحلة الهروب من المؤخرة في حين ان فريق عكاظ ليس عليه خطر وقد فقد الامل بالمنافسة بعد خسارته مع القادسية في الاسبوع الماضي ولكن من يعلم فقد يتجدد امله خاصة اذا علمنا ان فرق الصدارة ستلعب غدا مباريات قوية ..

يحكم المباراة سعد الخليفة وخالد الرشيد وعلي عركوك وهلال .

● مباريات الاشبال :

- الوحدة × الاهلي صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة الساعة ٤,٥ عصرا .
- الخليج × العيون صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٥,٣٠ مساء ويحكمها فهد الرياح وخالد العبدان وعبد الحميد الدحيلان وسعد التركي .
- القادسية × الروضة : صالة رعاية الشباب بالراكة الساعة ٦ مساء ويحكمها محمد الحويل وتركي الخليوي وصالح السليم وسعيد مناظر .
- الفتح × النهضة صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٦,١٥ مساء ويحكمها محمد العريفي وابراهيم البريك وعلي اليامي وبدر تردي .
- النجمة × الاتحاد صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٣,٣٠ عصرا ويحكمها محمد سعيد عسيري وبهجت شقرون ومبارك عبيد الدوسري وصالح السلطان .

لجنة حكام اليد
تعلن اسماء حكام المباريات التمهيدية لمسابقة الكأس

كتب: عبدالرحمن الزيد.

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة اليد اسماء حكام مباريات الدور التمهيدي لكأس الاتحاد التي ستقام يوم الاثنين القادم الموافق ٨ جمادى الثانية وقد جاءت كالتالي:ـ

- الشرق × الشباب .. صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة الرابعة عصرا ـ ويحكمها محمد العجلان وفهد الرياح وفهد الشريمي ومبارك سعيد الدوسري.
- الجبلين × الصقور .. صالة رعاية الشباب بحائل الساعة الرابعة عصرا ـ ويحكمها ابراهيم التركي وتركي الخليوي وعبدالعزيز القويعي وسعود القويزان.
- النور × القادسية .. صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الرابعة والنصف عصرا. ـ ويحكمها منصور المحيسن وخالد العبدان ومحمد غانم عسيري وراشد حسن.
- العيون × هجر .. صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة الرابعة والنصف عصرا ـ ويحكمها محمد الهدباء وعبدالله امان ويوسف السميح وسعد التركي.
- الروضة × النهضة .. صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة السادسة مساء ـ ويحكمها حمد الحيد وفهد الشعيبي وعبدالعزيز الدخيل وبخيت العبيدي.
- المجد × احد .. صالة نادي الجد بينبع الساعة الرابعة عصرا ـ ويحكمها عبداللطيف بشير ومحمود جودة وعباس باشا وغازي فلاته.
- الرائد × التعاون .. صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة الرابعة عصرا ـ ويحكمها ابراهيم الوتين وعبدالرحمن المزعل وخالد الرشيد وسعد الخليفه.
- وج × عكاظ .. صالة رعاية الشباب بالطائف الساعة الخامسة عصرا ـ ويحكمها احمد المولود ومحمد ابولبن وعبدالرحمن وصل الله وبدر تردي.
- بدنه × العروبة .. صالة نادي العروبة بالجوف الساعة الرابعة عصرا ـ ويحكمها عبدالله الجمعان وعبدالعزيز القائد وعبدالعزيز الجلوي ومحمد الحمران.
- اليرموك × نجران .. صالة نادي اليرموك بنجران الساعة الرابعة والنصف عصرا ـ ويحكمها سعيد ناظر وحامد البيشي وموسى محسن ومحسن احمد.

اضواء على دوري الدرجة الاولى في كرة السلة
الانصار يحقق البطولة والترجي وصيفه
فاز الاتفاق ليستمر الصراع حول البقاء

□ كتب : علي الاحمدي ...

حسم الاسبوع السادس عشر في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة مصير البطولة والتي ظل التنافس عليها على أشده منذ بداية الدوري بين فريقي الانصار والترجي حيث استطاع الاول وبكل جدارة واستحقاق ان يقصي منافسه الترجي عن ذلك بعد مباراة مثيرة جرت بينهما في نهاية الأسبوع الماضي يدل التقارب في نتيجتها ٧٣ ـ ٧١ على انها كانت متكافئة وقوية في نفس الوقت ...

هذا وكان الفريقان قد حسما في وقت سابق امر صعودهما الى الممتاز .

من ناحية اخرى فان التنافس على المركز الثالث انحصر الان بين فريقي الصفا ومضر ومع ان هذا المركز لن يكون له دور الا ان الفريقين لن يفرطا به فربما تأتي ظروف مشابهة لظروف هجر في الموسم الماضي عندما اهله المركز الثالث للصعود للممتاز كبديل للشباب عندما قام الأخير بحل اللعبة على مستوى الفريق الأول .

ولعل ابرز مايدور الآن في هذه الدرجة من صراع وتنافس بعد ان تأكد البطل هو الصراع حول البقاء فاذا كان راس تنورة قد تأكد هبوطه فان مرافقه في ذلك لم تتضح رؤيته بعد لاسيما بعد ان حقق الاتفاق يوم الأثنين فوزا غاليا وكبيرا على القادسية.

وسوف يشهد الاسبوعان المتبقيان من الدوري تنافسا قويا بين فرق الاتفاق والربيع والقادسية والنهضة ـ وجميع هذه الفرق مهددة بالهبوط مالم تحسن وضعها فيما بقي لها من مباريات .

واذا كان الاتفاق يحتل الان المركز ماقبل الأخير في الدوري الا انه مرشح للبقاء بدرجة افضل من بقية الفرق وربما ينحصر مصير الهبوط اخيرا بين فريقي القادسية والنهضة وربما ايضا يحدد فارق الاسكور ذلك .

هذا وقد جاءت نتائج بقية مباريات الاسبوع السادس عشر والتي جرت مساء الاثنين الماضي كما يلي :
فو مضر على النهضة ٦١ ـ ٥٢
فوز الاتفاق على القادسية ٨٣ ـ ٧٥ .

ترتيب اندية الدرجة الاولى لكرة السلة بعد الاسبوع السادس عشر

الفريق	لعب	فاز	خسارة	نقاط التسجيل له	نقاط التسجيل عليه	النقاط
الانصار	١٦	١٦	ـ	١٢٩٣	١٠٣٣	٣٢
الترجي	١٦	١٤	٢	١٤٨٠	١١٠٩	٣٠
الصفا	١٦	١٠	٦	٢٣٠	١١٢٤	٢٦
مضر	١٦	٩	٧	١٣٠٣	١٢٤١	٢٥
عكاظ	١٦	٨	٨	١٠٧٧	١٠٩٨	٢٣
النهضة	١٦	٥	١١	١١٠٦	١١٧٧	٢١
الربيع	١٥	٦	٩	٩٥٤	١١٠١	٢١
القادسية	١٦	٥	١١	١١٣٥	١٢٩٥	٢١
الاتفاق	١٥	٥	١٠	١٢٤٥	١٣١٧	٢٠
راس تنورة	١٦	١	١٥	٩٠٤	١٣٣٢	١٧

عالم الرياضة في التلفزيون

سيعرض خلال البرنامج الذي يعرض اليوم الخميس عالم الرياضة العديد من المواضيع والاخبار الرياضية الهامة هذا اضافة الى العديد من النتائج المهمة.

وسيشتمل البرنامج على ٨ دقائق من المباراة التجريبية التي اقيمت بين العراق وفلامنجو البرازيلي وتشتمل على اهم اللقطات في المباراة..

- واجراء لقاء مع مدرب الفريق. البلجيكي لمعرفة وجهة نظره واراء عديدة عن عدد من اللاعبين في منتخبنا الوطني.
- والجدير بالذكر ان هذه الحلقة ستكون حسب ظروف البرنامج والبرامج الاخرى ربما تكون ٧١ دقيقة تقريبا..
- ويحاول معد برنامج عالم الرياضة عبدالله المقحم وعبدالله المسلط بذل المزيد من الجهود لانجاح البرنامج والاعداد بشكل جيد لاظهار البرنامج بصورة مناسبة وباسلوب جديد.

مكافأة مالية لشباب الشباب

تلقى افراد فريق الشباب لكرة القدم درجة الشباب مكافآت مالية من احدى الشخصيات الرياضية في النادي وذلك مكافأة لهم لتأهلهم للدور قبل النهائي لبطولة المنطقة الوسطى وشملت المكافأة ايضا الاداريين وجهاز التدريب.

وقد وعد الفريق بمكافأة اكبر عند تحقيق البطولة. وستستمر البطولة للدور قبل النهائي لبطولة المنطقة الوسطى يوم الخميس ١١/٦/١٤٠٦هـ اما نهاية بطولة المنطقة الوسطى فستكون يوم الخميس ١٧/٧/١٤٠٦هـ.

الخلود يفوز على الرمه ١٩/٢٨

الرس/منصور الصانع.

ضمن دوري شباب اندية القصيم في كرة اليد تقابل على صالة الحزم بالرس فريقا الخلود والرمه وبعد مباراة قوية وجيدة وبالذات من فريق الخلود استطاع ان يحقق فيها الفوز بنتيجة ١٩/٢٨ بعد ان انهى الشوط الاول بتقدم الخلود ايضا ٨/١٥ بهذا يحقق الخلود المركز الثاني في المواسم الماضية وذلك يعود لجهود المدرب الجديد للنادي والذي استطاع ان يكون قاعدة قوية للنادي خلال فترة وجيزة.

ضمك يفوز ببطولة العمومي للسباحة

واصل فريق ضمك بخميس مشيط انتصاراته في سباحة المسافات القصيرة بعد فوزه يوم امس الاول على مسابح المدينة الرياضية في المحاله وقد حصل فريق ضمك على ٢٠٣ وجاء فريق الوديعة ١٧٦ نقطة وفريق العرين بالمركز الثالث.

طائرة الاولى في اسابيعها الاخيرة
الكوكب والحزم وأيهما يصاحب التعاون في رحلة الممتاز
وصراع بين الندية المؤخرة وأيها يحقق الانجاز

كتب/منصور الصائغ.

اشتد الحماس والندية في طائرة الاولى في اسابيعها الأخيرة رغم تصدر التعاون وهبوط طائرته في سلم الممتاز لتبقى مباراته القادمة تحصيل حاصل ويبدأ الصراع من جديد بين فريقي الحزم والكوكب على المركز الثاني والذي في حالة فوز احدهما على الآخر يكون له امل كبير في مصاحبة التعاون في رحلة الممتاز.

خيبت طائرة الحزماوية امل جماهيرها وزادت جراحها عندما توقفت اضطراريا وفتحت المجال امام الكوكب الذي فاز على الترجي ثم لقي الحزم هزيمة غير متوقعة من الخليج ليكون الموقف محرجا له في مبارياته القادمة بعد ان كان منفردا بالمركز الثاني والآن تنازل الحزم واهدى الكوكب المركز الثاني بطبق من ذهب لتزداد معنويته للمحافظة على الثاني.. وبفوز الكوكب اليوم تتبدد الامال الحزماوية بالمنافسة.

من ناحية اخرى اشتد التنافس والصراع من أجل البقاء بين اندية الهدايه والخليج والخويلدية والترجي وهجر وتساوت بالنقاط وكل فرقه من هذه الفرق اصبحت مهددة بمصاحبة الرائد الى رحلة الهبوط للدرجة الثانية خاصة وقد رأينا مدى ما بذله ابناء هجر من كفاح واستمرار في انتصاراتهم بعد ان كان الجميع يتوقع لهم الهبوط وبدرجة كبيرة ولكن عادت الصحوة للهجراويين من جديد وهم اذا استمروا على عطائهم هذا فلاشك انهم الأقرب الى البقاء في الدرجة الاولى في وقت قل عطاء الاندية الاخرى عنها في الاسابيع الماضية.

وكما قلنا كانت مباريات الاسبوع السادس عشر جيدة ومتكافئة وخاصة من فرق المؤخرة واتت النتائج على النحو التالي:ـ

فوز الخليج على الحزم ٣/١.. وفوز الخويلدية على التعاون ٣/٢ وفوز الكوكب على الترجي ٢/٧ وفوز هجر على الرئد ٣/١.. وفوز الصفا على الهداية ٣/٢..

هذا وستقام اليوم الخميس مباريات الاسبوع السابع عشر على النحو التالي:ـ

الكوكب × الحزم ـ تقام على صالة الشعلة بالخرج الساعة ٤ عصرا.

مباراة هامة للفريقين وفوز احدهما يجعله ينفرد بالمركز الثاني والأمل في الصعود للممتاز بمصاحبة التعاون وان كان الجميع يرشح الكوكب الذي يلعب على ارضه وبين جماهيره بالاضافة.الى اكتمال صفوفه والحزم يلعب هذه المباراة بعد ان انهزم وبسهولة امام الخليج في وقت يأمل فيه المنافسه اضافة الى ايقاف الصيخان احد اللاعبين الاساسيين بالفريق ومعروف ان الحزم ليس لديه احتياط جيد..

كما قلت المباراة هامة وتعتبر بطولة لكلا الفريقين اذ فوز احدهما يفتح له الطريق نحو الصعود لدوري الأضواء.

يحكم اللقاء: الجاراله ـ المنقور ـ القرناس.. ويحضرها مراقب فني الاستاذ ابراهيم السعيد رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة الطائرة.

التعاون × الصفا ـ تقام بصفوى الساعة الرابعة عصرا.. يلعب التعاون المتصدر وضيف الممتاز مباراته امام الصفا بعيدا عن جماهيره وسيحاول الصفا الفوز بها اذ تعطيه املا كبيرا في المنافسة للمركز الثاني في المباريات القادمة ولكن التعاون سيعود للمنافسه رغم هزيمته غير المتوقعه في الاسبوع الماضي امام الخويلدية على ارضه وبين جماهيره والمباراة قوية وهامة.. يحكمها.. اليوسف ـ السبتي ـ الناصر..

هجر × الهدايه .. تقام على صالة المركز الرياضي بالاحساء الساعة الرابعة عصرا يلتقي الفريقان في مباراة الصراع من أجل البقاء وبالذات هجر الذي يلعب على ارضه وبين جماهيره الوفية ولاشك انها ستقف معه لان فوزه يعطي املا كبيرا في البقاء اضافة الى تطور مستواه في الاسابيع الأخيرة كما ان الهداية لن تفرط بالفوز لان موقفها هي الاخرى مهدد بالهبوط ويتوقع ان تكون مباراة جماهيرية.. يحكمها.. وليد ـ قاسم العقيلي ـ الملحم.

الترجي × الخليج ـ تقام بالدمام الساعة الرابعة عصرا.. المباراة ايضا هامة وموقف كل واحد منهما صعب في جدول الدوري خاصة الترجي الذي سيسعى للفوز من اجل البقاء ولو ان مستواه في الآونة الأخيرة قل الا ان التكهن صعب بفوز احدهما اليوم ـ يحكمها صديق جمال الليل ـ البويريد ـ غلاب..

الرائد × الخويلدية ـ تقام على صالة المركز الرياضي ببريدة الساعة ٤ عصرا المباراة ليس لها اهمية لفريق الرائد والذي ضمن الهبوط للدرجة الثانية رغم مستواه الجيد ولكن الخويلدية هل يثبت تطور مستواه ويلحق الرائد بالتعاون كما فعلت في الاسبوع الماضي وخاصة وانه يحاول الهروب من المؤخرة.. ام ان الرائد سيحاول ان يثبت تحسن مستواه.. يحكمها ـ عيد ـ الفواز ـ المسند.

وبذلك يصبح ترتيب الفرق بعد الاسبوع السادس عشر على النحو التالي:ـ

الفـريق	ل	ف	هـ	له	ع	ن	الترتيب
التعاون	١٦	١٣	٣	٤٤	٢٤	٣٦	الاول
الكوكب	١٦	١١	٥	٣٨	٢٧	٣٢	الثاني
الحـزم	١٦	١١	٥	٣٩	٢٦	٣٢	الثالث
الصفا	١٦	١٠	٦	٣٧	٣١	٣٠	الرابع
الهداية	١٦	٧	٩	٣٣	٣٤	١٤	الخامس
الخليج	١٦	٧	٩	٣٠	٣١	١٤	السادس
الخويلدية	١٦	٧	٩	٢٦	٣٣	١٤	السابع
الترجي	١٦	٦	١٠	٣١	٣٦	١٢	الثامن
هجر	١٦	٦	١٠	٢٦	٣٥	١٢	التاسع
الرائد	١٦	٢	١٤	٢٢	٤٤	٤	العاشر

في دوري الناشئين لكرة السلة
تنافس على المركز الثاني في ناشئي الممتاز

كتب: علي الاحمدي.

في نطاق دوري الناشئين لكرة السلة وفي اسبوعه ما قبل الاخير تقام ظهر اليوم عشر مباريات ففي دوري ناشئي الممتاز تقام خمس مباريات تدور اهميتها حول التنافس على المركز الثاني..

- الفتح × احد
مباراة صعب التوقع بنتيجتها بالرغم من ان كفتها تميل لصالح احد تقام على صالة الاحساء في الثانية والنصف ظهرا ـ يحكمها الشهاب والبابطين.

- الاتحاد × مضر
يلتقيان على صالة جدة في الثانية والنصف ظهرا وهي مباراة اقرب الاتحاد لكسبها ـ يحكمها ناصر المسعود ومشيب ماطر.

- الهلال × الخليج.
يلتقيان على صالة الدرعية في الثانية والنصف ظهرا في مباراة تأتي عوامل التفوق فيها لصالح الخليج ـ يحكم المباراة سليمان السعودي وناصر شرار.

- الصفا × النصر
لقاؤهما سيكون على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا ـ يحكمها الكردي والنمر وتميل كفتها لصالح الصفا.

- هجر × الانصار
يلتقيان على صالة الاحساء في الواحدة ظهرا والانصار مرشح للفوز بها ـ يحكمها تركي راضي والعجلان.

اما في دوري ناشئي الاولى فسوف تقام خمس مباريات.

- عكاظ × الشباب
حقق الشباب في الاسبوع الماضي مفاجأة كبيرة بفوزه على متصدر الدوري فريق الاتفاق واليوم يلتقي مع عكاظ في مباراة يصعب التوقع بنتيجتها وان كان عكاظ اقرب لكسبها لاسيما وان المباراة ستقام على صالة الطائف في الثانية والنصف ظهرا ـ ويحكمها احمد جاسم ...

- السلام × الاهلي.
مباراة متكافئة تقام على صالة الراكه في الواحدة ظهرا ويحكمها راشد الدهام والحواج.

- الهدايه × الاتفاق
ابرز لقاءات الاسبوع ان لم تكن ابرز لقاءات الدوري ليس من السهل التوقع بنتيجتها خاصة وانها تحدد بطل دوري هذه الدرجة. يلتقيان في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها المالك والشعيل.

- وج × النهضة
خسارة النهضة المفاجئة لمباراتها في الاسبوع الماضي تجعلنا نتردد في ترجيح كفتها للقاء اليوم وعليه فان من الصعب التوقع ومن يدري فقد يحقق وج المفاجأة الثانية سيما وان المباراة ستقام على صالة الطائف في الواحدة ظهرا ويحكمها فيصل تركستاني والانس.

- الوحدة × الربيع
مباراة متكافئة تقام على ملعب الوحدة في الثانية و النصف ظهرا يحكمها البسيوني واللهيبي.

رئيس نادي الفتح
املنا كبير في المنافسة ومصممون على الثأر من الانصار

كتب/عبدالله الملحم.

اكد المهندس سعد المنصور رئيس مجلس ادارة نادي الفتح بان الفرصة اصبحت مهيأة لنا للمنافسة من جديد على صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم فقد جاءت معظم نتائج الاسبوع الماضي لصالحنا بعد هزيمة التعاون وخسارة الانصار لنقطة اثر تعادله مع احد ليصبح الفارق بين الفتح وثلاثي المقدمة لايعدو كونه ثلاث نقاط.

ولهذا فقد لمسنا من جميع لاعبي الفريق التصميم الجاد لتعويض مافات والسعي للحاق بفرق الصدارة مشيرا بان مباراة فريقه اليوم امام متصدر الدوري الانصار لها طابع مميز ونسعى جاهدين للفوز بالنقطتين على امل ان يتعثر الرائد والتعاون لتقليص الفارق الى نقطة واحدة..

واضاف المهندس المنصور بان مباراتنا مع الانصار ستحدد امكانية الفتح في المنافسة من عدمها اضافة الى ان الفريق مصمم على الثأر لهزيمته في دوري العام الماضي والتي حرمت الفتح من الصعود للاضواء والفرصة اصبحت متاحة لنا بالمثل.

وتمنى المهندس سعد ان تظهر المباراة بطابع جيد بعيد كل البعد عن الخشونة. وترضي طموحات الجماهير الغفيرة التي ستحضر هذه المباراة والتي تعد من اقوى مباريات الاسبوع.

باختصار

* رئيس احد الاندية الممتازة احتج على طريقة مدرب فريقه في التمرين الرسمي بصوت سمعه معظم اللاعبين.
* لاعب غير مشهور هجر تمارين فريقه لان ادارة ناديه احتجت على مشاركته احد فرق الحواري.
* اضاع ضربة جزاء هامة.. ووجد بعدها مضايقة من بعض جمهور ناديه المتعصب.. عن طريق الاتصال بمنزله تلفونيا والتعرض له بالشتم والتجريح.
* والدة هذا اللاعب «حلفت» عليه الا يعود لمزاولة التمرين مع ناديه بعد تلك المضايقات!
* كابتن الفريق تلقى عتابا حادا من رئيس ناديه لانه ادلى بتصريح سبب له مشاكل كان في غنى عنها!
* مقابلة صحفية مع لاعب ينوي الاعتزال اوجدت خلافا بينه وبين رئيس النادي ولاعب معتزل سبق وان تم تكريمه!
* فريد زمانه ذلك الصحفي الذي تنزل له «مزاويتان» في يوم واحد!
* وفريدة زمانها تلك الصفحة التي لاتميز في تقديم مباريات كأس الاتحاد!!
* «فضائح» و«تجيصات» الطبعة الاولى في احدى الصفحات الرياضية يغطيها تعديل وتبديل الطبعة الثانية!!
* لاعبو.. لعبة جماعية خططوا للانسحاب من احدى مباريات الممتاز من أجل ان تكون تواقيعهم حرة!
* هذا المخطط فشل والغي بعد ان علموا ان الانسحاب يتسبب في هبوطهم الى الدرجة الاولى.
* صحفي صاحب ميول اتحادية.. ومجاملة لرئيس قسمه «المسير» فأخباره وكتاباته اهلاوية!
* اداري لاحد الفرق الممتازة في لعبة جماعية تنافس على صدارة الدوري هذا الاداري مشهور بكثرة اعتراضاته ومشاكله مع الحكام لخر تقليعة قام بها هذا الاداري الاتصال بعدد من الفرق الخارجية والتي ستشارك في بطولة سيشارك فيها النادي المنافس لفريقه واخبرهم ان احد نجوم الفريق كان يلعب في نادي اخر في الموسم الماضي، رغم ان هذا اللاعب مشهور عند تلك الاندية لانه شارك في بطولة سابقة مع فريقه السابق.. هذا الاداري باءت جهوده بالفشل لان لوائح تلك البطولة تسمح لهذا اللاعب بالمشاركة وسيموت غيظا عندما يرجع هذا الفريق بالبطولة !!
* اداري فريق كرة القدم بأحد اندية الرياض خرج منذ اسبوعين من مقر النادي.. ولم يعد!.. «الاداري» اعلن ان قرار الابتعاد نهائيا وعلى غير رجعة!!
* منذ ايام.. وفي مدينة الرياض شوهدت سيارة «جمس صالون» لأحد اندية الريف المجاورة للرياض تقل عائلة!
* فريق سلة من الدرجة الممتازة خسر ٤ مباريات متتالية.. والسبب ان ادارة النادي لم تضع تلك المباريات في قائمة الفرق التي في حالة كسبها يتم صرف مكافأة الفوز «مضاعفة»!!

على صدارة مجموعتهما
شيخ الاندية وبطل الكأس ومباراة لاتنقصها الاثارة

كتب: احمد العلولا.

ضمن مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم.. تقام عصر اليوم على ملعب الملز مباراة واحدة بين فريقي النصر والشباب. ويتوقع ان تتسم بالندية والتكافؤ.. ولاشك ان الجمهور الرياضي يتطلع بشوق لمعرفة واقع المباراة نظراً لعدم التقاء الفريقين ببعضهما طوال الموسم.. وبالتحديد خلال مسابقتي الدوري.. والكأس.

ومباريات النصر والشباب تحفل دائما بالاثارة والتنافس الكبير.

.. ضمت المجموعة بالاضافة لفريقي النصر والشباب فريق الطائي الذي ذاق طعم الهزيمة مرتين وبنفس النتيجة من كل فريق ٣/١.. وهذا يعني ان لقاء اليوم يعتبر في غاية الاهمية لتحديد بطل الصدارة لهذه المجموعة في ختام القسم الاول من مسابقة كأس الاتحاد.

لذلك فان رغبة كل فريق هي تحقيق الفوز لتأكيد الصدارة. والنصر الذي فاز مؤخراً بكأس جلالة الملك رغم افتقاده ابرز عناصره.. ماجد عبدالله.. محيسن الجمعان.. يوسف خميس.. الهريفي.. الا انه يتطلع بشوق بالغ لضم كأس الاتحاد ايضا لكأس المليك.

.. وبالطبع فان هذا التوجه يتوقف على مدى الاستمرارية في احتلال صدارة المجموعة اولا..

لذلك فانه ينظر للقاء الشباب بحثا عن النقطتين لتضعاه في مركز الصدارة.

والنصر يضم في صفوفه عددا لابأس به من اللاعبين القديرين امثال.. مروان» بخبرته في الحراسة كذلك خط دفاعه الشاب المرشد - الدريس - صالح المطلق - الاحمري - او الحمراني!

وهو الذي اثبت تماسكه وحسن مقاومته للقوات المضادة.

وهناك احتمال بمشاركة اللاعب المخضرم توفيق المقرن الذي ابتعد عن الملاعب لفترة..

وفي مركز الوسط هناك اللاعب هاشم سرور..

كما نجد في خط المقدمة اكثر من موهبة شابة كناصر الفهد وراشد الدكان.. بالاضافة لعدد من الوجوه الجديدة التي اشركها المدرب هيربان في محاولة لاكتشاف واثبات التواجد بغياب النجوم..

.. والشباب هو الآخر افتتح اولى مبارياته مع الطائي وكسبها بنتيجة ٣/١.. احرزها جميعا سعيد زاهر.. والفريق بالطبع افتقد مدافعه الرومي وزميله عصام سفيان الا انه اقل تأثراً من منافسه النصر..

وحراسة المرمى جيدة يمثلها مسعود مبارك حيث امتلك الثقة بنفسه الى جانب تميزه بالروح الفدائية واليقظة المستمرة.

كما ان خط دفاعه متماسك جداً.. ويتألق فيه قائد الفريق عبدالله السويلم.. رمز الخبرة والتوجيه للنشء الحديث في صفوف الفريق.. والى جواره المتألق نواف خميس.. وهو اللاعب.. الذي يجيد اللعب باسلوب الظهير المهاجم.. ولاشك انه سيستعيد عصر اليوم ذكرى هدفه على النصر في الموسم المنصرم.. وهو على ما اعتقد .. اخر هدف تم تسجيله من قبل الفريقين!!

.. وهناك ايضا سليمان النفيسه..

.. كما ان وسط الشباب يبرز فيه محمد بابا.. وربما نايف مرزوق في حالة تراجعه للوسط وفي خط المقدمة يلعب مساعد السويلم وعبدالرحمن القوسي او «محمد النفيسه» الى جانب صاحب الاهداف الثلاثة «سعيد زاهر».

●● عموما.. من الصعب التكهن بنتيجة المباراة نظراً لتكافؤ الفريقين.. لكن الأمل ان يقدم الطرفان مباراة رائعة تليق بمكانة كل منهما واشتياق الجمهور الرياضي لمتابعة اللقاء الذي «غاب» منذ اكثر من موسم..

□ المطلق

□ سعيد زاهر

□ عبدالله السويلم

ماذا دار في تدريب النصر؟!!

□ هيربان □

استعدادا للقاء الذي سيخوضه نادي النصر امام نادي الشباب في مباراة الجمعة.. ادى «اول امس» تمرينا. اعتمد فيه المدرب على التسديد في المرمى بكلتا القدمين من خارج منطقة الثمانية عشر..

واكتفى ايضا بتمرين لباقي خاص.. لم يشارك فيه عدد من اللاعبين الاساسيين في المباراة السابقة الذين اكتفى ستة منهم باللف حول الملعب وهم راشد الدكان وناصر الفهد وصالح بن دحم ومحمد الفائز وحسن الحمران وصالح المطلق، واشترك الدكان وصالح بن دحم اثناء التسديد فقط وخرج الفهد والفائز والحمران والمطلق للتدليك والعلاج.

- ويبدو ان معظم افراد فريق النصر يعانون من اصابات سابقة والغريب هو ان نادي النصر سيعيد توفيق المقرن الى صفوف دفاعه بعد تماثله للشفاء من الاصابة واحتمال ان يشارك في مباراة الجمعة بنسبة ٩٠٪.

وعن تشكيلة فريق النصر لاتغيير في تشكيلة المباراة السابقة.

رضا عكاشة (مدرب الشباب):
للقاء النصر اهمية خاصة.. والنقاد جانبهم الصواب !!

كتب/محمد السياط

الكابتن رضا عكاشة مدرب الفريق الأول بنادي الشباب قال عن اللقاء الهام والذي سيخوضه فريقه عصر هذا اليوم امام منافسه على صدارة المجموعة .. فريق النصر.. ان له اهمية خاصة فبغض النظر عن ان هذه المباراة ستحدد هوية بطل المجموعة في الجولة الاولى من كأس الاتحاد.. الا ان تنافس الفريقين المستمر وتاريخهما الكروي يجعلان اللقاء ذا اهمية ونكهة خاصة.. وعن استعداد فريقه لهذا اللقاء قال الكابتن عكاشة .. انه عادي ويأتي كأي استعداد للمباريات الاخرى. فيما سيكون هناك تغيير الى حد ما بالخطة التي سيتبعها الفريق وذلك وفق امكانيات فريق النصر والظروف التي سيكون عليها سير المباراة واضاف المدرب الشبابي قائلا ان تشكيلة الفريق ستشهد عودة اللاعب عبدالعزيز الرزقان والتي ستعطي مجموعة الفريق دفعة معنوية نظرا للمستوى الجيد الذي يتميز به الرزقان كأحد ابرز لاعبي خط الوسط.. واختتم المدرب التونسي رضا عكاشة حديثه قائلا انني استغرب ما قاله البعض عن تغييري لساعد السويلم في مباراة الفريق الماضية امام الطائي.. فمع تقديري للاخوة النقاد الرياضيين ولارائهم الا ان المسؤول الفني عن الفريق هو الاقرب للاعب والظروف المحيطة به وكذلك الحالة التي يكون عليها داخل الملعب ومدى تجانسه مع المجموعة .

كما ان التغيير ضروري لاتاحة الفرصة للاخرين خصوصا وان الفريق لحظة التغيير كان متقدما بثلاثة اهداف اخيرا اود التذكير بما قلته سابقا وعبر هذه الصفحة انني لا اؤمن بالاسماء بقدر ما انظر لعطاء اللاعب وفعاليته داخل الملعب.

ساموحونا..

●● علاقات «الحجز» بالاندية ..

ذات يوم جمعتني الصدفة بمسئول علاقات عامة بأحد الاندية الكبيره.. والتي استحدثت مثل تلك الادارة لمواكبة التطور والتقدم وكان السؤال بطبيعة الحال عن النشاط والدور الذي تقوم به العلاقات العامة بذلك النادي او غيره..

.. وكان جوابه.. المؤلم حقا.. واي نشاط ذلك.. الذي يقتصر على «حجز» الفنادق خلال تنقلات الفرق الرياضية بالنادي وغيره من الواجبات الثانوية والتي يمكن وصفها بالسطحية وهي مهمة يستطيع القيام بها «حارس» النادي.. اما ان تكون هي صميم واجبات العلاقات العامة.. فهذا امر يؤسف عليه.. لأن مسئوليات ومهام تلك الادارة اكبر من عمليات «الحجز»..

.. ومما هو معروف ان العلاقات العامة في كل مكان هي الوجه المشرق.. والمرآة الحقيقية التي تعكس مدى تقدم او تأخر تلك الجهة خصوصا اذا كانت لها صفة الارتباط المباشر والمستمر بالجمهور.. والاندية الرياضية.. جماهيرية بالدرجة الاولى.. والعلاقات العامة تستطيع ان تؤدي دوراً ملموسا وايجابيا في التأثير على الافراد وذلك بالانتماء والانتساب وارتياد النادي للاستفادة من اوجه النشاط المختلفة.. وحتى يمكن وصف النادي بأنه «خلية نحل»..

.. ان العلاقات العامة هي تفاعل مستمر.. وعلاقة وطيدة بالافراد والمؤسسات المماثلة.. ورجل العلاقات يجب ان تتوفر فيه صفات ومميزات معينة اهمها.. الثقافة.. والابتسامة الدائمة التي لاتفارقه.. واجادة الحديث!

.. سألني مسئول العلاقات العامة بذلك النادي عن المهام التي يمكن القيام بها..

قلت: اولا.. لابد ان تمنح «الثقة» وتخول لك صلاحيات مباشرة.. وميزانية ملائمة تسد احتياجاتك ومتطلباتك.. وبالتالي فان النشاط تهتدي اليه عبر الافكار النيرة البناءة.

وعلى سبيل المثال : تنظيم برنامج زمني متكامل بالتنسيق مع المسئولين الثقافي والاجتماعي باقامة عدد من المحاضرات والندوات والامسيات الهادفة التي لها صلة مباشرة بالفرد والمجتمع.

.. اعداد وطباعة النشرات والكتيبات في المناسبات للتعريف بالنادي واللاعبين المشاركين..

.. كذلك للعلاقات العامة نشاط في اللقاءات الخارجية او خلال زيارات المسئولين والوفود الرياضية من الخارج..

.. وغير ذلك كثير وكثير مما يصعب حصره..

قلت له اخيراً:-

العلاقات «هي الواجهة» كلما كانت على مستوى جيد.. كان النادي يسير نحو الافضل..

.. والعكس ايضا صحيح!!

.. مجرد سؤال : كم عدد الاندية التي اوجدت علاقات عامة؟..

.. ومن بين تلك الاندية.. كم ناديا منح «علاقاته» صلاحية العمل المطلق؟

.. واخيراً.. بالتحديد.. اين هو ذلك النادي الذي يتوفر فيه علاقات عامة.. بالمستوى المطلوب؟

●● انت في «وهم» ياجاسم !!

ترددت كثيراً في التعليق على موجات التبرم والشكوى التي اصدرها السيد جاسم العثمان عضو مجلس ادارة الهلال.. والذي لا اعرف ما اذا كان لايزال «متربعا» على المقعد الوثير ام انه فعلا استقال.. ولم يعد"!

.. شكوى العثمان.. اؤكد انها «وهم» وليست حقيقة.. والرجال معادن.. ولا اعتقد ان جاسم من النوع (الهش) الذي يسهل كسره.. لذلك استغرب تلك (المناحة).. ولاتفسير لها سوى ان (الوهم) هو الذي سيطر على مشاعره وبالتالي افرزه ذلك الطوفان.. و«فجر القنبلة» وكأنه يريد ان يعلن للملأ «انني الوحيد في الساحة الهلالية»..

.. لقد فقدت صوابك ياجاسم.. كلا لست لوحدك.. وحذار من هذا التمادي في الغرور..

.. وبالتأكيد انت تعرف ان الكيان الهلالي لايتوقف على شخص او عدة افراد.. انه يستمد قوته من روح واخلاص لاعبيه ومنسوبيه.. وقاعدته العريضة.. اما ان تأخذ الهلال طريقا للشهرة ووصولا لمآرب اخرى.. فهذا امر مرفوض.. لذا عليك بمراجعة سريعة لحساباتك وستعرف مقدار الخطأ الذي ارتكبته بحق القافلة الهلالية التي سارت من قبل. وتسير دائما وسط كل الظروف والاجواء حتى وان اعلنت الادارة بكامل اعضائها تقديم استقالتها.. لان الهلال غني برجاله المخلصين مع خالص تحياتي ودعواتي لك بالتوفيق..

● الغراب.. القضية !!

نجم الاتحاد.. واخر الوجوه المنضمة للمنتخب عبدالله غراب اصبح على مدار الاسبوع الحالي الشغل الشاغل للصحافة..

.. ومحور القضية يرتكز في السؤال حول تحديد الوقت بالساعة..

"والدقيقة والثواني ايضا والذي تم اختياره واستدعاؤه للمنتخب"

.. هل كان ذلك قبل مباراة الأهلي؟؟ ام بعد؟؟

والكرة الان في مرمى خليل الزياني مدرب المنتخب ليحسم الموقف ويحدد بالتالي.. وبالتوقيت المحلي.. متى تم اختياره؟ ومتى ابلغ ناديه" ومتى؟.. ومتى؟

.. المهم نحن بانتظار «قضية» مصيرية وهامة اخرى من ذلك النوع لقضية «الغراب».. وهي فرصة مواتية لمن يريد ان يخلق (من الحبة قبة) .

●● سامحونا.. بالتقسيط !!

●● سدوس.. قطع علاقاته بنادي الرياض من بعد مباراة الكوكب.. ياأهل الخير.. سارعوا - للمصالحة - بين الطرفين!!

●● يعتزم نادي الرياض اقامة حفل اعتزال ووداع للاعبه عادل العنايشه المقيم بالبحرين..

.. رجاء التنسيق من الان والترتيب للحفل وان لايكون هناك تعارض مع حفل افتتاح جسر المحبة بين المملكة والبحرين"

●● في جدة.. لاتزال الاحتفالات.. وحتى (ساعة اعداد هذه النشرة) جارية..

واذا عرف السبب.. بطل العجب!

●● علي عشموش.. الست معي بانه قد حان موعد اعتزالك.. فرصة العمر.. (طع شوري)!!

●● احد هواة المصارعة الحرة قال لي. الا تعرف ان هناك تشابها كبيرا في اداء المصارع الامريكي (اس- دي جونز) وهو المفضل لدى المعلق ابراهيم الراشد.. بلاعب الاتحاد حمود القرني..

الاول يتعرض للهزيمة في كل مباراة.. والثاني كالاول.. لاجدوى من مشاركته..

●● لك الله.. ياعمدة..!!

* أحمد العلولا *

الرائد والانصار يواجهان ضمك والفتح!!

كتب - عبدالله الملحم:

اسبوعان فقط ويسدل الستار على دوري الدرجة الاولى لكرة القدم.

والصورة لم تتضح بعد عن هوية هذا الدوري الذي اشتعل حماسا واثارة في مبارياته الاخيرة. فالانصار عادت له صدارته بعد هزيمة التعاون على يد الفيحاء كما ان فوز الرائد دفع به ليكون جنبا الى جنب مع الانصار والتعاون برصيد ٢٠ نقطة لكل منهم.

كما ان فوز الفتح هو الآخر اعطى الامل من جديد لجماهيره للمنافسة وظهر الصراع على اشده في مراكز المؤخرة بعد ان خطف الفيحاء النقطتين من التعاون ليهدد بالتالي فرق الروضه وضمك وحتى الجبلين للدخول معه في صراع من اجل البقاء.

من هنا نجد ان المباريات المتبقية للدوري ستكون على صفيح ساخن لجميع فرق الدوري باستثناء عكاظ الذي ودع الدوري مبكرا.

وعصر اليوم نستأنف مباريات الاسبوع السادس عشر حيث تقام مباراتان في الاحساء وابها.

الفتح × الانصار

تعد بحق من اقوى مباريات الاسبوع لانها ستجمع بين فريقين من الفرق المتنافسة على الصعود للاضواء.

يدخل فريق الفتح هذه المباراة وفي اعتباره الثأر لهزيمته القاتلة في الموسم الماضي على يد الانصار والتي حالت دون صعوده للاضواء. اثر هزيمته بهدفين لثلاثة اهداف.

والانصار هو الآخر يهمه الفوز وليس هناك بديل عنه كي يحافظ على مركز الصدارة واخفاقه يعني ضياع فرصته بل تؤدي به للابتعاد عن المنافسة فالدوري على وشك الانتهاء والتعويض قد يكون صعبا.

لو نظرنا لخطوط الفريقين سنجد انهما متقاربان الى حد كبير فدفاع الفريقين اضعف خطوطهما وتكمن خطورتهما في خط المقدمة. كما ان حراستهما مطمئنة بوجود جاسم الحربي في حراسة الفتح وبكر هوساوي في مرمى الانصار ورغم ان الانصار يلعب هذه المباراة وهو يفتقر لثلاثة من نجومه فالحالة كذلك مع الفتح الذي يتخلف عنه مجموعة من نجومه لاصاباتهم.

الرائد × ضمك

لقاء هام سيجمع بين الفريقين على استاد المركز الرياضي في ابها.

الرائد سيدخل هذه المباراة بعد حصده للعديد من النقاط المتتالية اثر فوزه المتواصل منذ الاسبوع الحادي عشر.

وهو بلا شك حريص لمواصلة المسيرة بخطف النقطتين على امل ان يتعثر الانصار والتعاون لينفرد بالصدارة وحيدا.

والمباراة تعد مصيرية للرائد الذي سيدفع بثقله في هذه المباراة ليجتاز عقبة ضمك وفوزه بالنقطتين القادمتين لتحقيق امال جماهيره الوفية بالصعود لدوري الاضواء.

وخسارته تعني انه فقد كثيرا من اوراقه في دائرة المنافسة بل انها قد تؤدي به للخروج صفر اليدين.

كتب صالح الحمادي:

تقام اليوم ثماني مباريات ضمن الاسبوع الثالث عشر لدوري تنس الطاولة والذي شارف على مراحله الاخيرة.

ففي المشاز يلتقي الاتحاد المتصدر مع الفتح بجدة حيث يحرص الاتحاد على الاستمرار في الصدارة بدون هزيمة بينما يسعى الفتح للفوز والمنافسة على المركز الثاني.

عموما نرشح الاتحاد للفوز ونبارك له بطولة الدوري.

في المدينة يلعب الرياض صاحب المركز الثاني لقاء صعبا مع احد.. ونرشح الرياض للفوز والمفاجأة واردة.

بينما يلعب الهلال مباراة سهلة في الرياض مع فريق الوحدة صاحب المؤخرة ونرشح الهلال للفوز بسهولة.

في الدمام يقام لقاء هام بين النهضة والخليج لتحديد الفريق الذي يرافق الوحدة الى الدرجة الاولى.. مستوى الفريقين متقارب ويصعب ترشيح احدهما للفوز.

وفي الدرجة الاولى تقام ٤ لقاءات هامة.. في الدمام يلتقي فريقا السلام والقارة اقوى فرق الدرجة الاولى والمؤهلان للصعود تقارب مستوى الفريقين يحول دون ترشيح احدهما للفوز.

في الرس يلعب الاهلي مباراة صعبة مع الحزم ترشح فيها الاهلي للفوز والمفاجأة واردة.

في الطائف.. يقام لقاء هام بين عكاظ والفيصلي وكل منهما يسعى للفوز والبقاء في الدرجة الاولى على حساب الاخر.. ونرشح عكاظ للفوز والمفاجأة واردة.

كما يلعب الوديعة صاحب المركز الاخير مباراة هامة مع الابتسام يحتاج فيها للفوز للابقاء على اماله حية بينما هزيمته تؤدي به الى الهبوط الى الدرجة الثانية مباشرة.

نتوقع فوز الوديعة والمفاجأة واردة.

اليوم افتتاح مركز الهوايات العلمية ببيت الشباب بالدمام

يفتتح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبدالله فرج الصقر مساء اليوم مركز الهوايات العلمية باقسامه الثلاثة الالكترونيات - التصوير الضوئي - التحنيط وذلك على صالة العرض ببيت الشباب بالدمام التي تقع على طريق الدمام - الخبر.

قال ذلك السيد فهد ابراهيم البابطين مدير البيت ومدير المركز الذي اضاف بانه سيلي الافتتاح حضور مسرحية فكاهية بعنوان (الدنيا دروس) ويقوم بالتمثيل اعضاء فرقة البيت..

ومن مسابقات هذا الشهر ايضا مسابقة ثقافية بين أسر البيت غدا الجمعة يشترك بها ١٨ عضوا وعرض سينمائي ثقافي هادف وكذلك معسكر اعدادي في مدينة الجبيل

على كأس ٢٢ فبراير: مباراتان في افتتاح دورة الصداقة القطرية في كرة القدم
٦ حكام عرب واربعة... وفيلبان يصل اليوم

تبدأ اليوم الخميس بالدوحة دورة الصداقة للشباب في كرة القدم على «كأس ٢٢ فبراير» التي ينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم لاول مرة بمناسبة ذكرى تولي صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر مقاليد الحكم.

وتشارك في الدورة التي تستمر عشرة ايام منتخبات قطر ومصر والجزائر والمغرب والبرازيل والمانيا الغربية وايطاليا والأوروجواي.. وستلعب الفرق في اطار مجموعتين بنظام الدوري من دور واحد ثم يلعب الفائز الاول من المجموعة الاولى مع الفائز الاول من المجموعة الثانية على المركزين الاول والثاني ويلعب الفريقان الحائزان على المرتبة الثانية في المجموعتين لتحديد الفائز بالمركز الثالث وتضم المجموعة الاولى مصر والجزائر والبرازيل والمانيا الغربية.. والثانية قطر والمغرب وايطاليا واورجواي.. ويدير المباريات الحكام الدوليون جمال الشريف (سوريا) وجاسم مندي (البحرين) و عيسى الجساس (الكويت) وعلي ناصر (تونس) وحسن المعلا وجمعان سالم (قطر) الى جانب الحكام الانجليز الذين يحكمون مباريات الدوري القطري وهم كليث وايت ومولكم مدقيت وجاك باوستر وليزلي بيرون.

وستقام مراسم الافتتاح في حوالي الساعة الثالثة عصرا بتوقيت الدوحة وبعدها تجري المباراة الاولى وهي بين قطر وايطاليا تتلوها المباراة الثانية بين المغرب واوروجواي وذلك في حوالي الساعة السادسة مساء على ملعب النادي الاهلي الذي سيقام عليه عرض الافتتاح والمباراة الاولى ايضا.

ويعتبر ملعب النادي الاهلي احد ستة ملاعب اندية تم انشاؤها حديثا ويسع كل منها حوالي ثلاثين الف متفرج وتضم احدث المنشآت الرياضية. وستقام مباريات الدورة على ملعبي نادي الاهلي والعربي بالدوحة.

وقد قرر الاتحاد القطري لكرة القدم تنظيم هذه الدورة سنويا في نفس الموعد بعد ان حصل على موافقة الاتحادين الدولي والآسيوي على ذلك.

وسيغطي انباء الدورة حوالي اربعين صحفيا عربيا واجنبيا.. كما يحضرها مسئولون من الاتحاد الآسيوي وعدد من الشخصيات الرياضية وسيقوم السيد بيتر فليبان سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي سيصل الى الدوحة اليوم الخميس باعداد تقرير عن الدورة يشمل مختلف جوانبها الفنية والتنظيمية والحضور الجماهيري الذي سيدعم موقف دولة قطر في موضوع قبول عرضها لاستضافة بطولة كاس امم اسيا القادمة لكرة القدم عام ١٩٨٨.

وقررت اللجنة العليا المنظمة لدورة الصداقة على كأس ٢٢ فبراير.. التي يرأسها الشيخ عبدالله بن خليفه آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية منح الفريق الفائز بالمركز الاول ثلاثين الف دولار امريكي.. والفريق الثاني عشرين الف دولار.. والثالث عشرة آلاف دولار.. علاوة على خمس وسبعين ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية للفرق الثلاثة الفائزة حسب ترتيبها.

الكأس الافريقية القادمة في زامبيا

القاهرة - ق.ن.ا..

تقرر اقامة بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم القادمة في زامبيا عام ١٩٨٨..

صرح بذلك المهندس مصطفى مراد فهمي سكرتير عام الاتحاد الافريقي لكرة القدم.. وقال ان البطولة التي ستليها في اواخر عام ١٩٩٠ ستقام بالجزائر وهي البلد الوحيد المرشح لها حتى الان..

وحول استعدادات الاتحاد الافريقي لبطولة كأس الامم الافريقية التي ستقام بمصر في الشهر القادم.. قال المهندس مصطفى فهمي في تصريحات صحفية له هنا ان اعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد سيصلون الى القاهرة خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٥ فبراير الحالي..

اليوم تبدأ بطولة منتخبات المناطق للشباب في السباحة القصيرة

■■ كتب: عبدالرحمن المصيبيح.

تبدأ صباح اليوم الخميس على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة بطولة منتخبات المناطق للشباب والاشبال وتشمل مسابقات هذه البطولة على ١٥٠٠م ١٠٠ صدر، ٢٠٠م ظهر ١٠٠م فراشة، ٢٠٠م حرة، ٢٠٠م فردي متنوع، ٥٠م حرة، ٢٠٠م صدر ٢٠٠م فراشة ٤ × ١٠٠م حرة متنوع..

هذا وسوف تختتم هذه البطولة عصر يوم غد الجمعة حيث سيتم تسليم الكؤوس والجوائز للمنتخبات الفائزة.

الفرحان عاد الى التدريب

جدة/مكتب الجزيرة.

بعد جفاء استمر قرابة العام، عاد لاعب الاتحاد جمال فرحان الى التدريب من جديد مع فريقه بعد ان تدخلت اكثر من شخصية اتحادية في حل الأزمة التي كانت حادثة بين المدرب وجمال.

وقد رحب هاوتون بعودة جمال واكد له بان انتظامه واستمراره في التدريبات سيعطيانه الفرصة الاكيدة في الالتحاق بالفريق الاول وفي اقرب وقت..

اعمال الجمعيات الخيرية بالمنطقة الشرقية

نشاطات الجمعية النسائية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالدمام

تأسست الجمعية النسائية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالدمام في ١٣٩٧/٨/٩هـ وهي مسجلة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية برقم (٢٨) في شهر شوال عام ٩٨هـ وكان عدد المؤسسات حينذاك (٤٠) وعدد عضواتها في الوقت الحالي (٩٤) عضوة ويتكون مجلس ادارة الجمعية من :

١ ـ بهيجة عبدالله الأعمى .. رئيسة الجمعية .
٢ ـ هدى جمال العقيل .. نائبة الرئيسة.
٣ ـ شعاع عبدالعزيز المغلوث .. امينة السر .
٤ ـ نورة أحمد السعدي .. امينة الصندوق.
٥ ـ نهاد شاهين الدوسري .. عضوة رئيسة اللجنة الفنية .
٦ ـ مريم خميس عبدالله .. عضوة نائبة رئيسة اللجنة الفنية .
٧ ـ منيرة عبدالعزيز السليم .. عضوة .
٨ ـ بذرية احمد العثمان .. عضوة رئيسة اللجنة الدينية .
٩ ـ ماجدة صالح المضيان .. عضوة نائبة رئيسة اللجنة الدينية .

وينبثق من مجلس الادارة خمس لجان للاشراف على مختلف نشاطات الجمعية تراس كل لجنة عضوة .. وتضم لعضويتها من ترغب من عضوات الجمعية العمومية في مختلف المجالات الاجتماعية والصحية والثقافية والمالية .

ومن اهم هذه اللجان :
١ ـ اللجنة الدينية .
٢ ـ اللجنة الثقافية .
٣ ـ اللجنة الاجتماعية
٤ ـ اللجنة الفنية .
٥ ـ اللجنة المالية.

اللجنة الدينية للتوعية الاسلامية

ان من اهداف اللجنة الاساسية التوعية في كافة مجالاتها ثقافيا واجتماعيا ودينيا ومن الوسائل لذلك تنظيم الندوات والمحاضرات .. وبلغ عدد عضوات اللجنة (٣٩) عضوة .

ومن مشاريع اللجنة التي تم تنفيذها هي :

١ ـ عمل دورة لتجويد القرآن وحفظ بعض السور وتفسيرها .
٢ ـ مسابقات سنوية تعد في شهر رمضان لحفظ السور وتجويدها وتفسيرها مع دراسة اسباب النزول.
٣ ـ انشاء مكتبة عامة للاستعارة مجانا .. والمكتبة تضم عددا من الكتب (الثقافية والاجتماعية والدينية والتاريخية وعددا من المجلات).

ومن أهم الندوات التي تنظمها اللجنة في منتصف كل شهر تقريبا .

أ ـ محاضرة « المرأة المسلمة ما لها وما عليها » القاء واعداد الاستاذة سميرة سنجقدار .
ب ـ محاضرة «النفوذ الفكري» القاء واعداد الاستاذة سميرة سنجقدار .
جـ ـ ندوة «الحج والعمل الصالح» .. اعضاء من هيئة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد.
د ـ ندوة «خطر التبرج وتقليد الغرب».. اعضاء من هيئة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد.
هـ ـ ندوة «الحقوق الاسلامية» اعضاء من هيئة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .
و ـ ندوة «تربية الابناء» اعضاء من هيئة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

٤ ـ عمل يوم ترفيهي لاطفال دار الحضانة الاجتماعية بالدمام .
٥ ـ قامت اللجنة بتنفيذ حفل اسلامي حضره ما يقارب ١٤٠٠ سيدة وكان على فترتين ـ الفترة الاولى ١٤٠٤/٢/٢٠هـ والفترة الثانية ١٤٠٤/٢/٢٧هـ وكان عدد العضوات المشاركات في اقامة الحفل ما يقارب ٥٠ مشتركة .
٦ ـ كذلك قامت اللجنة بعمل مجلات صغيرة مبسطة للتوعية الاسلامية توزع في الندوات والمسابقات وذلك بعد موافقة مركز الدعوة والارشاد بالدمام ومكتب الاشراف النسائي بالشرقية على توزيعها .
٧ ـ آخر مشاريع التوعية كان يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٣/٧هـ وهو اشتراك عضوات اللجنة في مسرحية « طريق العودة » هذه المسرحية كانت تهدف الى اصلاح بعض الافكار والعادات اجتماعيا ودينيا وثقافيا .. وقد حضر المسرحية ما يقارب ٦٦٠ سيدة .

اللجنة الثقافية

تتكون اللجنة من ٨ اعضاء.
وتتلخص مهام اللجنة واهدافها في :
١ ـ الاشراف على برنامجي الآلة الكاتبة واللغة الانجليزية .
٢ ـ تنظيم ندوات ومحاضرات تثقيفية بالتعاون مع لجان الجمعية .
٣ ـ الاهتمام بالمناسبات لعام الطفل وعام المعوقين وغيرها ..
٤ ـ الاهتمام بالطفل والطفولة وتنظيم برامج خاصة لهم .
٥ ـ تثقيف عضوات اللجنة بعمل ندوات صغيرة داخلية .
٦ ـ انشاء مكتبة مع عمل ارشيف لكتابة المراة والكتابة المحلية بشكل عام .
٧ ـ اعداد مسابقات في مجالات ادبية ودينية .

انشطة اللجنة الاخرى:
تنظيم ندوة تربوية تناولت موضوع مادة الرياضيات في المرحلة الابتدائية «لماذا تعيق سير الطالبات ».
وقد استعانت الجمعية بثلاث من الموجهات التربويات وقد دعيت لها مديرات المدارس الابتدائية ومدرسات مادة الرياضيات في كل المدارس.

اللجنة الاجتماعية :

١ ـ تتكون اللجنة من ١٥ عضوة.
٢ ـ تجتمع اللجنة بمعدل مرة كل اسبوع.
٣ ـ وتتشرف على اللجنة عضوة من اعضاء مجلس الادارة قامت بتدريب الأعضاء على كيفية القيام بالبحث الاجتماعي ويحفظ بملف خاص بكل اسرة في مقر الجمعية وتتولى اللجنة الاشراف على تلك الاسرة .
٤ ـ وتقدم اللجنة المساعدات الدائمة الشهرية للاسر التي بلغ عددها ٨٦ اسرة .
٥ ـ تقديم المساعدات الطارئة والعينية التي استفادت منها ٣٥٠ اسرة .
٦ ـ تحسين مسكن الاسرة وتوزيع مؤونة رمضان وهدايا العيد وكسوة الشتاء والزكاة المستلمة لمستحقيها .
٧ـ متابعة اطفال الاسر من حيث التطعيم والعناية الصحية وتوعية الام والتاكيد عليها للعناية بهم مع اعطاء ارشادات اجتماعية وصحية وتعليمية .
٨ ـ تنظيم لقاءات دورية مع الاسر في مقر الجمعية بمعدل مرة كل شهرين تتناول موضوعا تربويا ، وصحيا هادفا .

النشاطات العامة للجنة :

١ ـ برنامج التثقيف الصحي
٢ ـ تنظيم دورة تدريبية للعاملات في مجال الامومة والطفولة والخدمة الاجتماعية بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة لرعاية الامومة والطفولة «اليونيسيف» مدة الدورة ثلاثة اسابيع .
٣ ـ قامت اللجنة بعمل مسح اجتماعي على منطقة البدراني .
٤ ـ المشاركة في مهرجان الاسبوع الصحي العالمي الأول والثاني والذي اقيم في المعهد الصحي الأول .

اللجنة الفنية

تتكون اللجنة من ١٠ اعضاء..
وتتولى اللجنة المهام التالية :
١ ـ الاشراف على برنامج التفصيل والخياطة .
٢ ـ الاشراف على برنامج المشروع الفني .
٣ ـ تنظيم الندوات الفنية التثقيفية .
٤ ـ اصدار النشرات والمطبوعات بالتعاون مع لجان الجمعية الاخرى.
٥ ـ الاشراف على مشغل المعوقات الفني .
٦ ـ اعداد الاسواق الخيرية والحفلات العامة بالتعاون مع لجان الجمعية الاخرى. ولها العديد من النشاطات العامة الاخرى.

اللجنة المالية:

وتتكون ايرادات الجمعية من :
١ ـ اشتراك الاعضاء.
٢ ـ ايرادات المشاريع والانشطة .
٣ ـ التبرعات من العضوات والمواطنين .
٤ ـ اعانات حكومية .
٥ ـ حصيلة ايرادات الاسواق الخيرية والمعارض والحفلات .

ويعمل في اللجنة اقسامها الأربعة :
امانة الصندوق ، امانة العهدة ، لجنة التبرعات ، قسم المحاسبة .

علما بان عدد العضوات المشتركات في الجمعية في جميع اللجان حوالي ٩٤ هذا وان عدد الدارسات والعضوات يزداد عاما بعد عام . وان الجمعية الخيرية النسائية تفكر بتنفيذ مشاريعها المستقبلية وهي مقر دائم للجمعية يحتوي على:
١ ـ روضة وحضانة نموذجية للاطفال .
٢ ـ مركز لتدريب المعوقات .
٣ ـ مشغل انتاجي للملابس النسائية والاطفال .
٤ ـ مركز لرعاية الامومة والطفولة .
٥ ـ قاعة للمحاضرات والانشطة الاجتماعية والترفيهية المختلفة .

واخيرا .. وليس أخرا فان فتاة المنطقة الشرقية لم تقصر فهي تعيش عصرها الذهبي الذي تمارس فيه كل حقوقها وتبرز كل خدماتها عن طريق الجمعيات الخيرية . وهذا واجب فعلى عاتقها ينصب اساس المشاركة للنهوض في جميع المجالات ..

من أفكارهم

١ ـ الانسان ايام كلما ذهب يوم ذهب بعضه .
٢ ـ القلب المؤمن يطمئن للحلال ويضطرب للحرام .
٣ ـ اظلم من الظالم من يساعده على ظلمه .
٤ ـ الكلمة المخلصة لها رنين والكلمة الحاقدة لها ضجيج .
٥ ـ من اراد علو بنيانه فعليه بتوثيق اساسه .
٦ـ اتقوا من تبغضه قلوبكم .

طرفة

حصلت زوجة احد الفقراء على مليون دولار ارثا من قريب لها .. وذهبت الزوجة الى طبيب «نفساني» تسأله عن افضل الطرق لابلاغ زوجها بخبر الارث . كي لا يقضى عليه من صدمة الفرح .. فطلب الطبيب منها ارسال زوجها ليخبره هو نفسه ..

وفي اليوم التالي جاء الزوج فسأله الطبيب :
س : ماذا تفعل لو رزقك الله فجأة ١٠٠٠ دولار ؟
اجاب : اشتري ثيابا جديدة .
س : ولو كان المبلغ خمسة الاف ؟
اجاب ـ اجدد اثاث منزلي .
س : فماذا تفعل لو ربحت مليون دولار .
اجاب : (وهو يتعامل مع الرقم من باب الخيال فقط) : اعطيك نصف المبلغ .. وهنا سقط الطبيب ميتا من الفرحة المفاجئة.

ثقافة غذائية

تعتبر الكمثرى او «الاجاص» شقيقة التفاح وقريبة منه من حيث الفوائد والخصائص وقد عرفت هذه الفاكهة من ايام الرومان .

ويقال عنها : انها ثمانية وثلاثون نوعا .. وقد ارتفع هذا العدد كثيرا بفضل اتساع افاق الزراعة وامكانية استنباط اصناف جديدة من الفواكه . ولسبب ما نجد ان انتاج الكمثرى اقل من انتاج التفاح ولذا ظل يحتفظ بسعر اقل من سعر التفاح .

وتحتوي الكمثري على مواد معدنية غذائية وفق النسب الاتية :
٧٣.٢٪ ماء.
٥٪ بروتين.
٤٪ مواد دهنية.
١٥.٥٪ سكرية.
١.٥٪ الياف.

كما تحتوي على مقادير ضئيلة من الفيتامينات «أ» «ب» جـ» ولكنها تمتاز عن التفاح بازدياد نسبة المواد البروتينية فيها وتوصف الكمثرى كغذاء للأطفال ، والناقهين . وضعيفي التغذية والمصابين بفقر الدم .

وتفيد في حالات الاسهال .. وكسل الامعاء.. ولها خاصية تنبيه عصارات الهضم وتنشيط الامعاء وتطهيرها .

ويوصف عصير الكمثري للاطفال الرضع وذلك من عمر الشهور الاولى ويعطى مقدار ضئيل من الكمثري الناضجة المقشورة .

فوائد منزلية:

١ ـ لازالة بقع الصدا عن الثياب ضعي قليلا من عصير الليمون عليها واتركيه بعض الوقت ثم اغسليها جيدا .. وان لم تفد هذه الطريقة .. استعملي ملعقة شاي من حامض « اكساليك » من الصيدلية مع فنجان من الماء وانقعي البقعة في هذا المزيج لمدة دقيقتين او ثلاث .. ثم اغسليها .

****

٢ ـ عندما تلاحظين انه قد مضى وقت كاف واللحمة تغلي ولم تنضج .. اضيفي ملعقة من السكر .. فيسهل نضجها..

****

٣ ـ لازالة رائحة السمك والبيض والدهن من الصحون واواني الطهي .. امسحيها بقطعة قماش مبللة بالكاز او استعملي فرشاة الجلي ان وجدت ثم اغسلي الاوعية جيدا بالماء والصابون مرتين واشطفيها .

****

٤ عند وضع الاكواب بعضها داخل بعض.. قد يحدث ان تلتصق ويصعب فصلها لمعالجة ذلك املئي الكوب الداخلي بالماء البارد.. ثم حاولي وضع بعض الماء الساخن في الكوب الخارجي .. انتظري بضع دقائق سيمكنك بعد ذلك فصل الكوبين .

شئون عائلية
اعدتها/ فاطمة القحطاني

رسائل ماجستير :

□ مكة المكرمة ـ كتبت سلوى الدوسري:

يدعو الاسلام المسلمين الى الالتزام بالقواعد الصحية السليمة ليكون المسلم دائما في صحة تامة، قوي الجسد صحيح التفكير فالمسلم القوي خير من الضعيف وفي كل خير.

عزيزي القارىء:
الوقاية الصحية في ضوء الكتاب والسنة عنوان الرسالة التي تقدمت بها المعيدة لؤلؤة صالح العلي بكلية التربية للبنات في مكة المكرمة لنيل درجة الماجستير .

الوقاية الصحية في ضوء الكتاب والسنة

■ اخت لؤلؤة ما هي اسباب اختيارك لهذا الموضوع بالذات ؟

ـ هنالك عدة اسباب حملتني على اختيار هذا الموضوع منها :

أ ـ تبيان شيء من محاسن الاسلام وشموله وعنايته الفائقة بالجسم وحفظ صحته من حيث الوقاية التي جاء القران كما جاءت السنة بقسم كثير منها تتجلى في الحرص على النظافة والتطهر من النجاسات في البدن والثوب والمكان والنظافة كما هو معروف تعتبر اهم وسيلة لصيانة الجسم من كثير من الامراض كما تبرز في النهاية في ابرز صورها في تحريم الاطعمة ذات التاثير السيىء على الصحة والتحذير منها . هذا الى جانب وضع القواعد العامة والبرامج المثالية الكيفية وكمية الغذاء المناسب قال الله تعالى (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا) وقال صلى الله عليه وسلم (حسب ابن ادم لقيمات يقمن صلبه).

فعلى هذه القاعدة العريضة تسير كبريات مصحات العالم الحديث هذا من ناحية الكمية اما الكيفية فنجد الايات الكريمة تشير اليها من خلال قوله تعالى (ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث).

ب ـ تبيان بعض معجزات نبينا محمد صلى الله عليه وسلم التي خفيت على الناس ازمانا طويلة ثم عند تقدم العلم والاكتشافات ثبت علميا اضرار مخاطر كل ما حرمه وتبين انه عامل اساسي في هدم الانسان من جميع اركانه وزواياه فظهر لبعضهم صدق ما جاء به وانه منزل من لدن حكيم خبير بمصالح عباده على مدى الأزمان وفي اي مكان .

جـ ـ اقناع الخصم والزامه بصدق القران الكريم والرسالة النبوية

د ـ اقناع الاتباع والمقلدين الذين يرددون ما لا يفقهون .. اقناعهم وردهم الى الجادة المستقيمة بأراء كبار علماء الغرب من متبوعيهم حيث التجربة العلمية العملية مطبقة على اوسع نطاق وبآلات غاية في الدقة.

فالدراسة تكونت من اربعة ابواب :
الباب الأول تحدثت فيه الباحثة عن النظافة كوقاية وفيه ثلاثة فصول وكل فصل يحتوي على مباحث .

الباب الثاني عن العبادات المفروضة واثرها الحسن في حفظ الصحة وفيه فصلان الاول : الصلاة والثاني الصيام .

الباب الثالث : العلاقات الجنسية المحرمة واثرها السيىء على الصحة وفيه فصلان الفصل الاول ويحتوي على مبحثين اولهما مبحث الزنا وثانيهما مبحث اللواط والفصل الثاني يتحدث عن الاتصال الجنسي اثناء الحيض والنفاس.

اما الباب الرابع : فهو عن الاشربة والاطعمة المحرمة وتأثيرها السيىء على الصحة وفيه فصلان الاول فصل الاشربة المحرمة ويحتوي على ثلاثة مباحث : وقبل الدخول في مباحث الرسالة قامت الباحثة باعداد توطئة قصيرة حيث ذكرت فيها المعنى اللغوي والاصطلاحي لمادة المبحث وعدد المرات التي ورد ذكره في القرآن الكريم ورأى الاديان السابقة في هذا الامر وما الى ذلك . فقد بدات كل مبحث بذكر الآيات القرآنية مع شرحها شرحا موجزا واتبعت ذلك بالاحاديث النبوية مع شرحها بايجاز كما اوردت بعض اراء الفقهاء وحرصت على ذكر اراء علماء المذاهب الأربعة الاوسع انتشارا .

ثم اوضحت الفوائد او الاضرار الخلقية والاجتماعية والاقتصادية الواردة في كل فصل ثم بعد ذلك يدخل القلم رحاب الموضوع الاساسي في البحث وهو الناحية الصحية وقد تتبعت أراء طائفة كبيرة من كبار الاطباء والاستشهاد بأراء الاطباء الغربيين اكثر من غيرهم والاستشهاد بها لامرين :

احدهما : سبقهم في مضمار الكشوف والعلوم في هذا العصر اكثر من غيرهم .

ثانيهما ـ ان في اقوالهم مع عداوتهم للاسلام وكتابه ونبيه فيها دليل من اوثق الادلة على صدق رسالة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والحق ما شهدت به الاعداء .

كما تحدثت باسهاب عن الفوائد التي يكسبها الجسم ان كان المبحث يتكلم عن بعض العبادات المفروضة كالطهارة والصلاة والصيام ونقلت في كل من هذين البابين أراء كبار الاطباء في مفعول هذه العبادات البارزة في حفظ الصحة ووقايتها .

وفي فصل الاطعمة المحرمة تحدثت عن اضرارها على الجسم حيث عرض القلم بعض طرق الذبح المعمول بها في اوروبا لان قسما كبيرا من تلك اللحوم تدخل بلاد المسلمين كذلك بعد ان تحدثت عن اضرار لحم الخنزير اوردت اسماء مجموعة كبيرة من الاطعمة التي يحتمل ان يدخل في موادها مشتقات خنزيرية واسماء عدد من الشركات المنتجة لمواد غذائية تدخل فيها مشتقات الخنزير ايضا ثم قامت الدارسة بتخريج كل حديث من الاحاديث الموجودة في هذا البحث تخريجا كاملا سواء اكان الحديث من احاديث الموضوع الاساسي او اتى عرضا ولم تقتصر على صحيحي البخاري ومسلم بل شمل صحيح الترمذي الى جانب موطأ مالك ومسند الامام أحمد والسنن الكبرى للبيهقي وسنن ابي داود والنسائي وابن ماجة والدارقطني .

وقد اختتمت هذه الدراسة بخاتمة تحتوي على تساؤلات من بعضهم ثم اجابت عليها .

كما اوصت ببعض المقترحات والتصائح.

■■ هذا وقد حصلت المعيدة لولوة صالح العلي على تقدير امتياز مع توصية بطبع الرسالة .

تحية

الخوف وعدم الاحساس بالأمان شعور نفسي خطير ، وبموجبه تنشأ مشاكل واضطرابات عصبية ، ويؤدي ذلك بدوره الى سلوكيات وتصرفات عشوائية وغير مدروسة ، هذا في المحيط العام . واذا نوقشت مشكلة الخوف وعدم الشعور بالأمن النفسي عند الطفل بوصفه لبنة سهلة التشكيل في مراحل نموه المبكرة ، فاننا نجد ان الأسباب الكامنة وراء الفشل التربوي والسلوكيات غير السوية والاحباط وعدم الاستقرار ، كل هذه الأسباب تتمثل في انعدام الجو الاسري « الصحي » واستعمال كلمة صحي مجازا وان كانت حقيقة تؤدي المعنى الصحيح لما يجب ان تكون عليه العلاقات الاسرية .

لان اعتلال العلاقات الاسرية وتفككها يعتبر ظاهرة مرضية يجب ان تعالج . والاسرة المتمثلة اصلا في الابوين ، تعتبر المحيط الامني للطفل. فهو يشعر بالأمن والاستقرار ويرتشف الحب والعطف ويستمد قوته وبناء نفسيته على اساس متين ومنظم ، اذن فلا بد من ان تكون الاسرة «سوية» وفي حالة «صحية» جيدة . سلوكيا . فهي مصدر الأمن والاستقرار للطفل في مستهل حياته . وهي اول مشهد يفتح عينيه عليه في هذا المسرح الكبير ، والدعوة صادقة ومخلصة للتفكير في هذا المفهوم ، الا وهو التماسك والترابط الاسري الصحيح لكي ينشأ اطفالنا في اجواء اسرية مفعمة بالحب والعطف والعطاء، فكم يكون الطفل في حاجة الى كل هذه الأساسيات حتى يبدأ مشوار حياته بثقة واطمئنان ، في ظل من ديننا الاسلامي الحنيف وعاداتنا الحميدة .

رياض الأطفال.. وأهميتها

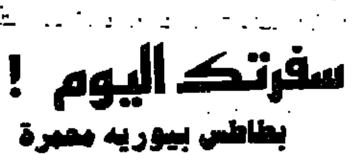
ان المعروف والشائع ان رياض الاطفال للأغنياء ، ولكن ما هكذا بدأت الرياض ولا من اجل هذا ابتدعت .

ان الذي ابتدعها مدرس الماني ناجح وشاقه التعليم ، صناعة فظل يدرسه ، يدرسه علما ، ويدرسه فنا ، ولكن بقيت ذكرى طفولته البائسة وصباه التعس عالقة به ، فلما بلغ الخمسين راى ان ينشىء اول مدرسة تفي بحاجة الفقراء المساكين ، ذوي البيوت التي يعشش فيها الفقر ، ويخيم على اجوائها الجهل وتفي بحاجة الطفل ، طفل الانسان وقد بدا له ، وهو المربي الناجح ، بدا له ان الطفل خلق ومعه حب اللعب، وان حب اللعب هذا هو سبيل الطبع الى التعلم والتثقف والتعرف على هذا الوجود ذلك الذي من اجله يدخل الناس الكبار تلك البيوت التي يسمونها المدارس ذلك فروبل افتتح اول مدرسة على هذه الطريقة التي خال عام ١٨٣٥م ، واسماها كندرجارتن اي روضة الاطفال وقضت الحكومة الالمانية باغلاق كل هذه المدارس عام ١٨٥٢م

ومات فروبل بعد ذلك بعام واحد مغموما مقهورا .

ولم يعش حتى يرى رياض الاطفال تنتشر في العالم وتصبح جزءا من نظم التعليم في كثير من البلاد. والطفل يتعلم في رياض الاطفال وما اكثر ما يتعلم، كما وكيفا وهو لعب ظاهرة لا خطة فيه ، وباطنه الخطة كل الخطة . لكل لعبه هدف ـ واختلفت الالعاب لتتفق مع كل الأمزجة . ويتعلم الطفل مما تصنع يده ومما يقول لزميله والحب والبغض يعملان على تنقية الحياة في هذا المجتمع الانساني الصغير الأول.

ان رياض الاطفال كسب للمعرفة بشتى صنوفها ، وفي شتى مسالكها وتنمية للعقل بالمحادثة وتعلم الكلام وتنمية القلب بالاتفاق الذي يقع بين الاطفال والخصام وهي مران على العيش بين الناس كل هذا على انماط رفيعة لعلها ارفع مما يكون في بيوت الفقراء والأغنياء على السواء.



سفرتك اليوم !

بطاطس بيوريه محمرة

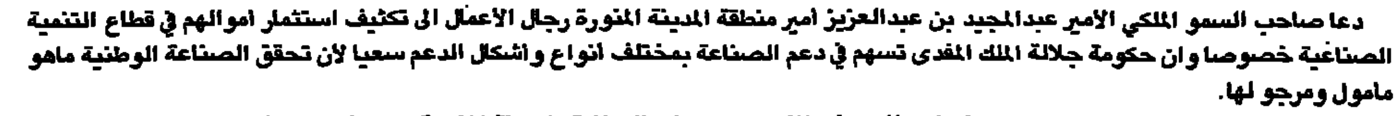
■ المقادير : (٤ اشخاص)
كيلوجرام بطاطس ـ كوب من الحليب ـ ٣ بيضات ـ ملح ـ فلفل ـ حزمة بقدونس ـ ٣ ملاعق طحين ـ زيت او سمن «للتحمير».

■ الطريقة :
١ ـ اسلقي البطاطس وقشريها ثم اهرسيها في المصفاة واعجنيها بالحليب وتبليها بالملح والفلفل .
٢ ـ اخفقي البيض واضيفيه للخليط حتى تحصلي على عجينة متجانسة يمكنك تشكيلها الى دوائر بسهولة .
٣ ـ انثري على كل منها قليلا من الدقيق وتبليها من الجانبين ثم حمريها في الزيت او السمن وبعد ان تنتهي من تحميرها ...
٤ ـ رصيها في طبق وانثري فوقها قليلا من البقدونس المفروم .

■■ عقب افتتاح سموه للمعرض الأول للصناعات الوطنية بالمدينة المنورة:

عبدالمجيد: الصناعة والزراعة هما الأساس في تنمية المجتمع السعودي

الانتاج الصناعي في بلادنا يخدم الاستراتيجيات التي تتوخاها الدولة لتحقيق معدلات مرتفعة للتنمية الصناعية





دعا صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة رجال الأعمال الى تكثيف استثمار اموالهم في قطاع التنمية الصناعية خصوصا وان حكومة جلالة الملك المفدى تسهم في دعم الصناعة بمختلف انواع واشكال الدعم سعيا لان تحقق الصناعة الوطنية ماهو مامول ومرجو لها.

جاء ذلك في تصريح لسموه ادلى به عقب افتتاحه للمعرض الاول للصناعات الوطنية بالمدينة المنورة مساء أمس بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ووكيل الوزارة مبارك الخفرة.

واضاف سموه قائلا: ان هناك خطين متوازيين يسيران جنبا الى جنب لا يسبق احدهما الآخر، ولا يتخلف أحدهما عن الثاني. واعني بهما التنمية الصناعية والتنمية الزراعية اللتين اعتبرتهما حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين الأساس الهام الذي تقوم عليه التنمية في المجتمع السعودي.

ووصف سموه أول معرض للصناعات الوطنية يقام في المدينة بانه نموذجي وممتاز. وقال ان انتاج الجانب الصناعي في بلادنا يخدم الاستراتيجيات والأهداف التي تتوخاها الدولة لتحقيق معدلات مرتفعة للتنمية الصناعية.

ومضى سموه قائلا: ان الصناعة السعودية قد حققت تقدما ملموسا سواء من حيث الانتاج أو الجودة والتسويق بالاضافة الى اقبال المواطنين على شرائها.

واكد سموه ان المستقبل للصناعة والتصنيع في بلادنا سيكون اكثر اشراقا بحول الله. ما دمنا ننطلق من قاعدة ثابتة هي العمل من اجل خدمة هذا الوطن العزيز ومواطنينا الكرام.

ووجه - في نهاية تصريحه - الشكر لكل من ساهم في اقامة هذا المعرض. وخاصة الشركات والمؤسسات الوطنية. وتمنى للقائمين على المعرض ان يستمر لمواكبة التطور الذي تعيشه المملكة في كل المجالات.

وكان الحفل قد بدأ بتلاوة أيات شريفة من القرآن الكريم ثم القى رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة عبدالعزيز احمد ساب كلمة أكد فيها توفير حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد كل الوسائل وكل السبل التي تمكننا من العمل المثمر ومن الانتاج الجيد.. ومن بناء نهضتنا على أسس قوية وسليمة.. وما هذا المعرض الذي نشهد افتتاحه اليوم لأول مرة في مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم الا أحد الأمثلة الحية الشاهدة على جهود الدولة ودعمها للتنمية الصناعية في البلاد.

وقال: انني لو رحت أعدد ما يلقاه رجال الأعمال وكل قطاعات الصناعة والتجارة والزراعة من دعم وعون وتشجيع من حكومتنا العزيزة قل ان يوجد له مثيل لما وسعتني صفحات وصفحات. ويكفي ان أذكر هنا ان اكثر من ألفي مصنع تهدر مكائنها وتدور آلاتها في مختلف مناطق المملكة وتنتج لنا صناعات جيدة نحن في حاجة اليها نوفر بواسطتها الكثير والكثير. وما زالت القافلة تسير، وفي الطريق صناعات ومصانع وخيرات حسان فالذين يخططون لهذا الوطن الغالي لا تقف طموحاتهم عند حد وهم يعلمون حق العلم ان الصناعة والتصنيع هما المقياس الحقيقي لتقدم الشعوب والأوطان وبدونها لا تستطيع أية دولة ان تبني نهضتها وان تعتمد على خيرات بلادها في مسايرة ركب الحياة المليء بالصعاب والعقبات في وقتنا الحاضر. واحمد الله كثيرا اننا نسير على الدرب واننا سلكنا الطريق الصحيح وان مستقبلا مشرقا ينتظر هذا الوطن الغالي في مختلف مجالات الحياة.

واضاف ساب قائلا: اننا في هذا البلد الذي تحن اليه نفوس ملايين المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها وتهفو اليه افئدة كل المسلمين على وجه البسيطة نشعر ان علينا واجبا ينبغي ان نؤديه وان دورنا على مسرح الحياة العصرية لوطننا الحبيب يجب ان يكون كبيرا ورائدا بعون الله.. ثم بجهود هدية المليك الينا انت يا صاحب السمو الذي نلت الثقة الملكية الكريمة وانت يا صاحب السمو الذي حصلت على شرف العمل في بقعة من اطهر بقاع الأرض وفي منطقة حافلة بالأمجاد مليئة بشواهد التاريخ الناصعة. لقد كان قدومك الينا خيرا وقد سبقتك الينا صفحات من الاعمال ناصعة البياض وواكب قدومك افتتاح معرضنا هذا وانه لمن يمن الطالع . وصاحب مجيئك انعقاد المؤتمر الثاني للبلديات بما فيه من اعمال ونتائج تصب كلها في بوتقة مصلحة الوطن وخدمة المواطنين.. وان أمالنا فيك لكبيرة وثقتنا في عملك من أجل منطقتنا لا تقف عند حد.



□ سمو امير منطقة المدينة يتوسط حضور الحفل □

■■ وزير الصناعة والكهرباء:

الانتاج الوطني هو الركيزة الأساسية للاقتصاد السعودي

١٣٥ ترخيصا صناعيا في منطقة المدينة المنورة باستثمارات ٣٦٣٠ مليون ريال

وقال رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة: اننا نتطلع الى انشاء مدينة صناعية نموذجية متكاملة اسوة بشقيقاتنا المناطق الأخرى.. ونحن نرنو الى مركز ثابت للمعارض نقيم عليه المعارض السنوية المحلية والمعارض الاسلامية ونجعله معلما حضاريا وشاهدا على ما وصلنا اليه من تقدم وازدهار. وكل ذلك سوف يتحقق يا صاحب السمو بعون من الله ثم بجهودك ودعم جلالة الملك الذي لا يقف عند حد فان جلالته كما نعلم جميعا يولي مدينة رسول الله عليه الصلاة والسلام اكبر عناية واعظم اهتمام وما مشروع توسعة المسجد النبوي الشريف وهو من اعظم المشروعات التي يشهدها جيلنا المعاصر الا دليل على مدى اهتمام جلالته بشئون هذه المدينة الحبيبة الى كل نفس.

واضاف ساب قائلا: اننا نحن رجال الأعمال وممثلي القطاع الخاص الذين تضمهم وترعاهم الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة فانا نضع ايدينا في يدك ونقف معك ونتشاور ونخطط لكل ما فيه مصلحة مدينتنا ووطننا الغالي.. فسر على بركة الله تحيطك قلوبنا بالحب والولاء والاخلاص وترتفع اكفنا بالدعاء لك بالتوفيق والنجاح خدمة لمليكك ووطنك ومواطنيك في هذه الأراضي المقدسة.

كلمة اصحاب المصانع

ثم القى عصام شاهر علي حمد الله كلمة اصحاب المصانع المشاركة في المعرض اعرب فيها عن شكره لرعاية سمو الأمير عبدالمجيد لحفل افتتاح أول معرض للصناعات الوطنية، وأوضح ان هناك أكثر من عشرين مصنعا بالمدينة المنورة تقوم بانتاج العديد من السلع الاستهلاكية، وقد كان للتعاون القائم بين هذه المصانع والغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة نتائجه الايجابية مما نتج عنه اقامة هذا المعرض الذي يشارك فيه اكثر من مائة مصنع من مختلف مناطق المملكة.

قصائد بالمناسبة

ثم القى بعد ذلك الشاعر خالد النعمان قصيدة تناول فيها هذه المناسبة، كما القى الشاعر صالح السعدي قصيدة نبطية.

كلمة وزير الصناعة والكهرباء

هذا وقد القى معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة ضافية سلط فيها الضوء على النهضة الصناعية التي تعيشها المملكة، وقد استهل كلمته بتهنئة سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بالثقة الملكية بتعيينه اميرا لمنطقة المدينة المنورة وقال..

لقد شملت مسيرة التنمية كافة ارجاء المملكة من شرقها الى غربها، ومن شمالها الى جنوبها، متمثلة في الانجازات التنموية الكبيرة من مشاريع التجهيزات الاساسية الى المشاريع الانتاجية الى مشاريع الخدمات. من اجل حياة افضل لكل مواطن سعودي. وقد صدق قول خادم الحرمين الشريفين وراعي نهضتنا المباركة جلالة الملك فهد المعظم بان جهود التنمية في المملكة ماهي الا تنمية للانسان السعودي ورعايته والارتقاء به في كافة جوانب الحياة.

واضاف معالي المهندس الزامل قائلا ان افتتاح معرض الصناعة الوطنية بالمدينة المنورة ماهو الا تجسيد لهذه الجهود في قطاع من اهم قطاعات اقتصادنا الوطني وهو القطاع الصناعي. ايمانا من حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين، بان الانتاج الوطني هو الركيزة الاساسية للاقتصاد السعودي. وها هي مائة وعشرة مصانع تعرض منتجاتها في هذا المعرض وبجودة عالية سيلمسها الجميع بانفسهم مثل ما لمسناها جميعا في المعارض الصناعية الاخرى، التي تم افتتاحها في الرياض وجدة والدمام ومكة المكرمة والقصيم، والطائف وحائل وغيرها في المستقبل ان شاء الله لتعكس التلاحم الاصيل بين الدولة والمواطن في هذا البلد العزيز، وهي السياسة التي درجت عليها حكومتنا الرشيدة منذ بدء حركة التصنيع في المملكة.

واكد معالي وزير الصناعة والكهرباء ان الدولة بدعمها المادي والمعنوي، والمواطن بجهده وماله، والحصيلة حتى الان اكثر من الفي مصنع في مختلف مناطق المملكة. تنتج مختلف انواع السلع لتفي بجزء كبير من احتياجات السوق المحلية وايضا للتصدير للاسواق الخارجية، وقد بدأت المنتجات السعودية والحمدلله من البتروكيماويات والاسمدة ومختلف السلع المعدنية والاستهلاكية في الوصول الى الاسواق العالمية، هذا وتشهد منطقة المدينة المنورة ازدهارا صناعيا ملموسا والحمدلله، فقد اصدرت وزارة الصناعة والكهرباء مائة وخمسة وثلاثين (١٣٥) ترخيصا صناعيا في منطقة المدينة المنورة شملت مختلف الصناعات التحويلية وباجمالي استثمارات بلغت ٣٦٣٠ مليون ريال.

قريبا تنفيذ المرحلة الأولى من المدينة الصناعية على مساحة ٣٠٠ ألف متر مربع

وقد بدأ في الانتاج الفعلي.. اثنان وخمسون مصنعا باستثمارات تبلغ الفا وسبعمائة مليون ريال. ويوجد ثلاثة وثمانون مصنعا تحت التأسيس باستثمارات تبلغ الفا وثمانمائة وخمسين مليون ريال، وتشمل هذه المشروعات العديد من السلع ومن كافة الانواع كالصناعات المعدنية والهندسية ومواد البناء والكيماويات،وعدد كبير من السلع الاستهلاكية خاصة السلع الغذائية والمنسوجات واللوازم المنزلية.

واعلن معالي وزير الصناعة والكهرباء بان مشروع انشاء المدينة الصناعية بمنطقة المدينة المنورة سيصبح ان شاء الله حقيقة واقعة. فقد انتهت الوزارة من اعداد المخططات التنفيذية للمشروع وستبدأ في تنفيذه في القريب العاجل.

وقال معاليه ان المرحلة الاولى من المشروع تشمل تطوير مساحة ثلاثمائة الف (٣٠٠,٠٠٠) متر مربع مزودة بكافة الخدمات الاساسية اللازمة للمصانع من مياه وكهرباء وطرق، وخلافها من الخدمات، وقد تفضلت امانة المدينة المنورة بالموافقة على تعبيد كافة الطرق الداخلية للمدينة الصناعية، كذلك ستقوم شركة كهرباء المدينة بايصال التيار الكهربائي الى هذا المشروع، على ان يلي ذلك تطوير المساحات الاخرى حسب احتياجات القطاع الصناعي اسوة بما تم في المدن الصناعية الاخرى بالمملكة.

درع الغرفة للامير عبدالمجيد

هذا وفي نهاية الحفل قدم رئيس مجلس غرفة المدينة المنورة عبدالعزيز ساب درع الغرفة لسمو الامير عبدالمجيد، وكان قد سبق ذلك تكريم الرواد الاوائل في الغرفة، ثم قام سموه بقص شريط المعرض وتجول في اجنحته.

هذا وقد حضر الحفل عدد من اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ واصحاب المعالي والسعادة وكان في مقدمتهم معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري ومعالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي واللواء حمد العريفي مدير الشرطة والمقدم ابراهيم الردادي مدير المرور ورئيس مجلس الغرف السعودية سليمان العليان وعدد أخر من المسئولين ورجال الاعمال بالمدينة المنورة.

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة كان قد وصل الى المدينة المنورة مساء امس قادما من تبوك وكان في استقبال سموه في مطار المدينة المنورة معالي وكيل الامارة سعد السديري وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي ومدير الشرطة اللواء حمد العريفي وعدد من اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ واصحاب السعادة رؤساء الادارات الحكومية.

من ناحية اخرى شرف سمو الامير عبدالمجيد مساء امس حفل العشاء الذي اقامته الغرفة التجارية بالمدينة المنورة في شيراتون المدينة.

تصريحات حول المعرض

هذا وقد التقت الجزيرة بسمو الامير فيصل بن عبدالمجيد اثناء افتتاح المعرض الاول للمنتجات الوطنية بالمدينة المنورة وقد صرح سموه بقوله ان اي مواطن سعودي يسعد ويفخر بما يتضمنه هذا المعرض الوطني، ويطمع في المزيد باذن الله. ونحن نفتخر بصناعتنا السعودية ونطمع ان يكون كل شيء مصنعا عندنا في المملكة.

كما قال معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي لـ [الجزيرة] ان هذا المعرض مفخرة للصناعة الوطنية ودليل اكيد على اهتمام حكومة صاحب الجلالة الملك فهد المفدى لتنمية الصناعات الوطنية وبناء نهضة صناعية على اسس علمية حديثة . وحقيقة ولاول مرة افاجأ باشياء كثيرة لم اكن اعرف انها تصنع في المملكة.. كما ان تشريف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد وافتتاحه المعرض واستضافة المدينة لهذا المعرض شرف كبير.

وقال معالي وكيل امارة المدينة المنورة لـ [الجزيرة] انه مما يثلج الصدر ان يرى الانسان هذه النهضة التي وصلنا اليها وهذه هي الاسس التي يبنى عليها رقي الشعوب وهذا هو الامل الذي يخطط له قائد نهضتنا جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده، وبودي لو ان كل مواطن يزور هذا المعرض ليرى نماذج من الصناعات السعودية وبودي ايضا ان يزوره كل عربي وكل مسلم يفتخر ويرى ان هذه المملكة تبني وان هذه المملكة تقفز وتحقق المعجزات وهذا شيء يسر كثيرا جدا .

هذا كما اثنى سليمان العليان رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية بالمملكة وقال لـ [الجزيرة] ان المعرض رائع جدا ومعظم ممتهى الدقة وجميع المنتجات التي عرضت هي مصدر فخر لنا كلنا

□ الامير عبدالمجيد يقص شريط المعرض □

□ الامير عبدالمجيد والمهندس الزامل يتجولان في المعرض □



□ معالي المهندس الزامل يلقي كلمته □

رسالة الخرطوم
من: مراسل الجزيرة

هل تجرى الانتخابات العامة في السودان :

القوى الاسلامية تؤيد وتستعد..

■ اجراءات امنية مشددة لمنع وقوع اي عرقلة لعملية الانتخابات في السودان

الجمعية التأسيسية تعقد جلستها الاولى في السادس والعشرين من ابريل المقبل

الخرطوم/ مراسل الجزيرة..

بدأت الحكومة الانتقالية في السودان اتخاذ الاجراءات الفعلية لاجراء الانتخابات العامة حسب الموعد المعلن وقد بدات اولى المراحل يوم السبت الثامن عشر من يناير الحالي بمرحلة التسجيل لانتخابات الجمعية التاسيسية..

وكان كل من المجلس العسكري الانتقالي ومجلس الوزراء قد اكد مرارا على اجراء الانتخابات في موعدها الذي اعلن في بداية المرحلة الانتقالية وضمن في الميثاق الذي وقعته القوى الوطنية لتسليم السلطة للحكومة المنتخبة في ابريل القادم.

هذا وكانت اللجنة القومية التي شكلت بموجب قانون الانتخابات الذي صدر في نوفمبر الماضي قد شرعت في تنفيذ المهام التي انيطت بها فاعادت توزيع الدوائر الجغرافية بعد أن عدلت في عدد الدوائر في بعض الاقاليم وذلك عقب بعض الاعتراضات على التوزيع الاول . كما اصدرت الجدول الزمني الذي حدد البداية الفعلية للانتخابات ببداية التسجيل في الثامن عشر من الشهر الحالي على ان ينتهي الاقتراع وتعلن النتيجة في ابريل القادم.

وبحثت اللجنة بالتنسيق مع جهات الاختصاص ذات الصلة كافة الترتيبات المتعلقة بتنفيذ مراحل الانتخابات في النواحي المالية والأمنية وتخصيص اماكن التسجيل والاقتراع.. وقد وافقت وزارة المالية على تخصيص ميزانية قدرت بـ ٢٢ مليون جنيه لتغطية الاحتياجات المختلفة للمراحل الكلية للانتخابات ، كما اتخذت اللجنة في اجتماع مع حكام الاقاليم ومعتمد العاصمة القومية الخطة الأمنية الخاصة بالانتخابات في مرحلتي التسجيل والاقتراع وذلك بهدف توفير المناخ المطلوب ليمارس المواطن حقوقه في حرية كاملة وقد بدأ التسجيل للانتخابات على مستوى القطر في الثامن عشر من شهر يناير الحالي.

قرنق والانتخابات

ومن جهة أخرى وبينما تجرى الاستعدادات للشروع في تنفيذ المراحل الأولية للانتخابات وبالرغم من التأكيدات المستمرة من قبل السلطة الانتقالية لاجراء انتخابات كاملة في كل انحاء البلاد الا ان الموقف الامني الملائم لاجراء الانتخابات في الاقاليم الجنوبية الثلاثة لم ينجل بعد اذ ان حركة قرنق لم تلتزم حتى الآن بقرار وقف اطلاق النار الذي اعلنته من قبل ومازالت توالى عملياتها العسكرية ضد الجيش السوداني في بعض مناطق الاقاليم الجنوبية وعلى الحدود السودانية الاثيوبية..

كما ان حركة قرنق بالرغم من الرسائل العديدة التي تبادلتها مع الخرطوم بشأن الدخول في حوار مشترك للاتفاق على عقد مؤتمر يناقش خلافات الطرفين ويمهد للمؤتمر الدستوري المزمع عقده لمناقشة كافة مشاكل البلاد وعلى رأسها مشكلة الجنوب ، الا ان حركة قرنق مازالت تصر على شروطها المتمثلة في عدم التفاوض مع المجلس العسكري ومجلس الوزراء ومطالبتها باستقالة المجلسين وعدم ارسال وفد من جانبها للتفاوض مع التجمع في الخرطوم وبالرغم من ان التجمع ارسل عدة وفود الى اديس ابابا..

تاجيل الانتخابات

وعلى ضوء هذا الموقف اعلنت بعض القوى السياسية الجنوبية مطالبتها بتأجيل الانتخابات لاستحالة توفير الظروف الامنية اللازمة لاجرائها في بعض المناطق . واعترضت هذه القوى على اجراء انتخابات جزئية خوفا من تكرار تجربة عام ١٩٦٥.. الا ان التجمع السياسي لجنوب السودان والذي يرأسه السيد صمويل أرو نائب رئيس مجلس الوزراء الانتقالي دعا الى العمل من اجل تحقيق السلام في الجنوب حتى تتمكن الحكومة من اجراء الانتخابات في كل اقاليم السودان في وقت واحد. ودعا السيد ارو التجمع الوطني للتنسيق مع تجمع السياسيين الجنوبيين الذي قرر خوض الانتخابات في كل الاحوال ودون التقيد بحركة قرنق..

مؤتمر الوفاق

وفي الاسبوع الماضي اكد الدكتور الجزولي دفع الله رئيس الوزراء على عدم الربط بين قيام الانتخابات في موعدها المحدد وبين انعقاد مؤتمر الوفاق والمؤتمر الدستوري . وقال سيادته ان الحكومة الانتقالية تعمل جاهدة على الايفاء بما جاء في الميثاق نحو اهداف الفترة الانتقالية وأولوياتها والتي يأتي على رأسها اجراء انتخابات نيابية عامة يتم عن طريقها انتخاب حكومة تتسلم السلطة كاملة من حكومة الفترة الانتقالية..



● الفريق سوار الذهب - هل تجرى الانتخابات ●

□ الجزولي دفع الله □

الاحزاب تستعد

ومن جهة أخرى اكدت جميع الاحزاب السودانية عزمها على خوض معركة الانتخابات بالرغم من ان بعض هذه الاحزاب مازال معترضا على قانون الانتخابات بحجة عدم تمثيل مايسمى بالقوى الحديثة التي اعلنت عند صدور القانون رفضها التام له وطالبت بتعديله وتخصيص ٦٠٪ من عدد الدوائر الكلية الى القوى الحديثة وقد وعد المجلس العسكري ومجلس الوزراء بعقد جلسة مشتركة لحسم هذا الامر خاصة وأنه قد طرا خلاف على تعريف مايسمى بالقوى الحديثة فالقوى اليسارية تطالب بفصلها عن الدوائر الجغرافية بينما يرى آخرون ان مايسمى بالقوى الحديثة ممثلة ضمن المرشحين للدوائر الجغرافية اضافة لدوائر الخريجين والبالغ عددها ٢٨ دائرة..

ومن مظاهر الاستعداد المبكر للانتخابات فقد بدأت الجبهة القومية الاسلامية التي يتزعمها الدكتور حسن ترابي منذ فترة مبكرة احياء الندوات وارسال الوفود للاقاليم وعقدت العديد من المؤتمرات وصرح اكثر من مسئول المكتب السياسي للجبهة عن عزمهم الفوز باكبر عدد من المقاعد في البرلمان.

اما القوى اليسارية فقد اكتفت باعلانها عن عزمها لخوض الانتخابات رغم ثقلها وربما تبحث هذه القوى عن صيغة مشتركة للتنسيق فيما بينها حتى تضمن على الاقل وجودها داخل البرلمان المنتخب.

وفي الوقت الذي تنشط فيه الجبهة الاسلامية القومية بكل ثقلها الاعلامي والسياسي لخوض معركة الانتخابات اكدت جميع التيارات الاسلامية الأخرى على عزمها خوض الانتخابات وأبدت النية في التنسيق مع كل الاتجاهات التي تعمل في مجال الدعوة الاسلامية..

اما حزب الامة والحزب الاتحادي الديمقراطي فبالرغم من التحفظات التي ابدياها تجاه قانون الانتخابات الا ان دوائر الحزبين الكبيرين اكدت استعدادها لخوض المعركة الانتخابية واكتساحها على نطاق السودان ككل.. وقد شهدت الشهور الاخيرة اتصالات ولقاءات مستمرة بين قادة الحزبين اعلنا من خلالها مرارا انها تاتي في اطار التشاور والتنسيق تجاه القضايا القومية التي تواجهها البلاد في المرحلة الانتقالية والمرحلة المقبلة.. وفي دوائر حزب الامة فقد كثفت القيادة نشاطها في الشهور الاخيرة وارسلت العديد من الوفود للاقاليم المختلفة وخاصة اقليمي كردفان ودار فور اللذين ترأس وفديهما الصادق المهدي رئيس الحزب.. وعقب عودة الوفود من الاقاليم بدات قيادات الامة الاسبوع الماضي برنامجا سياسيا مكثفا بالعاصمة واقامت العديد من الليالي السياسية في مناطق العاصمة المختلفة.. وفي دوائر الحزب الاتحادي الديمقراطي ايضا كثفت القيادة نشاطها في اطار الاستعداد للمعركة الانتخابية واعلنت امانة الحزب عن برنامج لزيارة السيد محمد عثمان الميرغني راعى الحزب الى اقليم كردفان خلال الاسابيع القادمة..

الانتخابات والمغتربون

هذا وقد اعلن مؤخرا ان لجنة الانتخابات قررت تحديد ثلاثة عشر مركزا لتسجيل واقتراع الخريجين خارج السودان في كل من السعودية ودول الخليج العربي وشمال افريقيا واوروبا والولايات المتحدة وكندا..

وقد تحدد في آخر اجتماع عقدته اللجنة مع وزارة الخارجية ان تتم عمليات تسجيل الخريجين وعمليات الاقتراع بالتنسيق الكامل بين السفارات بالخارج واللجنة.. وستتولى السفارات الاشراف على التسجيل والاقتراع والفرز..

تجدر الاشارة الى ان قانون الانتخابات قد نص على تعريف الخريج بانه أى شخص يكون قد حصل على شهادة من أى من المؤسسات التعليمية الآتية : الجامعات التي تتبع للدولة، المعاهد والكليات التي تتبع للدولة أو مايعادلها، الجامعات والمعاهد والكليات العليا الاهلية والاجنبية المنشأة في السودان، الكلية الاسلامية سابقا، كلية غردون سابقا، الجامعات والمعاهد العليا الاجنبية التي تعادل شهاداتها الجامعات والمعاهد العليا المذكورة في الفقرات السابقة.

كما تجدر الاشارة الى شروط اهلية المرشح الواردة في القانون التي نصت على انه لا يجوز لأي شخص ان يرشح نفسه لعضوية الجمعية التأسيسية في اي دائرة جغرافية أو دائرة خريجين وذلك الا اذا استوفى الشروط الاتية :

ان يكون قد بلغ الثلاثين من عمره مع مراعاة احكام اى قانون آخر .

الا يكون ممن يشغلون وظائف بمرتب في الحكومة على الا يعتبر الشخص انه يشغل ايا من تلك الوظائف لمجرد انه وزير.

الا يكون من المفلسين الذين لم تعلن براءتهم أو ممن تكون ممتلكاتهم موضع صلح أو تسوية مع دائنيهم.

الا يكون قد ادين في جريمة مخلة بالشرف والامانة.

الا يكون معزولا عزلا سياسيا بموجب حكم قضائي.

ان يكون سليم العقل.

ان يكون ممن يجيدون القراءة والكتابة.

في حالة الخريجين ان يكون خريجا في المعنى الوارد في تعريف الخريج اعلاه..

● الصادق المهدي ●

● السيد محمد عثمان الميرغني ●

● د. الترابي ●

رسالة باريس
من مراسل الجزيرة
م. عزت عجاج

وزن المعارضة الفرنسية في حلبة المصارعة على الكراسي البرلمانية

□ جاك شيراك □ □ ميتران □ □ ريمون بار □

..في الوقت الذي يعلن فيه رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيوس عن عدم ارتياحه لفكرة رئيس الجمهورية فرنسوا ميتران باقامة تعايش حكومي بين اليسار واليمين، بعد الانتخابات البرلمانية القادمة، فان ريمون بار، قائد الليبريالية الفرنسية المعارضة، لا يوافق على اقامة مثل هذا التعاون، وصرح في ١٩٨٦/١/١٣ للتلفزيون الفرنسي بانه اما ان يفوز اليسار ويبقى في الحكم، واما ان يفوز اليمين ويستلم كل شيء حتى منصب رئيس الجمهورية.

اما زعيم الديغولية جاك شيراك، فانه موافق على ان يكون رئيسا للوزراء بعد فوز المعارضة. وذلك بشروط يحددها سلفا وفي مقدمتها استلام السلطات التنفيذية بكاملها دون تدخل رئيس الجمهورية ميتران .

ومن جهته عقد فاليري جيسكار ديستان، الرئيس الفرنسي السابق، مؤتمرا صحفيا في ١٩٨٦/١/١٤م وقد شرح فيه بانه موافق تماما على فكرة الرئيس ميتران حول بقائه بالحكم لنهاية فترته الرئاسية المحددة، واختيار رئيس وزرائه من احزاب المعارضة اليمينية في حال فوزها بالاكثرية في الانتخابات القادمة.

ويتساءل جيسكار: كيف سيبقى ريمون بار هكذا دون الدخول في حكومة معنا حال فوزنا بالاكثرية؟.

فالرفض لا يفيد احدا. مما يتطلب العودة الى نصوص التشريع الفرنسي، ومحاولة تطبيقها في هذه الحالة. فمن الممكن كما يضيف الرئيس السابق، تحديد مسؤوليات رئيس الجمهورية بهذه النصوص. بينما يتمتع رئيس الوزراء المعارض بمسؤوليات اوسع حسب نصوص القانون. كما لا يستطيع رئيس الجمهورية هذه المرة اقالته من الحكم متى شاء نظرا لوزن الاكثرية البرلمانية والمعارضة لرئيس الجمهورية اليساري.

اذن ماذا سيحدث بعد ٦ مارس اذار القادم؟.

ويجيب السيد جيسكار بقوله:

١ ـ ان تطويق مسؤوليات الرئيس ميتران حسب القانون سوف تفرض عليه اجراء تغييرات جذرية لان الحكم الفعلي للدولة سيكون بيد رئيس الوزراء.

٢ ـ الفوز بالاكثرية البرلمانية دون تجمع ريمون بار، من الصعب تحقيقه ولكن بما ان الحكومة الجديدة بعد الانتخابات ستطرح ثقتها امام الجمعية العمومية فان حزب بار سيضطر ان يصوت الى جانب المعارضة ضد اليسار الفرنسي.

اما الحزب الشيوعي الفرنسي، المعارض ايضا فقد اعلن بلسان امينه العام جورج مارشيه على شاشة التلفزيون في ١٩٨٦/١/٢٢م. انه يؤيد بقاء رئيس الجمهورية ميتران لنهاية مدته الرئاسية.

ولكنه لا يوافق سياسة الحزب الاشتراكي بقيادة ميتران الذي ادار ظهره للوعود الانتخابية بعد عام ١٩٨١م كما اتهم جورج مارشيه الاشتراكيين بانهم قضوا على آمال اليسار الفرنسي بتوحيد الصفوف للحصول على الاكثرية البرلمانية المطلوبة. وذلك بتقاربهم من اليمين الفرنسي والتعاون معهم حسب نظرية ميتران الجديدة.

فهل ستنجح هذه النظرية.. نظرية التعايش الحكومي بين اليمين واليسار.؟!.

لعل الجواب بيد الرأي العام الفرنسي ففي استقصاء اجرته مؤسسة سوفريس ونشرته جريدة لوفيغارو في ١٩٨٥/١٢/٢٣م تبين ان ٦٨٪ من الناخبين المؤيدين للمعارضة اليمينية يفضلون استقالة الرئيس ميتران من الحكم في حال فوز تجمع الديغولية بزعامة شيراك واتحاد الديمقراطيين بزعامة جيسكار.

كما دلت الاحصائيات الاخيرة في استقصاء مماثل للراي العام ولنفس المؤسسة المنشور بالفيغارو في ١٩٨٦/١/١٦م بان ٥٧٪ من الفرنسيين سوف يصوتون الى جانب المعارضة اليمينية. بحيث توزع الاصوات بنسبة ٤٨٪ لحزبي الديغوليين والديمقراطيين، و٩٪ لصالح الجبهة الوطنية. وبذلك تتمكن المعارضة حسب هذا الاستقراء من احتلال ٣٢٨ مقعدا في البرلمان خلال الانتخابات النيابية القادمة بينما يبقى للحزب الاشتراكي ١٧٠ مقعدا. حيث نال في الاستقصاء ٢٦٪ من المؤيدين واما الحزب الشيوعي الفرنسي، فلا يؤيده اكثر من ١١٪ اي ما يعادل ٤٦ مقعدا فقط.

فمن سيحكم سرايا الحكومة فعلا بعد شهر مارس اذار ١٩٨٦م وهل ستنطبق حسابات السرايا على حسابات البرايا؟ والله وحده اعلم.

النفق المعجزة عبر المانش



رحبت الدوائر الرسمية في باريس بالموافقة على اقامة النفق عبر المانش بين الحدود الفرنسية والبريطانية وذلك لوصل باريس ولندن بخط حديدي لاسرع قطار في العالم (TGV) الذي تزيد سرعته عن ٢٦٠ كيلومترا بالساعة.

وسوف تستغرق المرحلة الاولى ٧ سنوات متواصلة بكلفة قدرت بـ(٢٧.٢) مليار فرنك فرنسي، من اصل ٥٣ مليارا للمجموع العام. وقد اعتبرت الصحف الفرنسية هذا الحدث اهم انجاز عالمي يتم بعد فتح قناة السويس وقناة بنما. بل اكدت صحيفة لوكوتيديان بانه بمثابة الهبوط على القمر عام ١٩٦٩م. حيث ان الفكرة قائمة منذ حوالي قرنين من الزمان، وقد رفضت بريطانيا حتى الآن ٢٦ مشروعا عرض عليها من هذا القبيل.

والجدير بالذكر، ان الاتفاقية النهائية ستوقع في لندن في ١٩٨٦/٢/١٢م لوضعها موضع التنفيذ ويبلغ طول النفق بالكامل ٥٠.٥ كيلومترا منها ٣٥ كيلومترا تحت الماء على عمق ٤٠ مترا. ويمكن قطع هذه المسافة بالقطار في ٢٦ دقيقة فقط. كما يمكن نقل السيارات بالقطار نفسه ريثما تبدأ المرحلة الثانية بفتح نفق مرور الحافلات.

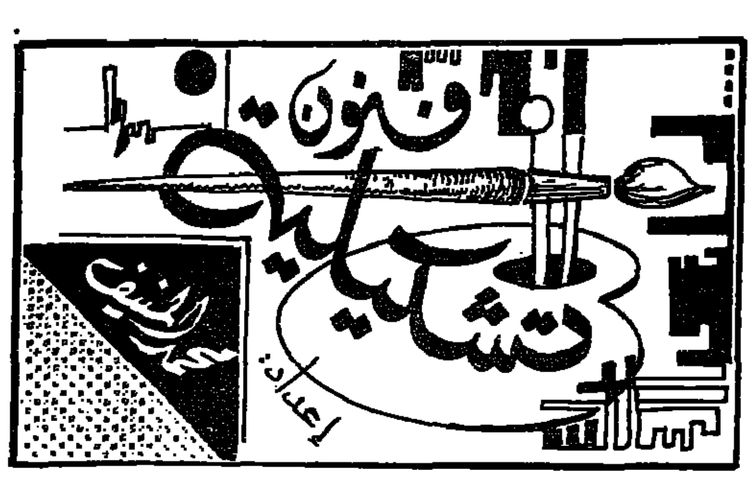
واما المسافة بين باريس ولندن فيمكن قطعها خلال ثلاث ساعات لا اكثر. وفي خريف عام ١٩٩٣ كما هو مقرر سيتم افتتاح النفق الذي يحضر له منذ الآن ٣٠ قطارا سريعا لهذه الغاية.

ويلاحظ بهذا الخصوص الاهمية التي تعود ليس لفرنسا وبريطانيا فحسب وانما ايضا لكافة بلدان اوروبا حيث تبين ان عدد المسافرين عبر المانش عام ١٩٨٠م اكثر من ١٨ مليون نسمة كما نقل بنفس العام حوالي ١٥.٩ مليون طن من السلع التجارية. بينما في العام الماضي ارتفع عدد المسافرين الى ٣٥ مليون نسمة وتقدر الاحصائيات الفرنسية لعام الالفين ارتفاع المتنقلين بين البلدين باكثر من ٤٥ مليون نسمة وحوالي ٣٧ مليون طن من البضائع.

ومن ناحية اخرى، فان فرص العمل سوف تزداد سواء في بريطانيا او بفرنسا. وخاصة في مجال الانشاءات والحديد والصلب والمناجم والاشغال العامة حيث ان الباطون المسلح المطلوب لعملية تنفيذ النفق يعادل حجمه ما يلزم لبناء ٤ مراكز مفاعلات نووية قدرتها ١٣٠٠ ميغاوات. ولذلك يمكن تشغيل اكثر من ٧٠ الف شخص وحوالي ٨ الاف موظف اداري بهذا المشروع الضخم.

اما السلبيات التي يتخوف منها سكان المنطقة المتاخمة لبحر المانش كاليه فاهمها تعطيل حركة البواخر والحركة السياحية حيث يعيش من هذين المجالين اكثر من ٥٧٠٠ عائلة فرنسية كما ورد ذلك في جريدة لوفيغارو.

اما ردود الفعل حول اختيار هذا النفق فهي متفاوتة ولكن اكثرها في الاوساط الفرنسية المختلفة يؤيد هذا الحدث المعجزة.



كلمة الصفحة

اللوحة والاغتيال المادي

منذ زمن بعيد كان كل فنان يسعى جاهدا في ان يقدم عملا يحمل عصارة جهده الثقافي والتقني.. وايضا يحلم يوما من الايام ان يقام له معرض يجد فيه فرصة لتعليق لوحاته وسماع الاطراء او التوجيه حولها .. مما يثار من نقاشات . كانت اللوحة هي الهدف الذي يسعى له في ان يكون قويا وذا صدى . وبعد ان تحقق الحلم واصبح الفنان يتردد اسمه في كل محفل وتظهر صوره في كل المعارض من خلال الصحافة أو التلفزيون ، بدأ في مراجعة حساباته وعن جدوى هذه الشهرة.. وعن كيفية استغلالها .. وهل بالامكان ان تكون اللوحة سبيلا للكسب المادي.. كل ذلك مطروح مع اغفال اهمية اللوحة وانها لم تكن يوما من الايام وسيلة بل كانت غاية ... وغاية سامية في تخليد ثقافات تناقلتها الاجيال حتى وصلت الى عصرنا الحاضر .. فلم تكن اللوحات العالمية يوما .. الا سجلا تاريخيا مات فنانوها دون ان تشترى لهم لوحة واحدة وبعد ان عرفت قيمتها كان الفنانون قد ماتوا.. والقيمة هنا لا تتعدى القيمة التاريخية.. ولكن بعض فنانينا اخذوا في اعتبارهم ما يقبض من ثمن دون الاحساس بالامانة التاريخية وان تلك اللوحات ستكون جسرا يربط العصور والمجتمعات تنقل في طياتها عصارة التأثر من الفنان بحياته وثقافته.

● أصبح الفنان ينتظر اتصالا هاتفيا يحدد فيه سعر اللوحة والوقت الذي يجب ان تنتهي به حتى ولو كان ذلك خلال دقائق.. فليس هناك مشكلة تذكر سوى ان يتلاعب الفنان بفرشاته هنا وهناك ثم يذيلها بتوقيعه الذي اصبح يتردد على الألسنة.. فالفنان هنا هو المعني وليس العمل ... واصبحت اللوحات بالكم دون الكيف ولم يعد الفنان في حاجة لأن يقيم معرضا لأعماله ويكلف نفسه عناء اعداده لعلمه ان هناك من سيطلب منه يوما ما لديه من انتاج وكأن الفنان صاحب «بقالة» هنا نقف أمام هذه الأساليب التي اغتالت فيه المادة العمل الفني. نحن لا نعترض على ان يعرض أعماله للاقتناء ولكن الاعتراض على ان لا يكون البيع على حساب جودة العمل ونجاح هدفه».

○ ○ ○ ○ ○

سجل الزيارات.. للنقد وليس للمجاملة

عندما تنتهي فترة عرض معرض لأحد الفنانين تجده يتعجل قراءة ماكتب في «دفتر الزيارات» ذلك السجل الذي يشبه الصندوق الاسود الذي يحتفظ باسرار الطائرة في حالة حدوث اى طارىء.. والفنان هنا يتعجل قراءته لكونه السجل الحقيقي والصادق فيما كتبه زائرو المعرض .. ولكن المشكلة ان زائري المعارض لا تتعدى كتاباتهم الاشادة بما قدم من اعمال مما يحدث تساؤلات حول أولئك اما ان يكونوا مجاملين أو ان يكونوا غير ملمين بما شاهدوه فيلجأون للاشادة.. انما الهدف من تلك السجلات ان تحوى اصدق الكلمات وأصدق المشاعر تجاه ذلك الفنان ..

○ ○ ○ ○ ○

لم اكن اعرف انني ساكون مسئولا احمل أمانة لا اعتقد انني قادر عليها.. في استمرارية هذه الصفحة.. عزائي في المستقبل رسائلكم التي صارت بمثابة الدفع المعنوي لبقاء.. الفنون التشكيلية هنا.

○ ○ ○ ○ ○

اخيرا

يعجبني قول الشاعر :

لا تتزعج ماودى ازعجك واشقيك
ليس القدر جاء بحكم الفراقي

محمد

ضياء عزيز يتابع قائلا :

هذه هي اسباب ابعاد لوحة الرضوي

في الاسبوع الماضي كان للصفحة لقاء مع الحلقة الاولى من حديث الفنان ضياء عزيز ضياء الذي اجراه الزميل فطيس البقنة واليوم نتابع معكم الحلقة الثانية والاخيرة . والتي يطرح فيها الفنان رايه في بعض الامور الفنية التشكيلية وبعض الآراء حول بعض المواقف تجاه المعارض الجماعية خصوصا آخر معرض اقيم في جدة.

□ ضياء عزيز □ ■ عبدالحليم رضوي ■

هذا ما اقصده بتصلب ادارة فرع الجمعية بجدة

الجمعية مكان يجب ان يشمله الحب والتفاهم

■■ حوار : فطيس البقنة

* تعاون الفنان ضياء عزيز مع جمعية الثقافة والفنون ؟

ـ في الحقيقة لو سألتني قبل يوم من هذا اللقاء ، لكنت قولتلك متعاونين الى اي حد ، ولكن بعد ان حصل الاجتماع الاخير فأنا وصلت الى انني لا استطيع التعاون مع الجمعية وكان هذا آخر لقاء بيني وبينهم .

* لماذا ؟

ـ لان ادارة الجمعية اتخذت اسلوب « التصلب » وهذا بطبيعة الحال لا يخدم الفن .

* هل لنا ان نعرف نوع هذا التصلب . ولماذا وصلت الى هذا القرار ؟

ـ اولا حينما ادركت انني ارغب في الانضمام الى الجمعية حسبت ان هناك مجهودا جماعيا ويكون لجميع الفنانين مكان تلتقي فيه .

ولهذا كانت الجمعية هي مكان التقاء الفنانين مع بعضهم لان الجمعية وضعت من اجل ذلك ، لكي يدرسوا قضاياهم الفنية ويقترحوا اقتراحاتهم والى آخره . وبالفعل صرنا نعمل ونجتمع من حين الى آخر ولكن مع الاسف الشديد الشيء الذي احسست به انه اذا كان عبد الحليم رضوي موجودا في الاجتماع وخاصة في الاجتماع الاخير الذي كان « هذا آخر اجتماع لي معاهم » تصلب عبد الحليم رضوي في رايه بأسباب غير مقنعة ، والانطباع الثاني الذي اخذته عن عبد الحليم انه رجل يريد أن يفرض « مشيخته » على الفنانين اي يريد ان يعطي رايا ولا يناقش فيه وطبعا انا لا اريد اي فنان « زيي زيه » مهما كانت الظروف يفرض رأيه دون ان يكون هناك اقناع لأنني لا ارى ان يكون للفنانين « عمده » .

وعلى العموم فان الجمعية لا بد ان تكون مكانا يشمله الحب والتفاهم بعيدا عن الروتين ولا ننكر ان يكون هناك قواعد حتى لو كان هناك قواعد فيحتم على مثل هذا الرجل ان يوضحها لجميع الفنانين « يعني لو كان هناك اقتراح ويأتي زي عبد الحليم يقول احنا لا نستطيع ان نعمله بل نعمله بالشكل الفلاني لابد أن يوضح السبب ولا بدان يقنعني .

ورغم انني طالبت في البداية ان يتم اختيار اللجنة من قبل جميع الفنانين ولكن تساهلا منا وضعنا اللجنة لكي تقيم الاعمال ولهذا حصلت هذه الشكوك عند بعض الفنانين .

* * *

* من هم اعضاء اللجنة ؟

ـ في الحقيقة كانوا خمسة اعضاء منهم بكر شيخون يوسف جاء وانا وسليمان باجبع بحكم انه كان مدير الفنون التشكيلية في ذلك الوقت ووضعنا هذه اللجنة لكي تقيم المعارض بأسرع وقت وتم انتخاب هؤلاء الاعضاء وبعدها بفترة اجتمعنا وفوجئت بأنه قد انضم الينا طه صبان ومتعب الحواس ولكن حبا منا كيلا نعقد الامور قبلنا الاعضاء الجدد على اساس انا مقتنع بطه صبان لأنه فنان رقيق الى درجة معينة ومتعب الحواس بصفة انه خلف سليمان باجبع في ادارة لجنة الفنون التشكيلية وبالفعل قمنا بنشاطاتنا ومنها تقييم الاعمال التي عرضت في المعرض الاخير الا انه بعد ذلك ابتدأت المشاكل بحيث اننا سمعنا أن بعض الفنانين غير راضين عن هؤلاء الاعضاء . ولهذا اقترحت في الاجتماع الاخير ان نعيد النظر في اختيار الاعضاء بطريقة استمارات الاستفتاء بحيث توزع على جميع الفنانين .

الا ان عبد الحليم رفض ذلك وقال بأن اللجنة هذه تستمر لمدة سنة وبعد ذلك تكون لجنة جديدة لان هذا نظام « فقلت له ان هذا النظام انا لا اوافق عليه « لأننا لا نريد ان تستمر هذه اللجنة بحيث لا تستطيع ان تقوم بأي عمل ما دام هناك شكوك من بعض الفنانين لمدة سنة وايضا لو كنت انت وضعت النظام لماذا لا تغيره وتسرع في عمل جدي ويتم الرضا من قبل الفنانين جميعهم ولهذا اصر على رأيه وانا مصر على رايي « طال الزمن او قصر » والزمن وانتظاره ليس له علاقة في هذا الشيء ولهذا وجدت نفسي انني لا استطيع التعاون مع انسان هو يتحكم في المسيرة الفنية والتصلب لا داعي له وهذا هو السبب الرئيسي .

* بما انك عضو في لجنة تقييم الاعمال الفنية التي عرضت في المعرض الاخير . هل لنا ان نعرف لماذا لم تشارك لوحة عبد الحليم « بهجة الخليج » .

ـ في الحقيقة هذا الرجل قدم احتجاجات في عدم مشاركتها في المعرض وقال الشيء الكثير وكل ما قاله ليس صحيحا ـ والحقيقة اننا دعينا الى تقييم الاعمال المشاركة في المعرض وبالفعل قيمنا الاعمال ، وكان يرافقنا الاستاذ شريف سكرتير اللجنة بطريقة التصويت في هذا اليوم قيمنا الاعمال كما ذكرت بحيث لا يكون هناك اضافة . او حذف من اللوحات وفي هذا اليوم لم تكن لوحة عبد الحليم موجودة من اجل تقييمها وفي ثاني اسبوع اتصل بنا عدة فنانين منهم الاخت فوزية عبد اللطيف والاخت نوال مصلي والاخ هشام بن جابي بحيث انهم تأخروا في ايصال اعمالهم اجتمعنا من اجل اللوحات المتأخرة قررت اللجنة بأن اي لوحة تم تأخيرها تستبعد وهذا بتأييد من عبد الحليم وفي هذه الجلسة فهمت ان عبد الحليم ارسل صورة لوحته للمطبعة لكي يتم طباعتها ومن ثم توضع في المعرض فاستدركنا هذا الموضوع « وقلت له لوحتك لم تعرض على اللجنة وهل ترغب ان تعرفها قال لي نعم « فبطبيعة الحال رفضت ذلك بحكم ان عبد الحليم ليس فوق اللجنة ولا هو مستثنى من التقييم وانما هو فنان مثله مثل غيره من الفنانين ووافق على ذلك وفي هذه الحالة رفض الفنانون ومنهم طه صبان وبكر شيخون في التأييد بعدم عرض لوحته وفي هذه الحالة سحب لوحته .

* من هم رواد الفن التشكيلي في نظر الفنان ضياء عزيز ؟

ـ اذا كان من الناحية الزمنية فعمر الفن لا يقاس بفرق سنة او سنتين او ثلاث . انا اعتبر بأن كل من يدورون في فلك الفن يعتبرون روادا وقس على ذلك الى عشر سنين واي فنان ينشأ في هذه الفترة هو رائد فني صحيح بأن عبد الحليم سبقني بتخرجه من الاكاديمية من روما بستة او سنتين لكن هذا لا يعني ان هناك فرقا لأن العمر الفني لا يقاس بفترة معينة ايضا لا تستطيع ان تقول ان هناك فرقا بين « مايكل انجلو » و « رفائيل » رغم ان رفائيل طالب عند « مايكل انجل » لكن اصبحوا في مرور هذه السنين كلهم روادا .

وكل واحد متخصص في مجاله هذا من الناحية الزمنية اما من الناحية الفنية فمن الصعب ان تعطي اي فنان فكرة فنية لاننا لا زلنا في فترة دراسة وفترة الدراسة ليس في الاكاديمية ولكن هي طول العمر ـ ولكن حينما انتهي من الحياة . هذا اليوم يتقرر مستواي وعطائي الفني فأنا لا استطيع ان احكم على اي فنان الا بعد ما ينتهي .

اما من ناحية المستوى فأنا اعتقد ان عندنا مجموعة مختلفة المستويات .

* ما رأيك في اعمال الرضوي ؟

ـ عبد الحليم رضوي عمله زخرفي والعمل الزخرفي محدود وكنت اتمنى انني ارى عبد الحليم يتطور في السنين الاخيرة او ما بعد ذلك ولكن مشكلة عبد الحليم لا زال كما هو الى حد الآن لان لوحاته لا تستطيع ان تفرق بينها الا بشكل بسيط حتى تجد ان بعض اللوحات متشابه في الخطوط والدوائر والتعاريج واللون ، واعتبر عبد الحليم فنانا في الدعاية . اكثر لأن فنه مركز على كيف يعمل دعاية

هناك دراسة لأي فنان سواء كان سعوديا او غيره ووضعت في ارشيف كمرجع للجوء اليه هذا غير حاصل ومن حق اي فنان ان يجد هناك ندوات ودوريات عن الفن وقضايا الفن وهل هذا موجود في الجمعية لا اعتقد ذلك بل الموجود في الجمعية مديرها فقط الآن حينما تأتي وفود فنية او لجان او فنانون زائرون الى الجمعية ثق تماما انهم لا يجدون غير الادارة وفنانيها ويعرف من خلال ذلك بأن هذا الفنان ذو نشاط وهذا غير صحيح ، ايضا هل هناك معرض دائم في الجمعية للوحات الفنانين غير لوحات عبد الحليم رضوي وهناك الكثير والكثير من العيوب التي يعاني منها الكثير من الفنانين الذين لم يجدوا الفرصة .

* من هو المبدع في نظر ضياء ؟

ـ في الحقيقة بأن هذا السؤال صعب ليس لانه لا يوجد مبدعون بل العكس يوجد مبدعون وممن ابدع في اعماله هو الفنان يوسف جاء وكذلك في الحروفيات محمد رضا وارث وهذا من وجهة نظري وليس كلامي هذا يعتبر مصدرا وهذه النقطة يغالط فيها البعض وهذا دليل حينما يتكلمون عن فنانين تشكيليين ويقيمون اعمالهم ويعتبرون رأيهم سديدا ولا نقاش فيه « وهذا الكلام فاضي » .

ايضا الاخ طه صبان ابدع في بعض اعماله والاخ بكر شيخون .

* هل تعتقد انك ابدعت ؟

ـ اعتقد انني ابدعت في بعض اعمالي وقد اكون بالغت في هذا الشيء ولكن بعد ان نظرت اليها بعد فترة قد اكون لم أبدع فيها ، ولكنني احاول ان اصل الى مرحلة الابداع وهذه المسألة ليست بسهلة وهو موضوع من الصعب ان يصل اليه اي فنان .

ايضا هناك درجات من الابداع يوجد درجة عادية من الابداع وقد لا يكون ابداعا وقد يكون هناك لوحة ديكورية ومتوازنة ولكن لا يوجد فيها ابداع .

* يقال انك تستخدم الفانوس السحري في اعمالك وهذا بطبيعة الحال لا يخلق الابداع ؟

ـ انا لا استخدم الفانوس السحري وهذا القول باطل ولكن اذا كان هناك فنان يستخدم الفانوس السحري بحيث ان يرسم لوحة مستخدما هذا الجهاز فأنا اعتبره غير فن ولا يمت للفن بأية صلة ، لانه لم يضع احاسيسه في هذا العمل وحينما يستخدم هذا الجهاز فانه بالطريقة هذه يضع احاسيس المصوراتي الذي صور هذه الصورة .

ولكن اذا استخدمه لاضافة بعض الاجزاء في هذه الصورة واحسن طريقه لهذه الاضافات باستخدام الفانوس السحري فهذا ليس بمانع والمهم هي نتيجة اللوحة سواء استخدمت الفانوس او غير ذلك .

واذا كنت استخدم الفانوس السحري بتكبير « اسكتش » انا رسمته فهذا لا يمنع ان استخدمه .

* استاذ ضياء في نهاية هذا اللقاء هل لك من كلمة اخيرة ؟

ـ نعم لدي كلمة وقد يكون كلاما وهميا في الحقيقة اريد ان اصحح موضوع العمل الواقعي .

اولا ليس عملي واقعيا بالمعنى المعروف لانني اضع الواني بطريقتي مثلا حينما اضع لون الحصان « موف » فهذا لا يوجد حصان بهذا اللون ، ايضا حينما اضع لون الجو والجو به « غبره » لكن اضع اللون الذي احس به وليس نقلا من الطبيعة . ولكن حينما انقل من الواقع مثلا اعمل فنجانا ابيض والفنجان لونه ابيض فهذا بطبيعة الحال نقلة الطبيعة ولكن حينما اغير اللون فهذا اللون الذي احس به وهذا ليس واقعيا ايضا لا اضيع ملكتي في الرسم ورؤيتي للاشياء حينما ارى ذلك بالطريقة التي احس بها، وهذا الموضوع في منتهى الصعوبة وصعب الفهم لدى الكثير حتى في اوروبا .

ايضا احب ان اقول بأن الفنان لا بد ان يضيف من عنده شيئا والفنان الكلاسيكي « رغم ان هذه الكلمة غير صحيحة » يجب الا ينقل الطبيعة كما هي بحذافيرها كالكاميرا واذا وصل الى درجة الكاميرا فهو « شاطر في النقل » لكنه لم يضف شيئا من عنده .

□ احد اعمال الرضوي □

فنانون بالمعرض الآسيوي الأول

ذكر للصفحة اخصائي الفنون التشكيلية الفنان .. سمير ظريف ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب تسعى جاهدة للوصول بالفن التشكيلي وفنانيه الى المستويات العالمية .. ومن تلك الاهتمامات مشاركة عدد من الفنانين السعوديين ضمن المعرض الاسيوي الأول بتركيا وقد تم اختيار عدد من الفنانين من مختلف مناطق المملكة لاعطاء الفرصة لاكثر من فنان واضاف ان قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة امامه عدد كبير من المعارض سوف يجد فيها الفنانون الفرصة للمشاركة.. واكد ان تعاون الفنانين مع القسم سوف يسهل مهمته ويؤدي غرضه.

■■ فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

كأس الرئيس العام لرعاية الشباب للفنون التشكيلية

لا أحد ينكر المستوى الكبير الذي وصلت اليه الفنون التشكيلية المحلية .. وان كان هناك جهة معينة سعت لذلك فهي الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيهات الرئيس العام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز. ونحن هنا من خلال صفحتنا التشكيلية بالجزيرة نتقدم للمسؤولين عن الفنون التشكيلية بالرئاسة باقتراح يتمثل في تخصيص كأس باسم كأس الرئيس العام لرعاية الشباب للفنون التشكيلية.. يقدم كجائزة لمعرض يضم الفنانين التشكيليين ذوي العطاء الجيد ويكون من شروط المتقدم للمسابقة اقامة الفنان لمعارض شخصية وانه سبق له المشاركة في اغلب معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. الداخلية والخارجية..

ليكون الكاس دعوة للوصول الى أعلى المستويات في هذا المجال. ويكون ايضا ذا ميزة للمشترك به .. مجرد اقتراح نتمنى تحقيقه..

اهتمام كبير من التشكيليين

عندما بدأت اللجان المعنية باقامة معرض الرياض بين الامس واليوم «بالرياض».. بعد جولته على المدن الالمانية الثلاث..

والتي تأتي لجنة الفنون التشكيلية ضمن تلك اللجان والتي يمثل التشكيليين فيها الفنان سعد العبيد بما يبذله من جهود كبيرة في اظهار هذا الجانب من المعرض بالشكل اللائق والمشرف.

اما اهتمامات التشكيليين فهي في تقديم اعمال جديدة ستضاف للاعمال السابقة واخرى قدمت بديلة لبعض الاعمال التي يرون فيها انها اقل من ان تمثل المستوى الخاص بالفنان..

الشلتي قادم للرياض..

الفنان عبدالله الشلتي احد الفنانين التشكيليين في منطقة الجنوب .. يعتبر من انشط التشكيليين بالمساهمة في معارض الرئاسة الداخلية والخارجية ومثل المملكة في تلك المعارض.. الفنان الشلتي يستعد لاقامة معرض له في الرياض.. ضمن نشاطات الفنون التشكيلية بالرئاسة.. حيث ان الترتيبات المتعلقة باقامة المعرض من نقل اعماله واعداد الكتيب واستضافته بالرياض قامت بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. المعرض سيقام بالصالة العالمية بشارع الضباب..

سعد العبيد ومعرض الرياض

□ سعد العبيد □

● سعد العبيد فنان تشكيلي لا يتوقف او يكل من العطاء يقوم هذه الايام بالاعداد للمعرض التشكيلي المشارك ضمن فعاليات معرض الرياض بين الامس واليوم والذي سيقام في صالة المعارض هذا المعرض سبق وان اقيم في ثلاث مدن المانية حظي فيها بتقدير الزوار .

يشارك في هذا المعرض اكثر من ٢٠ فنانا من الرياض قدموا خلاله رؤيتهم للرياض ماضيا وحاضرا ، سعد العبيد يؤكد ان النجاح الذي لقيه في المانيا سوف يكون هنا اكثر .. وتأتي مشاركة الفنون التشكيلية تقديرا من الامانة لهذا الجانب من الفنون وفنانيه .

البيئة السعودية في معرض عمر سعيد

الفنان السوداني عمر محمود سعيد يضع اللمسات الاخيرة على اعماله الجديدة التي استوحيت من البيئة السعودية لضمها لأعماله ذات الصبغة السودانية استعدادا لاقامة معرض له بالرياض وذلك بصالة العرض العالمية بعدد يصل الى الاربعين لوحة ذات احجام متوسطة وصغيرة المعرض سيقام بعد نهاية مدة معرض المقتنيات المقام حاليا بالصالة والذي افتتح منذ اسبوعين..

المغلوث وبوابة الاحساء

الاحساء منطقة ذات تاريخ وتراث وذات طابع مميز في بنائها أيضا والفنان احمد المغلوث يحاول جاهدا في الحفاظ على البقية الباقية من ذلك التراث .. ومن اهتماماته ان قام بتصميم « بوابة قديمة » من بوابات الاحساء القديمة التي لم يعد لوجودها اثر .. وسبق ان وعد بتنفيذها في موقع مناسب ولا زلنا ننتظر تأكيد الخبر ..

احمد السلامة والغيبة الطويلة



□ السلامة في مرسمه □

الفنان احمد السلامة من الطاقات الواعدة في مجال الفن التشكيلي واحد طلبة كلية التربية قسم التربية الفنية .. وبدخوله لهذا المجال اصرار منه على تأكيد الثقافة التي يرى انها مهمة في المسيرة الفنية .. الفنان السلامة قد لا يعرفه القراء الا من خلال الحرف بمشاركته الدائمة في هذه الصفحة حول الفنون الجميلة .. وقد يخفى عليهم انه فنان ممارس للعمل التشكيلي وله مشاركات في معارض كثيرة وسبق ان نفذ له شكل جمالي في احدى مدن المنطقة الشمالية .

● نخبة كبيرة من الفنانين يشاركون في حفل نادي النصر القادم



□ عبدالرحمن بن سعود □ □ عبدالمجيد عبدالله □ □ فهد بن سعيد □ □ سعدون جابر □

تجري الاستعدادات من الآن في نادي النصر وذلك لاقامة الحفل الفني الساهر الكبير الذي سيقيمه النادي خلال الايام القادمة من هذا الشهر.. بمناسبة فوزه بكأس جلالة الملك المفدى.. هذا وقد وجه النادي دعوته للعديد من الفنانين السعوديين.. ولبعض الفنانين العرب من اجل المشاركة في احياء هذا الحفل الفني حيث انه من المحتمل مشاركة الفنان الكبير طلال مداح وزميله الفنان الكبير محمد عبده وعبد المجيد عبدالله ومشاركة الفنان اليمني فيصل علوي.. والفنان الشعبي فهد بن سعيد وعبدالله الصريخ.. وهناك ايضا الفنان عبد الرب ادريس.. وغريد الشاطىء.. وعبدالله الرويشد من دولة الكويت ـ ومن العراق الفنان سعدون جابر.. ومن البحرين الفنان خالد الشيخ هذا بالاضافة الى الفنان عبدالله الصريخ.. ومن الممثلين سيشارك الفنان بكر الشدي.. وراشد السكران وعبدالله السدحان والفنان حسين عبد الرضا ـ ومحمد جابر العيدرس.

علي ميرزا لـ «فنون»

* المسرح القطري في تطور ومهمة الدولة التشجيع المادي فقط

* مشاكل المسرح القطري تنحصر في النص !!

* مسرحية «المتراشقون» حصلت على جائزتين في قرطاج

● الدوحة ـ مكتب الجزيرة:

بدأ حياته موظفا في وزارة الصحة ثم تعلق قلبه بالمسرح وبرز فيه مؤلفا ثم ممثلا ثم الى قمة العمل الفني وهو «المخرج» هذا هو الفنان القطري علي ميرزا الذي وصل رصيده من الاعمال المسرحية الى ٨ مسرحيات بالاضافة الى الاعمال الفنية الاخرى سواء في التلفزيون او الاذاعة.. ويتحدث عن المسرح القطري والمسرح الخليجي وآخر اعماله المسرحية «مسرحية المتراشقون» والتي عرضت في الدوحة مؤخرا بعد ان عرضت في مهرجان قرطاج في تونس.

..ومـا يشغل فكري الآن.. هو.. أمـل العـرب

● من هو الفنان علي ميرزا؟

ـ انا ابن قطر.. فنان خليجي.. حصلت على شهادة الصحة العامة ولايماني بالفن كرسالة قررت تثقيف نفسي وواصلت مشواري في قراءة كل ما هو يبحث في المسرح والتمثيل.. وايماني بالفن كقضية اساسية والمسرح باعتباره احد العوامل الاساسية في تعبئة الانسان العربي وقد اخرجت مسرحية «سوق البنات» من تأليف عاصم توفيق وعبدالله احمد واخرجت مسرحية «فاندوليس» للكاتب الاسباني فرناندو ارابال ورغم ان المسرحية تبحث قضايا اسبانية الا انني وجدت انه من الممكن تعريب النص بحيث يتفق مع الواقع العربي واستطعت من خلال هذه المسرحية تقديم رؤية للواقع العربي من خلال مسرحية اجنبية وقد اخرجت للمسرح القطري سبع مسرحيات ثم اخرجت اخيرا مسرحية المتراشقون التي اكدت على اصالة وموهبة الفنان القطري ودوره في ارساء القواعد العلمية الاساسية لبناء حركة مسرحية متكاملة.

● هل انت مقتنع بمسرحية المتراشقون؟

ـ بدأت فكرة مسرحية المتراشقون عام ١٩٨٣ وقد أثارت هذه المسرحية ضجة منذ كتابتها كنص حتى اخراجها ثم عرضها في قرطاج بتونس.. ومؤلف مسرحية «المتراشقون» هو الفنان القطري غانم السليطي وقد اقنعت من داخلي بان هذه المسرحية تحمل طابع «الاحتفالية» وهذا الشكل الاحتفالي لم يسبق لي ان قدمته في عمل من اعمالي.. وتجربة «المتراشقون» جديدة من حيث الفكرة والنص وشكل الاخراج بل وعدد الفنانين المشاركين فيها وكان الفنان المخرج المصري نبيل الالفي مرشحا لاخراج هذه المسرحية ولكن لظروف طارئة تأجل الاخراج ووجدت ان الظروف كلها تدفعني الى نوع من التحدي.. وتشكلت لجنة المهرجانات واجتمعت من اجل بحث امكانية اشتراكنا في مهرجان قرطاج

□ غانم السليطي □

وكان امام اللجنة «نص المتراشقون» وبعد دراسة مستفيضة للنص من جهة لجنة المهرجانات التي تتكون من الزملاء عبد الرحمن المناعي وغانم السليطي وحمد الرميحي وصالح المناعي بالاضافة الى رؤساء المسارح الاهلية وقررت اللجنة بالاجماع ترشيحي لاخراج «المتراشقون».

● ما رأيك في المسرح القطري؟

ـ في تطور مستمر ولكن مثله مثل المسرح في البلاد العربية يواجه مشاكل مثل ندرة النص وابتعاد الكتاب عن الكتابة للمسرح بسبب ضعف الدخل المادي.. ولدينا في قطر ثلاثة مسارح اهلية والدولة لم تقصر في دعم هذه المسارح ماليا ولكن تحتاج هذه المسارح الى دعم مالي اكبر واتاحة الفرصة لهم لاقامة اعمال فنية مسرحية طوال العام.. فمثلا مسرحية المتراشقون تكلفت حوالي ٣٥٠ الف ريال قطري وعرضت بالدوحة على مسرح قطر الوطني وكانت حصيلة هذا العرض حوالي ٤٠ الف ريال وهذا يدعو الى ضرورة الاهتمام بالفرق الاهلية بوجه عام.

● بماذا يفكر علي ميرزا الآن؟

ـ انا احاول ان اؤرخ للحاضر بطريقتي.. اؤمن باختلاف الرأي والحوار والمناقشة والوصول في النهاية الى الرأي السليم والصريح.. ما يشغل فكري هو امل العرب.. الوحدة العربية.. تحرير الاراضي العربية المحتلة وهذا ما يشغلني الآن واحاول تقديمه عن طريق فني.

● شيء تكرهه على المسرح؟

ـ اكره التقليد والتبعية ولذلك اجد ان اي عمل فني مسرحي قديم يحاول بعض الفنانين اعادة تمثيله على المسرح سيكون فاشلا مهما كانت الاسماء التي ستقف على المسرح.

● ماذا تعني مسرحية المتراشقون في رأيك؟

□ علي ميرزا □

ـ المسرحية تجسد الخلافات العربية التي تمزق الامة العربية وهي عمل فني ممزوج بالضحكات والآلام والأسى واشتراك دولة قطر في «مهرجان قرطاج» يعد المرة الاولى بالنسبة لهذا المهرجان الذي يقام في النصف الاول من نوفمبر من كل عام وقد سبق ان شارك المسرح القطري في مهرجانات دمشق والمسرح العربي المتنقل بالمغرب والحمامات بتونس واحتفال اكاديمية الفنون المصرية بيوبيلها الفضي ومسرحية «المتراشقون» تعني بالنسبة الي عمل مسرح ناجح وقد شاركت فيه بالاضافة الى انني المخرج كممثل لايماني بالنص واعظم ما حققته المسرحية انها اعادت الثقة للفنان القطري وعودة الجمهور القطري الى المسرح.

● رأيك في المسرح العربي؟

وضع المسرح العربي لا يختلف عن الوضع العربي.. فالمسرح مرآة للوطن..

.. لان المسرح كفكر يتأثر بالفكر السياسي.

● مشاكل المسرح في قطر؟

ـ لا توجد مشاكل بالمعنى الذي نطرح من اجله هذا السؤال وانما مطلوب تشجيع الدولة للفن عن طريق انشاء قاعات العرض اما المسائل الفنية الاخرى فيجب ان تترك تلقائية للحركة الفنية. فالدولة لا تستطيع خلق كوادر مسرحية.

● آخر اعمالك الفنية؟

ـ لا يوجد عمل محدد وانما اكرس جهدي الآن لاخراج عمل مناسب يوم المسرح العالمي (ملوس) والذي يكون بمثابة عيد للمسرح في قطر واتمنى ان اقدم عملا لا يقل في مستواه عن «المتراشقون».

فرع الجمعية يستعد للحفل المنوع الثالث القادم !!







□ محمد الشعلان □ □ محمد رجب □

■ جدة ـ اعلام الجمعية

عقدت لجنة النشاطات بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة اجتماعا لها يومي السبت والاثنين الماضيين، وتم في الاجتماع مناقشة الخطوط العريضة للحفل المنوع الثالث للجمعية المقرر اقامته مساء التاسع والعشرين من الشهر القادم. واتفق المجتمعون على ان تتولى الاشراف العام على الحفل لجنة برئاسة الدكتور عبد الحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجدة كما يتولى التنسيق للحفل مساعد مدير الجمعية للنشاطات الاستاذ محمد عبد الرحمن الشعلان والمسؤول التنفيذي الاستاذ محمد رجب، كما اوصت اللجنة باختيار فنانين ذوي شخصيات مميزة لتقديم فقرات الحفل مؤكدين على بذل الجهد في التعاون لاخراج الحفل بالصورة المرضية ان شاء الله، وركزت اللجنة على ان يكون حفلها القادم على شرف مدير واساتذة وطلاب المعهد الصناعي النموذجي بجدة، وأن يكون ضيف الحفل الفنان محمد عبده، بعد ان اقرت اللجنة التنسيق مع التلفزيون بأن يكون الحفل القادم للجمعية على مسرح المعهد الصناعي النموذجي بجدة.

مساء اليوم:
ان فوكس يزور معرض المقتنيات

تشاهدون مساء اليوم حلقة جديدة من البرنامج الاسبوعي (ان فوكس) الذي يعرض من خلال الشاشة بالقناة الثانية.. وستتجول كاميرا البرنامج في معرض المقتنيات الخاصة وتصور لقطات ومشاهد لهذا المعرض.. كما سيتم في هذه الحلقة اجراء لقاء مع رجال الاعمال السعوديين والامريكيين في زاوية (لقاء عن المائدة المستديرة).

هذا وسيكون للتجارب الزراعية جزء يسير من وقت الحلقة في ابراز تجارب زراعية جديدة من هولندا.

وهناك مفاجأة في زاوية (لقطة مختارة). واخيرا ستنتقل كاميرا البرنامج الى مستشفى الحرس الوطني لتصوير وتسجيل وقائع الندوة عن التمريض التي عقدت في المستشفى والبرنامج من اعداد نبيل حسن.. ويقوم بتقديمه المذيع عبد الوهاب ابو خضير.. ويتولى عملية اخراجه تلفزيونيا المخرج مطلق العجمي..



□ عبد الوهاب ابو خضير □

***

معرض لوحات جديدة يلقي نظرة جديدة على الانطباعية

عادت الفضيحة التي اثارها فنانون انطباعيون في عالم الفن قبل حوالي قرن من الزمن فتجلت في معرض جديد اجتذب عشاق الفن في واشنطن.

ويسعى المعرض الذي سمى «الرسم الجديد» وتعرض فيه ١٥٧ لوحة تمثل الفن الانطباعي الفرنسي للاستحواذ من جديد على الاثر الذي تركه في الناقدين المعاصرين فنانون خرجوا على الاعراف والتقاليد مثل رينوار ومونيه وديجا.

ويقام المعرض الذي يغص بمجموعات فنية من اوروبا وآسيا والولايات المتحدة بمناسبة مرور ١٠٠ عام على المعارض الاصلية التي عرض فيها الانطباعيون لوحاتهم.

وضم الضيوف الذين حضروا حفل افتتاح المعرض ابن حفيد مونيه وابنة حفيد رينوار وايمانويل دي مارجري سفير فرنسا في واشنطن الذي قال «ان القائمين على المتاحف لا يغامرون بمناصبهم هذه المرة لانهم تجرأوا على عرض لوحات فنانين انطباعيين».

وكان تشارلز موفات العقل المدبر وراء المعرض والقائم على اللوحات الاوروبية في متحف الفنون الجميلة في سان فرانسيسكو موضع الاعجاب في واشنطن في الحفلات الكثيرة التي اقيمت بمناسبة افتتاح المعرض.



مساء اليوم في جدة
يقام حفل فني ساهر بمناسبة اختتام اعمال السنة الدولية للشباب

□ طلال مداح □ □ محمد عبده □

بمناسبة لختتام السنة الدولية للشباب يقام مساء هذا اليوم في مدينة جدة احتفال خطابي وفني تم التحضير له مسبقا.. بالعديد من الفقرات المنوعة.. واعد اعدادا يناسب احتفال الشباب في سنتهم الدولية التي سوف تختتم اعمالها مساء اليوم.. على شرف صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة.. ونائبه صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن وسيحضره عدد من المسئولين.

هذا وستبدأ فقرات الحفل الختامي بتلاوة عطرة من كتاب الله الكريم يرتلها احد طلبة مدارس تحفيظ القرآن بمدينة جدة.. يليه مباشرة قيام الطلاب والجماهير المحتشدة في الملعب بترديد كلمات النشيد الوطني بمصاحبة الفرقة الموسيقية.

بعد الانتهاء من فقرة النشيد الوطني.. يشدو طلبة مدارس جدة بالنشيد الخاص بالسنة الدولية للشباب الذي كتبه أحد الشعراء.

بعد هذا النشيد يلقي عبدالله كعكي كلمة ترحيبية امام الحاضرين.. ويضمنها توضيحا عاما عن السنة الدولية للشباب وأهمية فوائدها للشباب.. بعد كلمة الكعكي تبدأ العروض والاستعراضات الرياضية يقدمها طلاب مدارس جدة.. مع عرض بعض اللوحات الخلفية التي تقدمها الفرق الرياضية بالمنطقة.

بعد العرض الخطابي والرياضي.. يبدأ الحفل الفني الساهر الذي حشد له عدد وافر من الفنانين الكبار البارزين وعلى قمة هؤلاء طلاح مداح ومحمد عبده حيث يشدو كل واحد منهما باربع اغان.

ومن الفنانين المشاركين في هذا الحفل الفنان عبادي الجوهر والفنان محمد عمر والفنان علي عبدالكريم والفنان عبدالمجيد عبدالله والفنان المخضرم فوزي محسون.

وسيقدم كل فنان من هؤلاء في هذا الحفل اغنية واحدة فقط.. وقد اختار كل فنان أغنية من اغانيه ليشدو بها في الحفل.

طالب القره غولي يزور الرياض حاليا

يزور المملكة حاليا الفنان العراقي طالب القره غولي. رئيس القسم الموسيقي بالاذاعة والتلفزيون بالجمهورية العراقية.. وكان قبل ذلك في المغرب الشقيق والهدف من زيارته للمملكة هو توجيه الدعوة للفنانين السعوديين للمشاركة في مهرجان الأغنية العربية الذي سيقام في مدينة بغداد خلال الأشهر القادمة وقد قام الفنان طالب بزيارة خاصة لجمعية الثقافة والفنون بالرياض.. التقى برئيس مجلس الادارة محمد الشدي والمسئولين في الجمعية.. ووجه بعد ذلك الدعوة لهم لحضور الاجتماع التحضيري للمهرجان.. مع بعض الفنانين.

(فنون) استقلت زيارته للمملكة واجرت معه حديثا مطولا.. سوف تنشره قريبا.. تحدث فيه عن بعض الأمور الخاصة بالمهرجان.. وبعض الأمور المتعلقة بالأغنية السعودية والعراقية والعربية على وجه العموم.



□ طالب القره غولي □

فردوس عبدالحميد فلاحة في القاهرة

تخوض فردوس عبدالحميد ميدان الانتاج السينمائي مع زوجها المخرج التلفزيوني محمد فاضل بفيلم (الباب الأخضر) الذي يعالج مسألة الانتماء الى الأرض....

الفيلم عن قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة ويمثل فيه احمد زكي مع فردوس التي تلعب دور فلاحة تبحث عن والدها في القاهرة بعدما أتى اليها من قريته البعيدة..

فردوس كانت قد انتهت من تصوير الفيلم التلفزيوني (العاشقان) الذي أخرجه كريم ضياء الدين عن قصة اسماعيل وسيناريو وحوار مصطفى بركات.

من نجوم هذا الفيلم: كرم مطاوع وحسين الشربيني وعزيزة حلمي وعزيزة راشد وزينب وهبي.

وتر ونغم

دعوة لكل الفنانين التشكيليين !!

● الفنان التشكيلي السعودي.. حقق تفوقا وكسبا عاليا في المحافل والمعارض التي يشارك فيها وحقق نجاحا طيبا بين زملائه الفنانين التشكيليين في دول منطقة الخليج والدول العربية الاخرى.. واصبح الفن التشكيلي السعودي معروفا لدى الجميع بفضل جهود هؤلاء الفنانين.. الذين اصبحت اسماؤهم معروفة ومحفورة في اذهان وقلوب الكثير من الفنانين في الدول التي وصل اليها الفنان التشكيلي مشاركا وبفضل العطاء الذي يقدمه الفنان التشكيلي بمشاركته في المعارض الجماعية على النطاق المحلي والخارجي.. وحصل على اثرها على العديد من الجوائز والشهادات التقديرية.. التي جعلت جميع الفنانين التشكيليين يتسابقون في تقديم عرض رسوماتهم في المعارض والمناسبات الخارجية وهذا عائد لشعور الفنانين التشكيليين بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم، بعد ان وجدوا الدعم والتشجيع من المسؤولين والمهتمين بالحركة الفنية التشكيلية والفنون الاخرى.

ومن هذا الدعم والتشجيع اتجه معظم الفنانين التشكيليين الى افتتاح معارض شخصية مستقلة كل فنان يقدم اعماله ورسوماته في معرض خاص به.. وهذا ما جعل الفنانين يزدادون حماسا وقوة ويتجهون نحو المعارض الشخصية المغلقة والتي تقام بين (جدران اربعة) علقت عليها اللوحات بالداخل.. وحجبت عنها الرؤيا بالخارج.. والتي يشاهدها عدد محدود من الجماهير بعد توجيه الدعوة الشخصية لهم بالحضور..

وبعد الافتتاح مباشرة يبحث عن جمهور لعرضه فلا يجد احدا امامه سواء حارس الصالة.. ويضيع الجهد والتعب الذي بذله طوال السنة ويخيب الجمهور آماله وآمال معرضه.

ولكن احب هنا ان اضع اقتراحا وجيها امام الفنانين التشكيليين الذين يرغبون في افتتاح المعارض الشخصية او المعارض الجماعية.. بأن يبحثوا عن الجمهور.. لا ان يبحث الجمهور عن معارضهم.. والمتمثل في عرض لوحاتهم في اماكن التجمعات.. والحدائق العامة والمنتزهات.. وامام بوابات الملاعب الرياضية والاسواق العامة كحراج بن قاسم واسواق البطحاء وما ذكرته هنا ليس تعجيزا للفنانين التشكيليين..

ولكن جاء هذا الاقتراح من خلال مشاهدة اعمال ورسومات لبعض الفنانين في احدى دول اوروبا الذين يعرضون لوحاتهم في كل مكان.. ويبتعدون بأعمالهم عن الصالات المغلقة.. وابتعادهم ايضا عن الغطرسة !!

سعد المصبح

جسر المحبة

الاخ عبدالله منصور العجمي بعث لنا بهذه القصيدة النبطية والتي يجب ان يترنم بها فنانه المفضل حمد الطيار..

اختار العجمي اسم «المصير الغامض» لقصيدته التي تستريح على صدر هذه الزاوية والتي تقول:

يا صاحبي صديت مني على طول
ما تعطي البسمة للقلب بودك
وحبل المودة بيديك محكم ومفتول
اما اوصله والا اقطعه لي بيدك
وخليتني في بحر الاوهام مشلول
وغرقتني ما بين جزرك ومدك
في سكت الحرمان تايه ومذهول
مدري بتعذيبي يلاوين حدك
ان كان ناوي ذبحي اقول يحول
وموتي قريب ان كان طولت صدك
وقلبي بحبك يا هوى البال مشغول
العب على كيفك ولا احد يردك
وانا مصيري صار غامض ومجهول
يوم علمت العواذل بسرك
انساك ما ظني ولاهوب معقول
حبك بقلبي ذكرياته تشدك
حسبي على من سبب الصد بالقول
يسعى بنقل الهرج ضدي وضدك
حتى تفرقنا وهو غير مسؤول
شيطان يغوي وان تورطت هدك

□ حمد الطيار □

عبدالله منصور سعد العجمي
الرياض

دعوة عامة لتقديم عروض

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة ـ ادارة التشغيل والصيانة للشركات المتخصصة في حفر وصيانة آبار المياه الجوفية عن رغبتها في تنفيذ اعمال الصيانة التالية لبئر مصنع الغازات الطبية بالخرج.

(١) رفع المضخة الغاطسة العاملة حاليا.
(٢) اصطياد احدى المضخات الغاطسة الغارقة بالبئر.
(٣) عمل تنظيف للمصافي المعدنية بقاع البئر.
(٤) عمل اختبار مضخة للبئر وتحديد قدرته العالية .
(٥) انزال المضخة الغاطسة الجديدة الى البئر.
(٦) ادخال البئر الى الخدمة وعمل اختبار التشغيل.

وعلى الشركات المتخصصة التي ترغب القيام بتلك الاعمال مراجعة ادارة التشغيل والصيانة في موعد اقصاه عشرةايام من تاريخ هذا الاعلان على الهاتف التالي: ادارة التشغيل والصيانة ٤٧٧٦٠٦٠ تحويلة ٢٠٥/٢٠٦/٢٢٢ او العنوان التالي ص.ب ٥٨٩٥٢ الرياض ١١٥١٥. مناقصة صيانة بئر بمصنع الغازات الطبية بالخرج.

اعلان مناقصة

رقم المناقصة: ٧
اسم الجهة المعلنة: ديوان المراقبة العامة.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة مصاعد مبنى فرع ديوان المراقبة العامة بمدينة جدة.
قيمة وثائق المنافسة: بدون.
مكان بيع الوثائق: مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان بالرياض.
آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٩هـ حسب تقويم ام القرى.
مكان تقديم العروض: مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان بالرياض.
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٦هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا.

اعلان عن مناقصة ترميم المدرسة الثانوية بالدوادمي

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالدوادمي.
اسم المناقصة: ترميم المدرسة الثانوية بالدوادمي.
رقم المناقصة: ٢٢.
قيمة المناقصة: مجانا.
آخر موعد لتقديم العطاءات: الاثنين ١٤٠٦/٧/٧هـ
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء: ١٤٠٦/٧/٨هـ
ملاحظات: الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ٢٢:
اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مباني مدارس ٢٧ فصلا (المجموعة الثالثة عشر) وتتكون من ثلاث فئات بيانها كالتالي:.
() مشاريع بكل من مناطق الشرقية الاحساء ـ حفر الباطن ـ الشمال قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ ريال.
(ب) مشاريع بكل من مناطق جدة ـ تبوك ـ نجران ـ الباحة ـ مكة المكرمة قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ ريال.
(ج) مشاريع بكل من مناطق عسير ـ بيشة ـ حائل ـ الخرج قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة.
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٢هـ
مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة:
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٧/١٣هـ.
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه. صورة من شهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني

اعلان

تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة.
اسم المناقصة. تامين مياه الشرب بواسطة الوايتات لقرى الركوبة ـ الجرادية ـ الجرمية ـ الجردية بصامطة.
رقمها: ٧/٥٠٩ في ١٤٠٦/٢/٧هـ
قيمة المواصفات والشروط بالريال: ٥٠٠ خمسمائة ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٨هـ
فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٩هـ الساعة العاشرة صباحا.
فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي:
(١) ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول.
(٢) تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.
(٣) ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.
(٤) تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه. علما بانه لا يقبل اي مظروف بعد الموعد المحدد عليه والله الموفق.

دعوة الى منافسة عامة

يدعو مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الشركات والمؤسسات المتخصصة للاشتراك في المنافسة العامة لاستخلاص وشراء الفضة من محاليل التظهير باقسام الاشعة وكذلك شراء افلام الاشعة المستهلكة والتي انتهى مفعولها بالمستشفى.
ـ قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠ ريال (مائة ريال سعودي) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى.
ـ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم السبت ٢٩ جمادي الاولى ١٤٠٦هـ الموافق (٨ فبراير ١٩٨٦م).
ـ اخر موعد لتقديم العروض: الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ٢٧ جمادي الآخرة ١٤٠٦هـ الموافق (٨ مارس ١٩٨٦م).
ـ مكان تقديم العروض: ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى.
ـ موعد فتح العطاءات: الساعة التاسعة صباحا يوم الاحد ٢٨ جمادي الآخرة ١٤٠٦هـ الموافق (٩ مارس ١٩٨٦م) في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى.
ـ المستندات المطلوب ارفاقها:
(١) ـ شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول.
(٢) ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
(٣) القيد في السجل التجاري المختص بآخر تعديلاته.
(٤) شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب.
(٥) جميع مستندات المنافسة.

اعلان

أسم المناقصة: صيانة وطلاء العاب الاطفال بمنطقة الكورنيش فرع الرويس.
رقمها ٢٧:
مكان البيع وتقديم العروض: ادارة العقود والمشتروات.
سعر بيع النسخة: ١٠٠ ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٦/٧/١٣هـ
موعد فتح المظاريف. ١٤٠٦/٧/١٤هـ
الموعد التقديري للبت في المناقصة. ١٤٠٦/٨/١٥هـ
فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان يصطحب معه الآتي:
١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول.
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية.
٤ ـ صورة من السجل التجاري.
٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات.
٦ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء.
٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات.
تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه.. والله الموفق

اعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التالية.
رقم المنافسة ١٠٦٦٦١.
اسم المنافسة. صيانة انظمة الانذار التلقائي للكوابل مكيفة الضغط.
قيمة النسخة ٥٠٠.
آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف. في تمام الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤٠٦/٧/٧هـ
ملاحظات: للشركات الوطنية فقط.
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول.
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى..

اعــــلان

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في التصرف بالارض الواقعة بقرية الجرن بالمخطط رقم ٤٦/١٤ تاريخ ١٤٠٦/٤/٣هـ بالجهة الشمالية من القرية المذكورة يحد الارض المعنية ـ شرقا شارع عرض ١٥م شمالا شارع عرض ٢٠م غربا شارع عرض ١٥م جنوبا نافذ بعرض ٨م فعلى من لديه معارضة مراجعة قسم املاك البلدية بما لديه من مستندات والتاكد قبل تقديم المعارضة من موقع الارض ومراجعة بلدية العيون او ادارة التخطيط والمساحة ببلدية منطقة الاحساء خلال مدة لاتتجاوز تاريخ ١٤٠٦/٧/٣٠هـ واي معارضة بعد ذلك لايلتفت اليها

اعلان طرح مناسات
جدول ٨

تعلن منطقة جدة للاتصالات عن طرح المنافسات الآتية:
رقم: ١:
منافسة رقم: ٣٠
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات والمراكز التابعة لها. (لمدة ثلاث سنوات).
قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية (النزلة اليمانية بجدة).
أخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/٧/٥هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٥م.
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٦هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٦م.
رقم. ٢:
منافسة رقم: ٣١:
اسم المنافسة ووصفها وعرضها. عملية انشاء ورشة الهاتف السيار الآلي بجدة.
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨هـ الموافق ١٣٨٦/٣/١٨هـ
موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٩هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٩م.
رقم: ٣:
منافسة رقم: ٣٢:
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لبلدة قلوة والمخواة وقرى بيضان والمراكز المجاورة لها التابعة لمنطقة الباحة للاتصالات.
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال:
مكان بيع وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٢م.
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١٣هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٣م.
رقم: ٤.
منافسة رقم ٣٣:
اسم المنافسة ووصفها وعرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش لبلدة محايل والمراكز المجاورة لها التابعة لمنطقة الجنوب للاتصالات.
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال:
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة المنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥م.
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٦م.
رقم. ٥
منافسة رقم: ٣٤:
اسم المنافسة ووصفها وعرضها. اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة المدينة المنورة للاتصالات والمراكز التابعة لها (لمدة ثلاث سنوات).
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال:
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
أخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٩م.
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٣٠هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٣٠م.
رقم: ٦:
منافسة رقم ٣٥:
اسم المنافسة ووصفها وعرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات وانشاء برابخ وغرف تفتيش لمنطقة العوالي والمراكز المجاورة لها التابعة لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات :
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال:
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
اخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١م.
موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٢٣هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٢م.
رقم: ٧:
منافسة رقم ٣٦:
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة عسير والمراكز المجاورة لها التابعة لمنطقة الجنوب للاتصالات (لمدة ثلاث سنوات).
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
أخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٥م.
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٦م.
رقم: ٨:
منافسة رقم. ٣٧:
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة النوارية والمراكز المجاورة لها التابعة لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات.
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٨م.
موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٩م.
رقم. ٩:
منافسة رقم: ٣٨:
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة مقسم الحرة الشرقية والمراكز المجاورة لها التابعة لمنطقة المدينة المنورة للاتصالات.
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
أخر موعد لتقديم العروض. يوم السبت ١٤٠٦/٨/٣هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٢م.
موعد فتح المظاريف. يوم الاحد ١٤٠٦/٨/٤هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٣م.
رقم. ١٠:
منافسة رقم: ٣٩
اسم المنافسة ووصفها والغرض منها. اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة ينبع للاتصالات والمراكز التابعة لها. (لمدة ثلاث سنوات).
قيمة وثائق المنافسة. ٢٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض. الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٦هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٥م
موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٧هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٦م.
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسات ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بها على ان يسدد قيمة النسخة طبقا للمدون امامها للادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال الدوام الرسمي وللعموم جرى نشره.

اعلان عن مناقصة عملية صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف لثلاث مدارس بمنطقة الدوادمي

الجهة المعلنة ادارة التعليم بالادارة.
اسم المناقصة عملية صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف لثلاث مدارس بمنطقة الدوادمي.
رقم المناقصة: ٢١.
قيمة المناقصة: مجانا.
أخر موعد لتقديم العطاءات. الاثنين ١٤٠٦/٧/٧هـ
موعد فتح المظاريف. الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨هـ.
ملاحظات. الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة.

اعلان

الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانىء.
اسم المنافسة ووصفها والغرض منها. تقديم خدمات استشارية لميناء الملك فهد الصناعي بينبع.
قيمة بيع وثيقة المنافسة: (٥.٠٠٠) خمسة الاف ريال.
مكان بيع وثيقة المنافسة. الادارة المركزية للعقود والمناقصات ـ المؤسسة العامة للموانىء بالرياض.
أخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٦/٧/٢٢هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١م.
مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق.
موعد تقديم المظاريف. ١٤٠٦/٧/٢٣هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٢م.
ملاحظات. المنافسة بين الشركات السعودية والسعودية المختلطة التي لديها او لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال الخدمات الاستشارية للموانىء البحرية.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها. منافسة نظافة الكليات المتوسطة في كل من الدمام الرس ـ حائل لمدة ثلاثة اعوام.
رقمها ١
سعر النسخة: خمسون ريالا ٥٠
مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات.
اخر موعد لتقديم العطاءات. الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧هـ

اعلان بيع الات حاسبة مستعملة

يعلن بنك التسليف السعودي عن رغبته في بيع عدد من الآلات الحاسبة المستعملة من نوع (ان سي آر ٢٩٩) واوليفتي.. فمن له رغبة فيها او في بعضها فانه يمكنه الاطلاع عليها لدي فروع البنك في الرياض / جدة/ الدمام، وتقدم العروض خلال اسبوعين من تاريخه لمدير الفرع الذي توجد فيه الالات.. او الادارة المالية بالادارة العامة للبنك بالرياض عمارة العمرية امام مبنى البريد المركزي شارع المطار وذلك بطريق الظرف المختوم

اعــــلان

اسم الجهة: المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال (عرعر)
اسم المنافسة: نظافة وصيانة مستشفى طبرجل.
مكان بيع الوثائق: الادارة المالية بصحة الشمال (عرعر)
اخر موعد لتقديم الورق ١٤٠٦/٦/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٦/٢١هـ
مكان تقديم العروض: صحة الشمال بعرعر (الادارة المالية).
وتعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال بعرعر طرحها للمنافسة المبينة بعاليه بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من صحة الشمال بعرعر مقابل القيمة المحددة، فعلى الراغبين في الدخول لهذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية والله الموفق.

اعــــلان

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض رغبتها في استئجار مبنى كمقر للادارة العامة للشئون الفنية، على ان يكون مشتملا المواصفات والشروط التالية:ـ
اولا: ان يكون المبنى مصمم على شكل مكاتب واسعة مزودة بقواطع متحركة يمكن تقسيمها حسب الحاجة تتراوح مساحته ما بين ١٨٠٠م٢ الى ٢٥٠٠م٢ بالاضافة الى وجود بدروم لمواقف السيارات ومزود بمصعد كهربائي.
ثانيا: ان يكون مكيفا بالكامل ويفضل ان يكون وسائل التكييف مركزية مع وجود سنترال جاهز للاستعمال، وان تكون الارضية مفروشة بالموكيت والمبنى مزود بستائر واقية من الحرارة.
ثالثا: مزود بمرافق منفصلة لكل دور، ومزود بالماء والكهرباء ووسائل الانذار المبكر ومكافحة الحريق.
رابعا: ان يقع المبنى على شارع رئيسي واسع وبالقرب من المديرية الحالي الواقع بمنطقة الملز شارع الستين ويفضل ان يكون حوله مواقف للسيارات.
فعلى السادة اللذين يوجد لديهم مباني تنطبق عليها هذه المواصفات والشروط ويرغبون في تأجيرها التقدم بعروضهم للمديرية العامة للدفاع المدني طريق المطار ـ الادارة العامة للشئون الفنية ـ ادارة المشاريع ـ وذلك خلال فترة اسبوع من تاريخ صدور الاعلان. والله الموفق.

اعــــلان

اسم الجهة، وزارة الصناعة والكهرباء.
اسم العملية، تسوير المدينة الصناعية الثانية بالرياض.
قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال) للنسخة الواحدة.
آخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ.
موعد فتح المظاريف، يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم ١١٤ بالدور الاول.
الحصول على المواصفات، يقدم خطاب باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم ٢١٧ بالدور الثاني مرفقا به صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة خبرة في نفس المجال.
تقديم العروض، تقدم العروض داخل ظروف مختومة بالشمع الاحمر باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية تسلم للوارد العام بالجهة الشمالية بالدور الاول غرفة رقم ١٠١ والله الموفق.

اعــــلان

تعلن ادارة اوقاف الباحة عن وجود وظائف ائمة في مساجد مختلفة ترغب اشغالها عن طريق المسابقة فمن له الرغبة التقدم لادارة اوقاف الباحة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٦هـ للاطلاع على المساجد المدرج لها وظائف والشروط المطلوبة لاشغالها علما بانه تحدد يوم ١٤٠٦/٦/١٣هـ موعد المسابقة وللمعلومية جرى نشره وبالله التوفيق

اعلان

تعلن الاحوال المدنية بعفيف عن رغبتها باستئجار مبنى مقر للادارة على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية:
(٢) ـ ان يكون البناء مسلح على ان لا يقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة عدى المنافع.
(٢) ـ ان تتوفر جميع الخدمات بما فيها التليفون.
(٣) ـ على ان يقع المبنى على الشارع العام او على شارع رئيسي وان يكون امامه ساحة تستوعب سيارات المراجعين ويستحب ان يكون متوسط من المدينة.
(٤) ـ ان يوجد به حوش يستوعب سيارات الادارة وان يحتوي الحوش على ملحق.
فعلى من يرغب التأجير وتتوفر لديه الشروط السابقة ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بعفيف بظرف مختوم موضحا به المبلغ الذي يرغب التاجير به خلال مدة اقصاها ١٤٠٦/٦/٢٢هـ والله الموفق.

مزاد علني

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة مختلفة الانواع والموديلات بالحالة التى عليها وفقا للاجراءات التالية:
١ ـ شروط الدخول في المزاد
أ ـ يرسى المزاد على من يتقدم باعلى سعر
ب ـ يلتزم الفائز بالمزاد بدفع كامل القيمة التى رسى المزاد بموجبها.
ج ـ يتم الدفع نقدا ولايقبل تقسيط المبلغ
د ـ يتحمل الفائز بالمزاد اتعاب الدلال
هـ ـ يتم نقل ملكية السيارة بعد دفع كامل المبلغ
و ـ يلتزم الفائز بالمزاد بنقل السيارة من موقع المزاد خلال ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزاد وفي حالة عدم قيامه بذلك يسقط حقه في السيارة او السيارات المباعة والمبلغ الذى دفعه ولن تكون الادارة مسئولة عن ماشتراه ولها حق ابعادها لاي مكان وعلى حساب المشترى
٢ ـ زمان ومكان اجراء المزاد
سيتم بمشيئة الله اجراء المزاد في تمام الساعة الثالثة عصرا يومى الاثنين والثلاثاء ١٤/١٥/رجب ١٤٠٦هـ وذلك في ساحة مستودعات ادارة مشاريع المطارات الدولية الواقعة شمال مبنى ادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي
لمزيد من المعلومات نامل الاتصال بقسم المستودعات بادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي هاتف ٦٨٥٤٤٢١ ـ ٦٨٥٤٤٨٣ جدة

اعلان

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات انه بناء على مالوحظ في الأونة الاخيرة من انتشار فتح دور لحضانة او رياض الاطفال دون الحصول على ترخيص مسبق. وانطلاقا من مسؤولية الرئاسة وتنفيذ للاوامر السامية فانها. تمنع فتح اي دار حضانة او روضة اطفال داخل المنازل الخاصة او في اماكن مستقلة وتلفت نظر العموم انه لا يحق لاي مواطن او مقيم الاقدام على هذا الا بعد الحصول على ترخيص من الرئاسة كجهة اختصاص. ومن يخالف ذلك فسيطبق بحقه ماينص عليه النظام من اغلاق وتغريم ومايلحق ذلك من جزاءات لصاحبها. ويدخل في هذا المنع دور الحضانة ورياض الاطفال التي تقوم بفتحها الجمعيات الخيرية الاهلية او التعاونية.

اعلان

اسم الجهة: وزارة الصناعة والكهرباء
اسم العملية: صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية الثانية بالدمام.
قيمة المواصفات. ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال) للنسخة الواحدة.
آخر موعد لقبول العطاءات: يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧هـ.
موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤)
للحصول على المواصفات يقدم خطاب باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) بالدور الثاني مرفقا به صورة من السجل التجاري وشهادات الخبرة في نفس المجال.
تقديم العروض: تقدم العروض داخل ظروف مختومة بالشمع الاحمر باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالدور الاول الجهة الشمالية والله الموفق.

اعلان

تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن رغبتها في استئجار مبنى بمدينة الرياض وفقا للمواصفات التالية.
(١) المبنى يقع في دائرة الحدود التالية شمالا شارع سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز (شارع الثلاثين) جنوبا شارع الوشم وشرقا شارع الستين وغربا شارع مكة المكرمة (الكباري) ويفضل ان يكون قريب من مبنى الوزارة بقدر الامكان..
(٢) عدد غرف المبنى لا يقل عن ستة عشر غرفة.
(٣) وجود ملحق خارج المبنى.
(٤) توفر المرافق العامة كالماء والتلفون والكهرباء.
(٥) وجود فناء لوقوف السيارات.
(٦) وقوع المبنى على واجهة رئيسية بارزة.
فعلى من لديه المبنى الذي تتوفر فيه المواصفات الموضحة اعلاه ويرغب تأجيره ان يتقدم بطلب تأجيره على ادارة الشئون المالية بديوان عام الوزارة موضحا فيه مقدار الاجرة في السنة والمساحة الاجمالية للارض والمساحة للمباني وعدد غرف المبنى ورسم كروكي يوضح الموقع مع ايضاح رقم تلفون الاتصال على المالك وفترة التقديم شهر من تاريخ اول نشر الاعلان والله الموفق.

اعــــلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في بيع السيارات الخربة وهياكل السيارات وهي تصلح ادات تشليح والجزء الاكبر منها يصلح لمصانع الحديد ما عدا سيارات الشركة العربية والموجودة في العمره امام مخابز بدو الكهربائية وذلك في مزاد علني في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٦هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا فعلى الراغبين في الشراء عليهم الحضور في الموعد المحدد والدلاله على المشتري.
علما بانه يجب على المشتري ان ينقل السيارات والهياكل في خلال عشرين يوما من الموقع والله الموفق.

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/١٤٠٥/٥٩هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة الالات الكاتبة والحاسبة والتصوير والاستانسل بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ٢٠٠ ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة.
٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين.
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ١٤٠٦/١٤٠٥هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ٥٠٠٠ ريال من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٣٠هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه. وللاعلام جرى نشره.

اعــــلان

اسم الجهة، المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال، عرعر.
اسم المنافسة، نظافة اثنان وخمسون مركزا صحيا بالشمال.
قيمة وثائق المنافسة، ثلاثة الاف ريال (٣.٠٠٠).
مكان بيع الوثائق، الادارة المالية (المشتريات) بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال عرعر.
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/٢٠هـ.
مكان تقديم العروض، الادارة المالية بصحة الشمال، عرعر.
موعد فتح المظاريف، ١٤٠٦/٦/٢٢هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا.
تعلن ا لمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال بعرعر عن طرحها بالمنافسة العامة المبين اوصافها بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بصحة الشمال، عرعر مقابل القيمة الموضحة اعلاه.
فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وكذلك شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.
علما انه لا يسمح لغير صاحب المؤسسة بتقديم العطاءات ما لم يكن مصحوبا بخطاب تفويض مصدق من الجهات المختصة. والله الموفق والمعين.

اعلانات مناقسات حكومية

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستئجار مبنى بديل لمدرسة متوسطة المنصورة شريطة لا تقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة ولا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الآتي
١) الفصل الدراسي ٤ × ٦م
٢) مختبر العلوم ٥ × ٨م
٣) غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م
وتكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي وخزان علوي بالحجم والسعة المناسبين وجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الغرف الكثيرة والافنية الواسعة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مزفلته او مرصوفة ومعبدة وسوف لا ينظر لاي طلب لا تتوفر فيه الشروط المشار اليها. والله الموفق...

اعــــلان

١ ـ تعلن بلدية منطقة جازان للمواطنين الكرام الذين دخلت اراضيهم في توسعة شارع المطار بجازان عليهم مراجعة البلدية «الشئون الفنية في اقرب فرصة ممكنه ومعهم مستندات الملكية وذلك لانهاء الاجراءات اللازمة لنزع الملكية لهذه الاراضي
٢ ـ تعلن بلدية منطقة جازات للمواطنين الكرام الذين يملكون صكوك شرعية على اراضيهم الواقعة داخل منجم الملح عليهم مراجعة البلدية الشئون الفنية في اقرب فرصة ممكنة ومعهم صور الصكوك حتى يتسنى للبلدية عمل اللازم نحوهم.

تمديد منافسة

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن تمديد موعد فتح مظاريف المناقصة العامة الخاصة بتسوير مقابر بقرى العيون المرحلة الثالثة فقد تقرر تمديد موعد تقديم المظاريف الى يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٠هـ بدلا من الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٢٥هـ ومتح المظاريف الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢١هـ بدلا من يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/٢٦هـ.

اعلان مناقصة للأمن العام للمرة الثانية

رقم المناقصة، ١٤٠٦/١٤٠٥/٥٦هـ.
اسم الجهة المعلنة، الامن العام
اسم المناقصة، مشروع انشاء مبنى قيادة شرطة المنطقة الشرقية
قيمة المناقصة، ٥٠٠٠ ريال.
مكان بيع المواصفات، الامن العام المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض، ١٤٠٦/٧/٢٨هـ
مكان تقديم العروض، الامن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف، ١٤٠٦/٧/٢٩هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه، الدرجة الثالثة مباني والتخصص في العمل في مجال المقاولات المعمارية وسابق خبرة في مجال الاعمال الانشائية.
ملاحظات على المتقدمين لشراء نسخة المواصفات احضار شهادة التصنيف وصورة السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من ذلك.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم

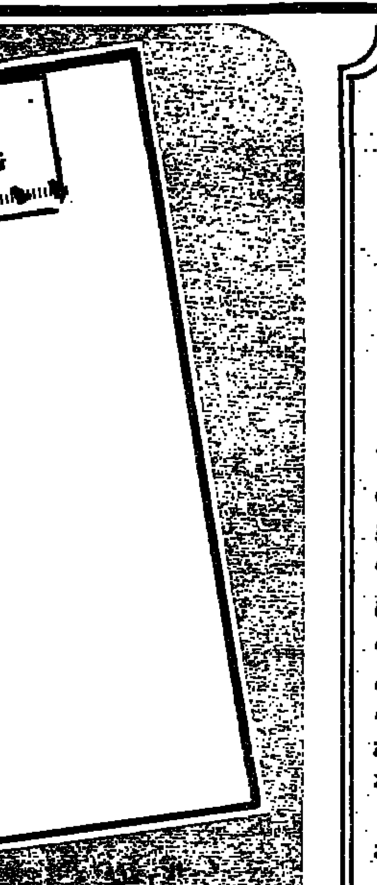
الاسم	الجنسية	بداية الاجازة
١ ـ احمد الطيب احمد طه	سوداني	١٤٠٦/٧/٥هـ
٢ ـ محمد علي محمد حسن	سوداني	١٤٠٦/٧/٩هـ
٣ ـ محمد سرور علي محمد	باكستاني	١٤٠٦/٧/١٢هـ
٤ ـ محمد شريف حاجي صديق	باكستاني	١٤٠٦/٧/١٩هـ

فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد. والله الموفق.

اعــــلان

ادارة المجاهدين العامة، مناقصة تامين سيارات ـ رقمها ٤٠ ـ قيمة الشروط ٣٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٨/٣هـ. فتح المظاريف اليوم الذي يليه
تعلن الادارة العامة للمجاهدين عن طريق المناقصة العامة رغبتها في تامين ما تحتاجه من السيارات خلال العام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
فعلى الراغب للدخول في هذه المناقصة مراجعة ادارة المشتريات والمناقصات بالادارة لمعرفة العدد المطلوب ونوعيته مع استلام نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل دفع ثلاثمائة ٣٠٠ ريال فقط وللمعلومية جرى نشره.





يحيى السيد سعيد

دردشة فنية!

يرى الفنان العالم من حوله بعينيه ويدركه بعقله ووجدانه وهو اثناء تحركه في نطاق العالم الذي يعيش فيه يتحرك بمفهوم يقتنع به . ويستثير بابعاده من اجل تحقيق ما يراه اثناء صياغته للعمل الفني ووضعه موضع التنفيذ ولكن ابعاد المفهوم الفني لدى الفنان لها جذور عميقة تبدأ منذ الطفولة حتى مرحلة النضوج وبلورة الشخصية الفنية ، وتتطور هذه المفاهيم مع مراحل نموه متأثرة بالعوامل المختلفة (البيئة الثقافية والنفسية).

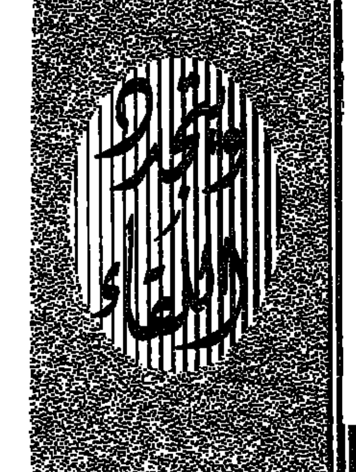
ان التجربة الفنية ليست بنت اللحظة ولكنها تمتد الى اعماق ماضي الفنان كله .. ويؤثر فيها التوجيه الفني في المراحل الاولى من الحياة ومن هنا يتضح الدور الهام الذي يجب ان يضطلع به مدرس المرحلة الابتدائية لأن ارشاداته تؤدي بالطفل الى واحدة من الحالتين .. الانطلاق والتلقائية والحيوية .. او الحد من حريتهم الفنية وتلقائيتهم والتدخل في تعبيراتهم مما يحد من النمو الفني بداخلهم ومن هنا تنبع الخطورة الواجب الالتفات اليها عند هؤلاء المعلمين فهم الذين يضعون البذرة الاولى في تكوين الشخصية الفنية .

ثم في مرحلة لاحقة يؤثر على الشخص اتجاهات التعبير الفني ومدارسه وتأثيرها الشديد ومجسمات الميادين الجمالية والملصقات واغلفة الصحف والمجلات وتصميمات المطبات المختلفة وغيرها من الأشياء التي تشاهد كل يوم وفي كل مكان فانها تؤثر على الوجدان والذهن.. وكثيرا ما تؤثر كل هذه الأشياء في المستوى الهابط في التشكيل اللوني .. ان العلاقة العاطفية بين الفنان والبيئة التي يعيش فيها هي التي



دعوة الى زيارة معرض

يوم السبت الماضي ٢٩/٥/١٤٠٦هـ افتتح مدير التعليم بالرياض معرضا عن مضار التدخين بمعهد التربية الفنية بآخر شارع جرير بالرياض.. وقد عرضت لوحات جيدة شملت التصميمات بالالوان المختلفة من اقلام ملونة وفلوماستر وجواش وطريقة الكولاج والطباعة على الاقمشة التي قام بها المعهد.. والتصميمات جيدة ومختلفة ومتنوعة وهناك تقام ندوات خاصة عن التدخين .. واستكمالا لما اتفقنا عليه من دعوة الى زيارة المعارض وقراءة الكتب فأعيد الدعوة الى جميع الاخوة الأصدقاء والصديقات الى المشاركة في مساحة ويتجدد اللقاء بعرضهم لمعرض قاموا بزيارته او كتابا قراوه او لوحة ينقدونها .



● الى الاصدقاء والصديقات ..

ـ الاخ عبدالله عبداللطيف العتيبي .. ذكرت كثيرا ان رسائل القراء والاخوة والأخوات المشاركين لها كل احترام وتقدير ولا يمكن ان تأخذ طريقها الى سلة المهملات على حد تعبيرك .. فأنا ارسم واقدر جيدا الجهد الذي يبذل في الرسم والتفكير والاتيان بالفكرة .. اما عن مواهب على الطريق فقد انت الغرض منها وتحولت الى صفحة .. اما ان تصبح الصفحة الى صفحتين فهناك دراسة عن ذلك الموضوع وحينما تتيسر الظروف ستصبح صفحتين باذن الله.

ـ الاخ منصور احمد مهدي .. ارسم على ورق دوبلكس او كانسون او حتى ورق كراسات الرسم المقوى . من الممكن استخدام الحبر الشيني السائل ويباع في المكتبات تحت اسم (الحبر الصيني) ومن الممكن الرسم بأي قلم اسود وهناك انواع كثيرة منها في المكتبات بأحجام مختلفة وسنون مختلفة .

اما الرسوم الملونة فهناك الوان الجواش ـ والالوان المائية .. والفلوماستر وكل انواع الالوان يمكن ان تكون صالحة كصورة تترجم بعد ذلك الى الطباعة بواسطة الاحبار الخاصة بطباعة الاوفست .

ـ الاخ امين علي (الطائف) يمكنك التدرب على الرسم ونحن نرحب بمحاولاتك .

ـ الاخت سلمى الزويد ـ رسمك لا بأس به ولكن يا حبذا لو ترسمي بقلم اسود او بالحبر الأسود.. فالقلم الرصاص لا يصلح للنشر وشكرا .

ـ الاخ ابراهيم البعيجان (الخرج) ارسم بقلم اسود وراع اصول المنظور .. الخط الاقرب لك يكون الاطول ثم نقل الخطوط كلما تبتعد عنك ـ مع التدرب على الرسم ستصل الى مستوى افضل والصفحة ترحب بك دائما .

ـ الاخت نجلاء ابراهيم (الطائف) ستنشر لك رسومك قريبا .. مرحبا بك في الصفحة وواصلي الرسم دائما وفي انتظار محاولاتك .

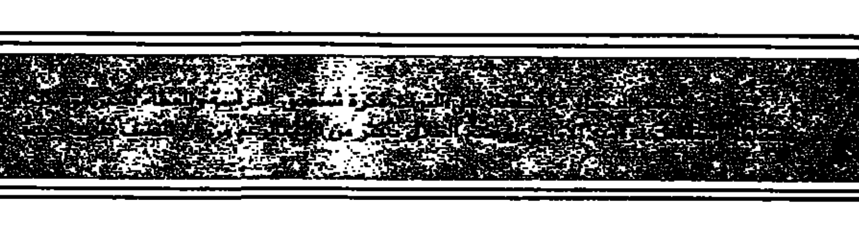
ـ الاخ نايف سميح مطر ـ حاول مرة اخرى .. وفي انتظار محاولاتك.

ـ الاخ محمد صالح المنصور .. انا لا اعاقبك بعدم نشر رسومك .. ونحن بالفعل نرحب بالمواهب.. وارسل لنا رسوما جيدة وسترى انها ستنشر.









تأثير الآباء على الأبناء ... والأب الذي يدخن يجب ان يعرف ذلك





ليش يا بو ناصر غيرت رايك.. يعني ما هوب رايح معي نصيف برا..؟
خلاص.. أنا عزمت هذي السنه وكل سنه اصيف في اي منطقه من مملكتنا الحبيبه صدقني يابو فهد راح نلقى هناك.. الامان.. والهواء النظيف والخضره... وفلوسنا محفوظه

كلام القوافي

احن الى لقائك كل يوم
واسأل عن ايابك كل وقت
**
واذكر ما مضى فيغيض صبري
وتنفر عبرتي ويبوح صمتي
**
ولي قلب اذا ذكر التلاقي
تظلم من يد البين المشت

الشريف الرضي

الأعشاب.. والصيدلية الأولى..

التطبب بالأعشاب يرجع الى العصور الأولى.. وهذا هو الدليل

• وليد محمد فراج •

خلق الله النباتات على الكرة الأرضية قبل أن تطأها قدم انسان أو حافر حيوان لأن النباتات هي الغذاء الأساسي لكل مخلوق حي وبدونه لا وجود للحياة، ومنذ أن خلق الله الانسان والحيوان وجدت الأمراض التى تصيبنا وكما أن الله سبحانه وتعالى قد جعل النباتات غذاء لا يستغنى عنه فقد اوجد فيها أيضا الدواء للأمراض واعطى الحيوان الذي لا يعقل ولا يفكر غريزة الاهتداء الى نوع النبات الذي يشفيه من مرضه وترك للانسان العاقل أن يهتدي الى النباتات الشافية للأمراض بالدراسة والتجارب والاستنتاج واليكم هذه القصة التى تدل على معرفة الحيوانات وغريزتها في التعامل مع أمراضها:

كان هناك رجل سجين في احد السجون الأوروبية وذلك في القرن الماضي وفي احد الأيام عند خروج المساجين لتنظيف الحديقة التابعة للسجن رأى احد المساجين كلبا يهرول ويذهب الى هذا العشب ويتركه ثم يذهب الى آخر ويتركه حتى وقف عند احد الأعشاب واكل منها ثم ذهب، فاستغرب السجين مما رأى واخذ يفكر كيف ان الكلب يأكل الأعشاب وكما هو معروف ان الكلب من فصيلة اكلة اللحوم فقام هذا السجين وأخذ بعض هذه الاعشاب وذهب بها الى المسئول عن حديقة السجن وكان هذا الرجل خبيرا بالنباتات وما أن رأى هذه الاعشاب وسمع ما رأى هذا السجين حتى تبين له أن هذا العشب عشب سام ومن اعراض التسمم به القيء والاسهال والكلب ما اكل منها الا وهو في حاجة الى مسهل ينظف أمعاءه وقد اهتدى اليها بغريزته وميزها عن باقي الأعشاب الكثيرة التى ليس لها اي تأثير.

وتاريخ التطبيب بالاعشاب قديم جدا يرجع الى العصور الأولى من التاريخ فبعض المحفوظات من أوراق البردي وقبور الفراعنة دلت على أنهم كان لديهم في ذلك الوقت معلومات كثيرة بأسرار الاعشاب والتداوي بها حتى أن البعض من هذه الاعشاب الشافية وجد بين ما احتوته قبور الفراعنة من تحف وآثار.

وكذلك هناك ما ثبت أن قدماء الهنود قد مارسوا كقدماء المصريين هذه المهنة أيضا وحذقوا بها وجاء بعد ذلك قدماء اليونان وحكماؤها فقد وضعوا المؤلفات عن تداول الاعشاب في القرنين الرابع والخامس قبل الميلاد وأشهرهم في هذا المضمار (هيبوقراط) و (تيوفراستوس) و (دسكوريدس) وغيرهم وظلت مؤلفات هؤلاء عن التداوي بالاعشاب المصدر الأساسي لهذا العلم حتى جاء بعدهم من الأطباء العرب من أخذ العلم عنهم وزاد عليهم وتوسع فيه بتجارب جديدة وفي مقدمتهم (ابن سينا) و (الرازي).

وفي القرن الثاني عشر احتكر الرهبان في أوروبا مهنة التداوي بالاعشاب وزراعتها وأشهرهم الراهبة (هيلد يكارد) ومؤلفها الفيزياء.

وفتح العرب للأندلس علم طب الأعشاب بأن زودوها بالكثير من معلومات الأطباء العرب وعن أعشاب الشرق وازدهر هذا العلم كثيرا بعد اكتشاف أمريكا وما فيها من كنوز كثيرة من الأعشاب الطبية وبعد اكتشاف الطباعة في القرن الخامس عشر الميلادي كثرت المؤلفات عن التداوي بالاعشاب وعم انتشار هذه المؤلفات بحيث كان لا يخلو منها بيت من البيوت وكانت كالصيدلية المنزلية في الوقت الحاضر من حيث الأهمية، وكان الأطباء يمارسون مهنة جمع الأعشاب وتحضير الدواء بأنفسهم حتى سنة ١٢٢٤ ميلادية حيث افتتحت أول صيدلية في العالم في (ايطاليا) وأصدر القيصر الروماني في ذلك الوقت أن تحصر مهمة تحضير الأدوية من الأعشاب على الصيادلة فقط على أن تبقى للطبيب مهمة تحديد مقدار ما يجب التداوي به، وبعد أن ازدهرت الكيمياء في بداية القرن التاسع عشر وصار باستطاعتها تحليل الأعشاب لمعرفة المواد الفعالة فيها واستخراجها وتركيبها كيميائيا من مصادر كيميائية اخرى ثم بدأ التداوي بالأعشاب ينطوي في عالم النسيان ليحل محله التداوي بالساحيق والأقراص والشراب.. الخ.

ولكن التجارب اثبتت فيما بعد أن ما في صيدلية خلق الله من أعشاب أحسن فعالية مما في الصيدليات من انتاج المصانع الكيميائية والآن بعد رحلة التداوي بالأعشاب فقد رأينا من أول اكتشاف الأعشاب الى وقتنا الحاضر:

- ● أزريون الحدائق: ويستعمل للجروح العفنة والقروح المستعصية.
- ● أرقطيون: ويستعمل لتقوية شعر الرأس.
- ● ارطماسيا: يستعمل لعلاج البول السكري وسوء الهضم الحاد.
- ● افسنتين: ويستعمل لعلاج آلام المعدة الشديدة.
- ● اقحون: وتستعمل لطرد الديدان المعوية.
- ● اكليل الجبل: مدرة للبول ومنشطة للأعصاب.
- ● الرمال الأصفر: يعالج الجروح ويستعمل للغرغرة والمضمضة.
- ● انيسون: يستعمل لابادة القمل من الرأس.

أويسة عنب: لمعالجة الاسهال.

«المرجع: التداوي بالأعشاب - د. أمين رويحة»



■ الاعشاب وسيلة علاجية ■





لحظتها .. يكون البدر المكتمل ، في مشواره الزاهي ، وهو يطل على الكون من عليائه السرمدي قد توسط كبد السماء. ويكون الشمل مكتملا ، والحضور تاما ، والعدد نفس العدد ، والدائرة واسعة ، والأصوات خافتة ، والاذان مرهفة ، والاذهان صاغية ، وكل الأعين مسمرة على فم الجدة .. وهي تقص في رقة ، ولطف ، وجاذبية كثيرا من الحكايات ، التي لا ينفك الجميع ينتظرونها على احر من الجمر ..

تتمايل الوجوه مع يديها ، تسيل الدموع على الخدود الصغيرة ، تتوسع دوائر العيون الغضة ، التي لم تر من الحياة الا اليسير ، وتتدافع الاهات احيانا ، وترتفع اصوات الاعجاب احيانا اخرى..

طويلة تلك الليالي ، وبعيدة تلك الأيام ، ومستحيلة هي العودة اليها ، ونائية نائية هي المسافة بيننا وبينها .

طويلة تلك اللحظات ، وعامرة بالبراءة ، والطهر ، والصدق ، والنقاء ..

ايام كانت الحياة وردة على جدار الزمن الهارب تجاه المستقبل المأمول ..

ايام كانت الدنيا ؛ اريجا زكي النفس ، تعبق فيه روائح ، لا المسك ، ولا الصندل ، ولا الاقحوان ، ولا زنابق الدنيا كلها ، ازكى واطيب عطرا ومتنفسا.

ايام كانت الجدة ، وكان الاحفاد .. كانت تلك القصص ، والتي وبلا شك ، تتكرر في اماكن اخرى متشابهة .. الجدة تحكي عن رجال ونساء، ابطال قصص وحكايات شعبية ، فيها الكثير من الصور الدرامية ، التي لا يداني جمال حبكتها ، وتسلسل فصولها ، وتوالي احداثها ، ووصف شخوصها ، واضفاء الحركة والحيوية على شخوصها ، هناك وفي ذلك المسرح البدائي، في نظر البعض، او مسرح الرجل الواحد، بتعبير المسرحيين ، هناك خشبة ، واضاءة ، وديكور ، وشخوص ، وحوار ، واكسسوار ، وماكياج ، ولوحات خلفية ، وموسيقى مصاحبة ، وملقن .. هناك ، والجدة تحكي ، مسرح لا تدانيه مسارح برودوي الشهيرة .

آه من تلك الأيام .. وآه من تلك الحكايات.

اي سر فيها ، واي رواء عذب نمير ، واي دروس يخرج بها الواحد .. انه مسرح يغرس اروع ما فينا .. خصائلنا الطيبة وسنتنا الحميدة، وعاداتنا السمحة، ما جبلنا عليه وما تركه لنا اسلافنا ، اعظم ما نعتز به ، بعد ديننا دين الحق ، والحب، والخير.. انها تلك الصفات النبيلة ، الكرم ، الشجاعة ، النجدة ، الايثار ، نبذ الانانية ، كراهة التباغض ، شجب الظلم ، دحض الغرور ، تسفيه البعد عن الطريق المستقيم .

ذلك المسرح البدائي ، وبالطبع ، تكرر في كثير من الاماكن ، وان كان حضوره يزداد عددهم وينقص حسب اعداد كل اسرة ، وقد يختلف المكان الا ان القاسم المشترك الأعظم في مثل تلك الجلسات . مع اتساع الدوائر، ولهاث الأنفاس، وزحف الليل، انها تعطي مؤشرا واضحا لقيم ، وتقاليد ، وعادات ، وسجايا طيبة تحاول الجدة غرسها في نفوس الصغار ، مثل الحليب الذي يرضعونه من اثداء امهاتهم . فانهم ينهلون من معين لا ينضب، هو الاصالة ، والرجولة ، والشهامة ، والنخوة ، والنجدة ، والشجاعة، وركوب الأهوال، ومصادمة الرزايا ، وكسر شوكة المصائب، وتخطي اشواك اليأس، وعبور بحار القنوط، والتسامي على الدنايا .. ومن روعة الوصف، تكاد تشاهد لمعان السيوف ، سيوف المجد ، والاماجد، وتكاد تسمع صهيل خيولهم، وهدير اصواتهم ، وهم يشقون اوعر المسالك في سبيل الظفر والفوز والنصر.

صورة خالدة ، وماض تليد، وليال يتعلم فيها صغارنا اروع الصور، واجمل الامثلة ، ليشبوا على هذه الخصال الحميدة ، وليتحلوا بمثل هذه الصفات النادرة .

ترى ما الفرق
بين قطرة الندى،
وقطرة المطر:
للاولى عينان
خضراوان
وللثانية عينان
رماديتان
تراهما على زهرة
ما وتحتار فيهما
فراشة ونملة
الفراشة دربها
نحو قطرة الندى
والنملة طريقها
نحو قطرة المطر
وابدا لا تخطئان
في هدفهما

استراحة الاسبوع صفحتان يمتلكهما القارىء ليقدم خلالهما ما يجيش في نفسه من آراء.. وموضوعات.. وافكار. مستراح القلم الواعد.. والفكرة الجديدة. ودورنا هو ترتيب هذه الموضوعات ودفعها للنشر.. اهلا بكل الاقلام الواعدة صديقة الحرف والقلم.. في استراحة الاسبوع.

حسن التركي

استراحة الاسبوع

لن أشيخ ..

لم يفتني الشباب ان شبابي
لم يزل ملء مهجتي واهابي
يستجيش الجمال قلبي فيخضـ
ـل شعوري بوحيه الوهاب
واذا ما سألته مدد الشعـ
ـر ووحي القصيد كان جوابي
ان عمرا قضيته اشهد الحسـ
ـن مضى ما خططته في كتابي
ان عمرا قضيته بين روض
من اماني - عذبة - ورغابي
لخليق الا يضاف الى السن
اذا السن عولجت بحساب
اكتهال والروح ذات وميض
اكتهال والقلب ليس بخاب؟
ما لعينيّ تنظران الى الدنيا
بروح وثابة بالشباب
فتراها كغادة زفها الحسـ
ـن كعاب او دون عمر الكعاب
لا يزال الربيع فيها ربيعا
باسم الروض اخضر الجلباب
والضحى رونق على صفحتيها
يستبيني بحسنه الخلاب
والحبيب الرؤوم يمتح قلبي
ما القلوب ارتجت من الأحباب
بسمة لا تزول صبغتها الحسـ
ـنى وبعض البسمات في الثغر كاب
ما تمنيت من حياتي الا
راحت الامنيات تطرق بابي
والعصافير لا تزال كما كا
نت بأغصانها وفوق الروابي
لي من بشرها نصيب يجابيـ
ـني به دهرك الذي لا يجابي
****
فلماذا اشيخ والصبح يحبو
ني بفيء من ظله مستطاب
ولماذا اشيخ والفجر في عيـ
ـي ضياء موسد اعصابي
اتراني اكتهلت مذ اذن الليـ
ـل الذي في سوالفي بذهاب
اتراني اكتهلت لما المت
بضواحي الستين سعيا ركابي
لا وربي ما شاخ قلبي وان شا
خت على طيلة السنين ثيابي

شعر/العوضي الوكيل

آباؤنا لهم المحبة من بنيهم

كم من شخص في هذه الحياة يبتسم لي
وكم من يد معطاء تمتد لي
وكم من نظرة بريئة تعطف علي
ولكن كل هذا لا يعادل عندي
ابتسامة واحدة من ذلك الانسان العظيم
كل هذا لايساوي لدي
نظرة صادقة احس بها عندما انظر الى عينيه
فالأيدي لو امتدت الي في يوم من الايام
لا بد وان تكف عن عطائها
والابتسامات ولو وجهت اليّ لا بد وان تغير اتجاهها
كل شيء في هذه الحياة قابل للتغيير
كل شيء مستعد للزيادة والنقصان
الا شخص واحد فيداه ولو امتدتا الي لا تتعبان
وقلبه ولو اعطى لا يجحد
والاهم من ذلك كله
ان الاقنعة لديه لا توجد
هو انسان فاضل
اقسم لكم بانه انسان عظيم
والاعظم من ذلك كله
ان هذا الانسان هو ابي ، وابوك ، او ، ابوها
فاليكم اباءنا المحبة.

رسمية البقعاوي

روشة

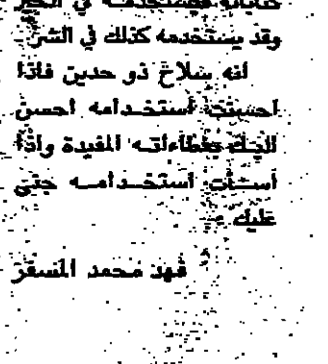
القلم هذه الاداة الصغيرة التي يتهاون الانسان في حقها ..

ويعتقد البعض انه الكتابة بانواعها المختلفة فاذا اشتكى من استعمالة رماه باهماله

ويتناسى اهمية القلم وهو قد كتب امجاد امم قد سبقتنا وكتب نهايتها والقلم اداة صغيرة يستخدمه الكاتب في كتاباته فيستخدمه في الخير وقد يستخدمه كذلك في الشر..

انه سلاح ذو حدين فاذا احسنت استخدامه احسن اليك بعطاءاته المفيدة واذا أسأت استخدامه جنى عليك.

فهد محمد المسفر



للنجاح اسباب

الجد في كثير من الاوقات يعوض ما عند بعض الأفراد من قلة في الكفاية فنحن نرى في طلبة الصف الواحد طلبة متوسطي الكفاية تفوقوا على الأذكياء جدا والنبهاء جدا لأن الاولين جدوا والآخرين تساهلوا وهكذا الشأن في كل عالم من عوالم الحياة .

ان الطبيب الماهر لم يتم نجاحه في يوم وليلة بل افنى عمرا طويلا في السعي المتواصل حتى اصبح طبيبا فطرق النجاح مملوءة بالاشواك . والناس في هذه الحياة أنواع منهم من يتعب من اول الطريق ويعدل عن المسير ومنهم من يسير الى ثلثه او منتصفه وقليل هم الذين يصبرون حتى يصلوا الى آخره بعد ان ذاقوا الم اشواكه وهؤلاء هم الناجحون ان الذين يؤدون عملهم ساعة فساعة ليفرغوا منه او ليحصلوا على اجرتهم لا ينتظر لهم نجاح كبير وانما ينتظر النجاح من يحب عمله ويخلص فيه فالطموح يبعث الأمل ويحفز الانسان ليكون في حالة تقدم مستمر وقد يكون الأمل خياليا لا يتحقق فذلك خير من التذمر والسخط فالطموح يذلل العقبات والناس يستفيدون من خطئهم كما يستفيدون من صوابهم ولكن المصيبة العظمى ان يفقد الانسان القدرة على الطموح وعلى الامل وعلى العمل . واصعب شيء على الانسان ان ينام والناس ايقاظ فذلك طريق الهلاك عافانا الله من ذلك .

خلف مسفر الازوري

اهديكم

ان الهدية تعمل عمل السحر في قلوب الناس تقرب البعيد وتحبب البغيض :

بها يذهب الجفاء ويقل المراء ويكون العدو صديقا والبغيض حبيبا وبها تنجذب القلوب اليك..

الم تسمع قول القائل :

ان الهدية حلوة
كالسحر تجتذب القلوبا
تدني البغيض من الهوى
حتى تصيره قريبا
وتعيد مضطغن العداوة
بعد نفرته حبيبا

وابلغ من ذلك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « تهادوا تحابوا » فبالهدية تحصل المحبة وبها تذهب الضغينة الى غير

الذكريات.. وشيء من التعريف

اسدل الليل سواده على الدنيا وطوى بهدوئه البشر ونشرت نسائم الليل برودتها الرقيقة تدغدغ مشاعر الليل الحزين وهي واقفة ترقب ذلك الكون الساكن من حولها وقد اعاد لها ذلك الجو ذكريات بدأت تمر امامها مثل شريط مسجل وقد جلست وحيدة ليس لها في تلك الوحدة سوى الذكرى بحلوها ومرها تسترسلها امام عيونها فان من نعم الخالق علينا ان تكون الذكرى ملكا خاصا للانسان لا يمنعه احد من احضارها متى شاء فهي في بعض الأحيان البلسم الشافي لوحدة البشر وسمير لهم في رحلة العمر ففي لحظة من اللحظات يكون المرء مع الوحدة فتكون الذكرى هي السمير الوحيد له وقد اهاج ذلك السكون الهادي لتلك الجالسة الوحيدة ذكريات عمر مرت امامها وكان الذي فات لم يمض عليه الوقت وكانه حدث لها منذ ايام وظلت جالسة وشريط الذكرى متسلسل بحزنه وفرحه حتى لاح لها ضوء الفجر يعلن عن يوم جديد من حياتها وقد كان بزوغ الفجر بجماله قد اعطاها املا في الدنيا وان هناك سيكون ذكريات ستضاف الى شريطها مع الايام .

وقفات

سألت ما الحب - قالوا :
ابتسامة فوق الشفاه وسعادة تغمر الناس
اما السعادة فهي : ضحكة على وجه طفل صغير وراحة بال وحنان اسري.
سألت ما التعاسة ؟:
جفاف قلب وعبوس وجه ويأس كبير وانعدام الثقة والمحبة .
ان تمرح فيها كي تسعد
ان يتيقظ الضمير كي تنام
ان تعطي كي تأخذ
ان تمسح دمعة كي تضحك انت
ان لا تكره كي يحبك الكل
ان الحياة نعمة كبرى ان عرفنا كيف نعيشها.

وفية الدغيثر

الخبر

على طريق الحياة

الحياة اجمل ما فيها الأمل فكل منا يصبو الى تحقيق ما يحلم به فإن ضاع الأمل منا الذي نتمناه يجب علينا الا نستسلم او نقول اننا فقدناه ففقدانه منا يعني فقد اشياء بكاملها فالواجب علينا قبل الاعتراف بضياع الأمل ان نبحث عن السبب حتى نستفيد مما سبق ونأخذ العبرة مما يصيبنا وعلينا ان نعلم ان التفاؤل هو الخطوة الاولى في طريق النجاح ولولا الأمل لما استطاع الكثير من الناس الوصول الى الهدف الذي ينشدون .

خضير الشهري

تعريفات: ماذا تعرف عن أرسطو!

ولد ارسطو في بلاد مقدونيا عام ٣٨٤ق.م وكان ابوه طبيبا للملك وقد نشأ في البلاط المقدوني بحكم عمل ابيه ، ولما مات ابوه التحق باكاديمية افلاطون ولازمه عشرين سنة حتى مات افلاطون ؟ وكان ارسطو ذا شخصية ممتازة ، وعقل مبتكر ، ولقد دعاه فيليب المقدوني ليتولى تربية ابنه الأكبر «الاسكندر». فلبى الدعوة وظل يعلمه حتى تولى الملك بعد موت ابيه . وانشأ ارسطو مدرسة لوقيون ، وسمي تلاميذه بالمشائين لانه كان يمشي بين تلاميذه وهو يعلمهم ، والف كتبه في حوالي الخمسين من عمره . وكان ارسطو عالما واقعيا بجانب كونه فيلسوفا ، ولقد اعتمد في ابحاثه على الملاحظة والمشاهدة واستقراء الجزيئيات المختلفة حتى يصل الى الافكار الكلية ، وقد استخدم القياس كأداة للبرهنة .

عايش بستان العنزي

قصة .. ولم يبق غير الصورة



الآن الصور التذكارية تعني لي الكثير والكثير ان كل صورة احتفظ بها احتفظ بالعديد من الذكريات والاسباب التي تجعلني احتفظ بها لم ازل اتذكر تلك الصورة التذكارية التي جمعتني مع صديقاتي «غادة وعزة ومنال» كنت اجلس في الكرسي بثوبي الجميل في يوم خطبتي وبجانبي غادة الصديقة الجميلة فقد كانت تتمتع بجمال رائع بعينيها الخضراوين وشعرها الذهبي حتى بدت في الحفل كأجمل عروس تتسابق الانظار اليها انها اجمل صورة جمعتنا نحن الأربع فقد كنا نشكل وحدة متكاملة في كل شيء في آرائنا ونقاشنا وميولنا كنا اشبه بالاخوات الصديقات . لقد التقطت لنا هذه الصورة في يوم حفل خطوبتي على ابن عمي «هشام» الذي لم اتوقع ان يكون هو زوج المستقبل لا لشيء بل لانني لم اكن اتوقع مفارقة صديقاتي الثلاث يوما ما كنت انظر الى حاضري معهن ولم اتخيل ابدا مفارقتي في المستقبل لهن لانني كنت ارفض الاستيقاظ من الحلم السعيد الذي اعيش فيه حتى جاء ابن عمي يطلبني للزواج وامام اصرار الأهل ووصفهم له بالكمال والأخلاق العالية لم يكن لي اي خيار او اي اعتراض ولو مبدئي على فكرة الزواج منه - وجاءت لحظة الفراق التي كانت اشبه ما تكون بلحظة انتشال الرضيع من امه اقرب الناس اليه .

فارقت اهلي وصديقاتي وايامي السعيدة معهن.

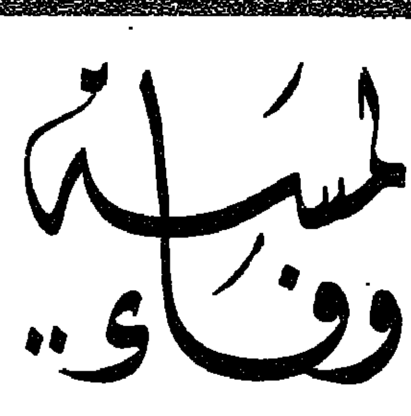
آه ما اجمل تلك الايام السابقة ، لقد اعادت الي هذه الصورة الجميلة احداثا كثيرة مرت علي سعيدة وبريئة وحزينة ايضا ، وتزوجت من هشام وانتقلت الى منزلي الجديد الى مملكتي التي لا بد ان احسن تنظيم الامور فيها حتى اكون ملكة تستحق اللقب والمنصب الجديد . انتقلت الى منزلي احمل كل ما استطيع به ان اجعل من مملكتي جنة تعطر ارجاءها ازهار الحب وتتطاير حولها عصافير الود والتفاهم كنت اسعد ما اكون في بدايتي الزوجية لقد كان هشام مثالا للزوج المتفهم في نظري حتى انني كنت اثق فيه واتخذته صديقي الصدوق ابثه كل شجوني والامي وافراحي وسعادتي التي عشتها . حتى صديقاتي لم ابخل عليه في ان يعرفهن عن طريق حديثي عنهن . كنت احدثه عنهن كأنني احدث احداهن لم اكن اعلم انني كنت ازرع بذورا مجهولة في داخل زوجي عن طريق وصفي لهن . انني قد قويت كل معاني الشك فيه بالحب الشديد له . لانني لم اتخيل هدم جنتي بيدي.

اه هذه الصورة التي بين يدي لها الف معنى ومعنى عندي الآن ولها الف حدث وحدث لم ابخل على هشام بالتطلع اليها لانها جمعتني مع اعز الصديقات فقد كانت اخر صورة لي معهن قبل زواجي . لا اكاد اصدق ما حدث لزوجي من يوم ان تطلع الى هذه الصورة ، الآن استطيع ان افسر كل تصرفاته الغريبة معي كان دائما يطلب مني اليوم الصور وفي هذه الصورة بالذات يطيل النظر اليها فكنت اتساءل بشيء من الدهشة عن السبب فلا جواب عندي .

لم اشك في اي شيء لانني اخشى ذلك الشك ان يراودني بل كنت سعيدة بوجود الصورة عندي ، مسكينة انا ومسكينة كل من كن مثلي اضحك لزوجي عندما اراه ينظر الى الصورة في الوقت الذي كان يضحك في قلبه علي . انه لا ينظر الى داخل الصورة بل كان ينظر الى من قد اعجبه جمالها الرائع الى زوجته الاخرى التي يتمنى الاقتراب بها في اقرب وقت ممكن .

كنت عندما اتحدث عن صديقاتي واذكر اسمها احس انه ينتبه الى حديثي كأنه اجمل ما يكون من حديث. الآن فقط استطيع ان افسر سر ذلك التصرف لقد اعجب زوجي بصديقتي (غادة) اعجب بها وبجمالها وبحديثي عنها حتى عندما كانت تتصل تلفونيا كأنه يحس انها هي فيسرع الى الهاتف ويتحدث ثم يناديني بصوت حزين وخائف فاسرع واخذ منه السماعة لاكلمها عن سعادتي معه وعن اخلاقه وعن وعن .. لتتأكد من اخلاق زوج المستقبل . ان الخيوط قد بدت محكمة النسيج عندما اكتشفت الحقيقة للاسف اكتشفتها بعد فوات الأوان ، كثرة اتصالاتها بي في الآونة الأخيرة ، وفي الحقيقة كانت اتصالاتها لزوجي هشام، لقد تزوجها زوجي وذهب الى هناك ليعيشا في مدينة اخرى . يا ترى كم من صورة جميلة تحتفظ بها (غادة) فيها صديقات جميلات اجمل منها . لقد هدمت جنتي بنفسي بحديثي .. بالصورة اللعينة هدمت كل شيء كل حب فباتت جنتي اطلالا بالية المعالم اعيش في وسطها وحدي دونما ذكريات غير الصورة .

فردوس ابو القاسم



لمسة وفاء..

نطير مع كل فجر يوم اغر.. نسابق العصافير.. نحلق بين صفحاتك بلهفة ونقفز بنظراتنا على ابوابك وزواياك.. لنبحث ونجد ونفرح بظهور ابداعاتنا ومشاركاتنا مذيلة باسمائنا الصريح منها والمستعار وفي زحمة الافراح بظهور الاسماء بغض النظر عن الكتابة وماهيتها سواء كانت من بنات افكارنا او اقتطفناها من امهات افكار المفكرين والادباء.. اقول في غمرة الافراح ننسى افضالك علينا التي لا تعد ولا تحصى وافضال اولئك الذين سهروا الليالي وقضوا الساعات الطوال بين مداد الاقلام وشحذ الافكار وكومة الاوراق مصححين ومقومين اعوجاج ما يمكن تقويمه ليخرجوا لنا وباقلامنا وتحت اسمائنا ما كنا نود ان نقوله وكانهم قد قرأوا افكارنا فجعلوا من صفحاتك ميدانا يلتقي فيه الاحباب والاصدقاء والاصحاب وفيه يروق العتاب البريء بينهم .

فلك مني ومن كل القراء اعترافا منا بالجميل.. لمسة وفاء ولجميع العاملين في جريدتنا الغراء جريدة الجزيرة كل الحب والوفاء. وكما ودعناك بالشوق وامل اللقاء في كل مساء نقول لك الى اللقاء مع كل صبح جديد وبلباسك الجديد.

ضيف الله المرشدي

وردة

رجعة..

ثم ان الهدية لا يجب ان تكون غالية الاثمان ومن اقاصي البلدان فقد تكون كتابا نافعا للمهدى اليه ومتفقا مع هواه .

وقد تكون وردة حيث تنفذ رائحتها الذكية من الانف الى القلب

او ما رأيت الورد اتحفنا به
اتحاف من خطر الصديق بباله

وقد تكون مساعدة واكرم بها من هدية..

كان احدهم يحدث جلساءه عن الهدية ويقول ان من اهدي له هدية وهو في جماعة فانهم شركاؤه فيها ، فوصلته هدية من مصر وبها اموال وانعام فقالوا : نحن شركاؤك فيها فقال : الا هدية المال فليس بها شراكة .

اما انا فاهديكم باقة ورد ولعلها تصلكم .



ابن الصحراء

وقفات على طريق الحياة

الانسان العاقل هو الانسان الذي لا يهاب شبح الموت ولا يخشاه ، وانما اشد ما يخشاه هو شبح العار ، لانه يدرك ان الحياة لا خلود فيها وسيان موعد الرحيل اليوم او غدا ، والانسان جاهل باي المصيرين اكثر راحة . ولذا وجب علينا معرفة ان دائرة نطاق الحياة ما هي الا مخاطرة كلها معروف نهايتها الابدية ، ويجب علينا ان نهيىء انفسنا دائما للتغير الى الأفضل حتى نواجه العلي القدير رب السموات والارض باتقى القلوب واطهرها وانقى الاعمال واجملها ، وهذا يأتي على قدرة الانسان بالتعود والتأقلم والتكيف مع الظروف المتغيرة والتي تحيط بالبيئة والمجتمع ، والتكيف والتأقلم مع هذه الظروف هو سر السعادة البشرية وسر بقائها وعدم القدرة على التكيف والتأقلم مع تلك الظروف هو سر شقاء البشرية وفنائها بل هي السبب الرئيسي لكثير من الامراض النفسية والجسمية . فالايمان بالله له الأثر البالغ في المعركة النفسية فلا بد من معرفة ان الحياة حياة واحدة و «لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا ».

افعال الطفل

ان الطفل الذي يشعر بالذنب والخطأ هو طفل في حاجة ماسة الى العطف والحنان والحب التي لم يحصل منها على القدر الكافي وهذه الحاجة للحب تجعل الطفل يشذ عن الأطفال الاخرين بافعال ملموسة مثل الخوف اللا مبرر له في اي وقت ولاتفه الاسباب .

وهذا الطريق الذي يسلكه الطفل يزيد من شعوره بالذنب ويضع الطفل في حلقة مفرغة وهي ان الخطأ والذنب يساوي الحاجة الى الراحة عن طريق تلك الأفعال .

كلمات للتأمل

التضحية والاجتهاد والجهاد والبطولة والنصر والشجاعة والقوة

هي معان جميلة وسامية لا يدرك معناها الا من مارسها بنفسه وذاقها ان جميع المصاعب تفرض نفسها على المخيلة الى ان تصبح عاجزا امامها . ومع ذلك فعندما تبدأ الطريق تبدأ هذه المصاعب في التلاشي ولا يصبح امام العقل متسع من الوقت للاحلام والخيال ، فكل قدراته ستتركز في العمل الذي بين يديه ويسير فيه باطمئنان وهدوء كامل.

شكرا

اقدم جزيل شكري للصديق الدائم لجريدة الجزيرة الغراء ولصفحتي استراحة الاسبوع بشكل خاص الصديق المهندس المعماري بمدينة الدمام الاخ كمال حسني القبلي على مقاله الذي نشر على متن صفحتي استراحة الاسبوع تحت عنوان «مرصد لاقلام اصدقاء استراحة الاسبوع» ، حيث تطرق الاخ كمال في مقاله الى كتابة بعض الأقلام الواعدة الدائمة للصفحة ومن بينهما اسمي.

لذا نيابة عن اصدقاء صفحة استراحة الاسبوع اقدم له بطاقة تقان واعجاب لمشاركته الدائمة للصفحة ولقراءته ما يكتبه اخوانه على متن صفحتي استراحة الاسبوع .

ابراهيم محمد النملة



إعترافا ● مريم الشايع

كيف حالك يا قلمي.. يا رفيق دربي.. فكم من مرة جبت معي ساحة الورقة من أدناها الى اقصاها بكل ليونة.. وكم من مرة القيت بسهامك على الورق فلم تخطئها أبداً.! وكم من مرة سكبت ما احتسيته من شراب أزرق حروفاً زرقاء على الورق.. بكل سخاء وعطاء.. دون ملل أو كلل.؟! وكم من مرة امتصصت رحيق افكاري وخواطري فبللت بها الورق؟! وكم من مرة فتشت عنك لابثك همومي فوجدتك طوع امري..!! يا لروعتك يا قلمي.. ان ارحتك قلت لا اتعب..! وان جفوتك قلت لا بد من عودة.! وان غبت عنك قلت لا بد من انجلاء للغيبة..؟! وان طلبتك وجدتك.. ووخز راسك يا قلمي وخز ماهر ينسج الخط على الورق... هو الصمت عنوانك أفلا تنطق الا حين يراد منك ذلك.. و لاتبسم الا حين يشار اليك ان تبسم.. فتبسم حينها بملء فيك..؟!

املي عليك افكاري فلا تنفر من نسخها..! اسرد عليك قصصي فتدثرها بألوان عدة على الورق.! وتصنع منها حروفا لها معان وهاجة..! وحين ابثك نجواي تسارع في سكبها حروفا لظية. لكم انت صبور يا قلمي حين احشرك بين اصابعي تقاسي الحر والنقر فلا تتأوه او تتوجع.!

ولله درك يا قلمي بأي لون انت.؟! تخضب الاوراق حينا بلون السماء الزرقاء وحينا بلون الدوحة الخضراء.. وحينا آخر بلون الوردة الحمراء..

لن ادعك يا قلمي تعطش ابداً.! ساجزل لك المداد لتشرب وترتوي. لتدب الحياة فيك دوماً.. فتساير ما ابتغيه منك مكتوبا.. مخطوطا بحروف ذهبية يشع منها الخير والعطاء... فكن لي دوما خير رفيق يا اعز صديق..

تلحفت دجى الليل.. وعينك تسبل الدمع الغزير.. لتكتب وجعا او فرحا.

ـ اتذكر حين كتبت اول مقال كنت مثلي مبتهجا... عاشقا للحرف.. تحث الخطى من اجل حروف وحروف..

اتذكر في اصيل ذاك اليوم والشمس تسحب ضيها يوم كنا معا امام المذياع... تخط لي حروف قصيدة عذبة.. اتذكر يوم كنا تحت شجرة السدرة.. اتأمل الاشجار فترسمها... واصغي طربا للعصافير الشادية.. فتنثر تغريدها حروفا تترنم على الورق.. اتذكر ايام الدراسة حين كنت ترافقني في كل امتحان. اخاً لك يخفف عنك وطأة التعب والارهاق..

حين رسمت فصل الربيع.. فحلقت الاطيار في لوحتي وكذا الازهار تناثرت يمنة ويسرة على جانبي الطريق الريفي.. حين اشتقت للماضي.. فرسمت ذاك البيت الطيني بجواره نخلة وبيوتات طينية اخرى.. وناس مجتمعون.. وعربة في وسط الطريق.. ففازت الرسمة.. ونالت الاعجاب.. لعلك يا قلمي تذكر..

رف الحمام

كتبه هذا الاسبوع/دلال ابراهيم عبدالله

لم تكن المرأة في اي دين وفي اي مجتمع من المجتمعات افضل ولا اكرم منها مثلما هي في المجتمع والدين الاسلامي ، فلقد خصها الاسلام بمجموعة من الوصايا واحاطها بكثير من الرعاية حتى كان لها الحرية المطلقة بالاضطلاع بمسؤولياتها في الحياة ، واصبحت عضوا فعالا في المجتمع بعد ان كانت في الجاهلية من سقط المتاع وكانت سلعة تبتاع بأبخس الاثمان .

وهي فوق ذلك مقصوصة الجناح ، توأد صغيرة ، وتمتهن كبيرة ويزوجها ابوها بمن يريد دون علمها او اخذ رأيها ولما اتى الاسلام رد اليها كامل حقوقها وجعل لها مطلق الحرية في اختيار شريك حياتها .

ولقد بلغ من اهتمام الاسلام بالمرأة ان نزل في القرآن سورتان فيهما الكثير من الاحكام التي تتعلق بالنساء اولاهما: سورة النساء ـ شرع الله فيها احكاما تتعلق بالصداق والارث وتحريم ظلم النساء .

والثانية : سورة الطلاق : اوضح الله فيها العدة المحددة للمطلقات وحقوقهن بعد الطلاق وما الى ذلك .

ولا يوجد هناك دين افضل من الدين الاسلامي ولا تشريع افضل من تشريعاته بالنسبة للمرأة وغيرها .

كيف تجلب السعادة الى نفسك

كل انسان في هذه الحياة يرنو الى السعادة ، ويتطلع بشوق ولهفة الى اليوم الذي يكون فيه سعيدا ، وثمة طريق مضمونة تفضي بك الى غرضك ، تلك هي رسم الابتسامة على شفتيك دائما وجعلها هي الطريقة الوحيدة التي تعبر بها الى قلوب الناس ، فالمرء المبتسم احب الى الناس من المرء المتجهم وهو اهل للترحيب في اي مكان ينزل به والابتسامة هنا لا اعني بها تلك التي تكون مجرد علامة على الشفتين لاروح فيها ولا اخلاص وانما اعني بها الابتسامة التي تأتي من اعماق نفسك والتي تحبب الناس فيك وتجعلهم يتحدثون اليك بطلاقة وثقة.

ان ابتسامتك لا تكلفك اي شيء بل تعود عليك بالخير الكثير وهي لا تستغرق منك اكثر من لمح البصر لكن ذكراها تبقى عبقة وطيبة لدى الكثير من الناس.

وهي على ذلك تشيع السعادة في مكان العمل

وتكون راحة بعد التعب والجهد الذي يصيبك فابتسم دائما في اي مكان .

وعلى اية حال ..

اسرارك ملك لك وحدك

ان اقوى الناس من قوي على كتمان سره واضعفهم من ضعف عن كتمانه

فمهما ضاق صدر المرء عن كتمان سره فهو اوسع بكثير من صدر الذي يستودع السر

وان من كتم سره كانت الخيرة في يده وكان معززا بين اهله وقومه طالما ان خفايا نفسه لم يتعرف عليها احد ، بعكس من انبأ الناس بأسراره وضاق صدره عن كتمانها فانه يهون على الناس ويتناسون وعودهم له بانهم اهل لحفظ السر ، ولكن هيهات فبعد ايام قليلة يجد المرء ان اسراره بات يعرفها الغريب والقريب، ويصبح بذلك شديد الندم كلما تذكر ان مكنونات نفسه لا تخفى على غيره.

وقد قال عمرو بن العاص

ما وضعت سري عند احد قط فلمته على ان يفشيه

وكيف الومه وقد ضقت انا به

فلا يلومن المرء الا نفسه اذا انكشف سره للناس

وقيل

اذا ضاق صدر المرء عن كتمان سره
فصدر الذي يستودع السر اضيق

المفكرة الصغيرة

اقوال في المرأة:

● المرأة كالطعام.. ابسطه لا يمل منه الانسان

● حب المرأة لاطفالها أمومة.. وحب الرجل لاطفاله إنسانية

تجربة:

هل جربت مرة أن تتصرف كطفل؟ جرب.. وستجد أنك. اصبحت من أسعد الناس حتى وأنت تبكي بمرارة.

طرفة:

جلس الرجل في قاعة انتظار المحلل النفسي فسأله المريض الوحيد الذي كان في القاعة. تبدو مضطربا.. ما الأمر؟

فأجاب الرجل: أعتقد انني أعاني من ازدواج في الشخصية.

فقال المريض: ها قد أصبحنا أربعة اذن.

ثلاثيات:

سئل ابو عثمان بن خزيم المري عن لذة الدنيا فقال: الأمن، فانه لا عيش لخائف ثم العافية فانه لا عيش لفقير.

كم يبلغ المليون؟ للاجابة عن هذا السؤال، أعط تلميذ مدرسة ابتدائية المثل الآتي: المليون شبيه بأن تطلب من امي تنظيف غرفتي ٢٧٤ مرة يوميا لمدة عشر سنين.

فهد محمد الصقر

لمنع التدخل الاجنبي في تشاد :

المجلس الوطني للجبهة الوطنية بتشاد يؤيد اتفاق المصالحة

ليبرفيل - ا.ف.ب

ايد المجلس الوطني للجبهة الوطنية بتشاد خلال انعقاده في الفترة من ٧ الى ١٠ فبراير « شباط » في ليبرفيل اتفاق المصالحة مع نجامينا الذي وقعه الجنرال جبريل نيجي جوجو يوم ٢٣ ديسمبر « كانون الاول » الماضي في عاصمة جابون .

وجدير بالذكر ان اتفاق المصالحة الذي تم توقيعه بين الجبهة وحكومة نجامينا ينص بصفة خاصة على الافراج عن جميع المعتقلين السياسيين واجراء « تعديل حكومي » واشتراك الجبهة في « ادارة الدولة على كافة المستويات » .

وقد دعا الجنرال جبريل نيجي جوجو زعيم الجبهة خلال مؤتمر صحفي عقده امس « جميع التشاديين الذين ما زالوا في المنفى الى انتهاج طريق السلام » حيث ان « وجود تشاد ما زال مهددا » .

كما انه يرى ان المصالحة بين جميع التشاديين تعد ضرورية « لمحو كل ذريعة للتدخل الاجنبي في تشاد » .

وقال ايضا لدى سؤاله بشأن الصدام المسلح في كولا اولوتجا « شمالي تشاد » الذي اعلنت نجامينا عن وقوعه امس الاول - الاثنين - انه « لا توجد في الوقت الراهن اية بوادر خطيرة تنذر باستئناف النزاع المسلح في تشاد » .

وزير الصناعة الجزائري يجتمع بوزير مجري

تونس - و.ا.س

اجتمع وزير الصناعة الثقيلة الجزائري سليم سعدي امس مع وزير الدولة المجري للتخطيط موس جانوس الذي يزور الجزائر حاليا .

واستعرض الجانبان خلال الاجتماع المسائل المتعلقة بالتعاون الثنائي بين البلدين في قطاع الصناعة الثقيلة والسبل الكفيلة بتدعيم هذا التعاون .

ومن جهة اخرى اجتمع الوزير الجزائري مع الوزيرة الفرنسية للتجارة الخارجية والتنمية الصناعية السيدة ايديت كريسون التي تزور الجزائر حاليا وتركزت المحادثات على العلاقات بين البلدين في مجال الصناعة الثقيلة وآفاق تنميتها .

الحروب (بقية)

ولا تزال رحى الحرب دائرة للاسف بين عرب وعرب ومسلم ومسلم فمتى يرمي هؤلاء السلاح ويجلسون حول مائدة المفاوضات يدفعهم الايمان بالقيم الدينية والاقتصادية والبشرية . وهم يرزحون تحت وطأة التحدي الصهيوني الذي طالت توسعاته وتحدياته لمشاعر العرب والمسلمين . وغدا يتكشف حساب التدهور في مثل هذه المسالك المدمرة، وينكشف بالتالي حساب الخسائر التي تجعل العالم يبدأون حياة جديدة بعد الم ومرارة وحسرة وندامة .

مقتل وإصابة (بقية)

ايلي حبيقة بتهمة ضلوعهم في اعمال تخريب وارهاب وتفجيرات.

الا ان مصادر امنية اكدت ان العدد الحقيقي للذين اعتقلتهم الميليشيات التي يتزعمها حاليا السيد سمير جعجع بلغ ١١٢ شخصا من انصار السيد حبيقة.

واتهم السيد حبيقة خصمه السيد جعجع بالقيام بحملات اعتقالات وقمع في اوساط المواطنين والرافضين للمشاريع الانتحارية التي يصنعها محترفو الحرب.

وقال في بيان له امس ان محترفي الحرب يمثلون بحزب الجميل - جعجع مشيرا بذلك الى رئيس الجمهورية وحزب الكتائب.

وكان انفجارا ضخما استهدف مركزا لحزب الكتائب في منطقة فرن الشباك في بيروت الشرقية بواسطة سيارة مفخخة في ٢١ يناير الماضي اي بعد خمسة ايام فقط على الانقلاب ضد حبيقة. وادى الانفجار الى سقوط حوالي مائة شخص بين قتيل وجريح.

واستهدف انفجار عبوة ناسفة في الاول من شهر فبراير الحالي مركزا لحزب الكتائب في ضاحية سن الفيل واوقع عددا من الاصابات.

وفي الثاني من فبراير وقع انفجاران في منطقتي فرن الشباك والاشرفية استهدفا مركزين لحزب الكتائب.

وفي الثالث منه انفجرت سيارة مفخخة في منطقة جديدة المتن شمالي بيروت مما ادى الى مقتل اربعة اشخاص وجرح آخرين.

ونتج عن مجمل هذه الانفجارات خسائر مادية جسيمة قدرت بعشرات ملايين الليرات في المباني والمحلات التجارية والسيارات.

على صعيد اخر اقتطع العدو الصهيوني مساحات جديدة من الاراضي اللبنانية في اطار عمليات القضم التدريجي للاراضي الحدودية في جنوبي لبنان.

وكشف تقرير ورد من الشريط الحدودي المحتل ونشر في بيروت امس ان سلطات الاحتلال الصهيوني اقتطعت ما مساحته ٧٥٠ دونما من الاراضي الزراعية في منطقة بنت جبيل المحاذية للاراضي الفلسطينية المحتلة في الجليل الغربي. ومن هذه المساحة ٥٠٠ دونم من اراضي بلدتي علما وعيتا الشعب.

ومنعت سلطات الاحتلال اصحاب هذه الاراضي التي تستعمل عادة لزراعة التبغ من دخولها واقامت حولها مراكز عسكرية لحمايتها.

ونقل مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب عن بعض ابناء البلدتين ان مساحات من هذه الاراضي اقتطعت مؤخرا فيما كانت القوات الاسرائيلية قضمت المساحات الاخرى قبل سنوات عدة.

وكانت حكومة العدو قد اقتطعت ما مساحته ٧٥ كيلومترا مربعا من الاراضي اللبنانية في مناطق كفركلا ومرجعيون والعديسة والوزاني والخيام قبل اسبوعين. ثم اقتطعت مساحات اخرى قبل ثلاثة ايام في منطقة المجيدية وتعمل ورش فنية تابعة للجيش الاسرائيلي على تحويلها الى مستعمرة على غرار مستعمرتي المطلة والخالصة المجاورتين.

وذكر مصدر امني في جنوبي لبنان ان جيش العدو اقام حوالي ٤٠ مركزا عسكريا في التلال الاستراتيجية المرتفعة داخل المنطقة المحتلة التي تطلق عليها حكومة العدو تسمية (الحزام الامني).

وقال: ان هذه المراكز تؤمن لقوات الاحتلال السيطرة على كامل المنطقة المحتلة وتجعلها تتحكم بعمق الجنوب لمسافة عشرات الكيلومترات.

وتقيم القوات الصهيونية اشرطة شائكة حول الاراضي المقتطعة تفصلها عن بقية الاراضي اللبنانية وتوصلها بالاراضي الفلسطينية المحتلة بشبكة طرقات عسكرية مما يشير الى قضمها نهائيا على خلاف ما يدعيه قادة العدو من انها تقيم في الاراضي اللبنانية (تدابير امنية مؤقتة).

فنون جميلة (بقية)

تجعل الالوان بالفعل تنبض بالحيوية ومهما كانت القياسات فلا يمكن الوصول الى سر وجود هذا النبض الحيوي لان القياسات الجامدة غالبا ما تؤدي الى قتل الحيوية الفنية اذا ما اخضع العمل او التشكيل اللوني للحسابات الصارمة .. ومن هذا المنطلق فالفن هو النافذة الوحيدة والمادة المساعدة على الانطلاق في المدارس حيث لا يتقيد بحدود صارمة مثل المواد الاخرى.. ومع ذلك يجب الاهتمام بفاعلية تامة بالعناصر التالية :

● التصميم . ● التكنيك . ● الموضوع ..

والى لقاء في الاسبوع القادم .

سمو وزير الخارجية - بقية

له العراق بعد الهجوم الاخير على اراضيها.

وقد شجب صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية العدوان الايراني الجديد على الاراضي العراقية.

واشاد في تصريح لوكالة الانباء العراقية الليلة الماضية بتصدي العراق لهذا العدوان. وقال ان هذا التصدي سيؤدي الى اعادة تقييم ايران لموقفها من الحرب.

ودعا ايران الى الالتزام الفوري بوقف القتال والاستجابة لمبادرات السلام بما يكفل ضمان حقوق الطرفين وبناء علاقات حسن الجوار كي يسود الامن والاستقرار في المنطقة لخير الامة.

وزير الاعلام الاردني في زيارة لمصر

القاهرة - واس: وصل الى القاهرة امس وزير الاعلام الاردني محمد الخطيب في زيارة لمصر تستغرق يومين.

وسيجري الوزير الاردني محادثات خلال الزيارة مع نظيره المصري صفوت الشريف تتعلق بالتعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الاعلامية كما سيتم توقيع اتفاقية تعاون اعلامي بين مصر والاردن لمدة ثلاث سنوات.

بيرزاده يجتمع مع الرئيس الباكستاني

اسلام اباد - واس : اجتمع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق امس مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزادة.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا التي تهم الامة الاسلامية.

٥١٢ مرشحاً (بقية)

العمري، عبدالله علي حسن الصلبي، مرقي محمد سهيل، ظافر محمد علي الصيحي، سعيد عبدالله سعيد القرني ، حامد سعيد علي الغامدي، عبدالله علي محمد القرني ، عبدالله حسن احمد ، علي ابو طالب يحيى، علي عبدالله محمد القرني ، عبدالله ابراهيم محمد معشي، عطية فهيد محمد، علي بلقاسم طراش، عبدالله احمد حوفان، عمر علي عمر يعقوب المعمدي، علي احمد عوض الجبل العمري، محمد ابراهيم عبدالرحيم المدحي.

منطقة محايل عسير

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢٨هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم :

محمد جابر احمد فارس، محمد حسن جابر احمد، عبده حسين عبدالله عقلقي، حسن سالم عمر الزبيدي، حسن شبيلي حسن زاهر، محمد علي زوعان الشعتوري، عبدالله عبد ربه محمد الزهراني .

منطقة المخواة

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم :

سعد علي احمد مانعة الغامدي، بخيت عتيق زائد بخيت الزهراني، شويل محمد احمد العمري، احمد حسن ربيع الغامدي، سالم موسى احمد، عبدالله عطية علي الزهراني ، هادي سالم محمد الغامدي .

المدينة المنورة

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم السبت ١٤٠٦/٨/٣هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم :

مبارك محمد حميد الخطابي ، هاشم عبدالمجيد هاشم المغربي ، سليمان عبدالله راشد الحازمي، عبدالله ياسين عبدالله نابلس، عبدالكريم عبدالرازق خليل ، الحميدي ضيف الله ملفي العنزي.

منطقة نجران

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: يوم السبت عصرا الموافق ١٤٠٦/٨/٣هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم :

سالم عبدالله محمد ناصر، صالح حسين ظافر آل بحري، محمد ناصر صالح، سعيد محمد خرصان محمد، احمد صالح مقبل الغامدي، ناصر مهدي علي السلوم ، محمد حسين محمد عبدالله .

منطقة النماص

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: يوم السبت عصرا الموافق ١٤٠٦/٨/٣هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم :

علي عبدالله احمد الشهري، زاهر محمد زاهر البكري، عبدالله فايز غرمان ظافر، احمد عبدالله احمد الغامدي، عبدالله سالم ظافر الغامدي، احمد عيظة مسفر الزهراني، ظافر محمد ظافر محمد آل حتيت، محمد مفرح علي، محمد علي احمد علائم، عبدالكريم راجح صالح، عبدالرحمن ظافر علي الشهري، عبدالله محمد عبدالله العسيلي.

منطقة الوشم

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: يوم الاربعاء عصرا الموافق ١٤٠٦/٨/٧هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم :

فهد ابراهيم الحمدان ، عمر سعد مشوح المشوح، عبدالعزيز محمد سليمان الفهيد، محمد عبدالله عبدالرحمن المنصور، عبدالرحمن عبدالله طامي القحطاني ، خلف مسعود خلف المشقور الليثي، عبدالله فاهد محمد النوفل، ابراهيم محمد عثمان ابا حسين، عبدالعزيز حمد الدعيج ...

منطقة ينبع

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: يوم الاثنين عصرا الموافق ١٤٠٦/٨/٥هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم :

ابراهيم عبدالرازق مرزوق الحمدي، علي حسن ابراهيم ، منصور عطيفي محمد، احمد محمد رحيمي توفيق، لطفي عبدالحميد حامد حميد الحجوري ، عبدالرحمن سالم ظاهر السناني ، حامد خميس براك ، احمد مبيريك مبارك ، فراج راشد بشييش الصبحي ، عطية شتيان سنيد العلواني.

آسيا جبار الجزائرية (بقية)

مسرحية وضعتها كاتبة اخرى.

هذا الحدث اعطاها الكثير. فالاهم هو تعريب العقل وتعريب النفس، بعد ذاك يأتي تعريب الاعمال الادبية. وعلى كل، فمنذ ١٩٦٥ وحتى ١٩٧٨ كانت تعتقد ان بامكانها ان تصبح كاتبة عربية (اي ان تترك الكتابة بالفرنسية نهائيا). واجهت مشقات كبيرة في التكيف وكان عليها ان تمضي فترة طويلة في التجارب الصعبة.

فجأة اكتشفت ان الكتابة بالكاميرا قد تكون الاكثر تأثيرا.. فالامية المتفشية تقصر الاعمال المكتوبة على مجموعة محدودة. هذا فضلا عن ان الاقبال العربي على المطالعة محدود بشكل عام. السينما هي البديل. اجل انها البديل الرائع لان الشخصية تظهر بمختلف ابعادها، تماما كما هو الفرق بين الرسم والنحت. لكن سينما القطاع العام كانت اكاديمية وجافة، هذا اذا لم نقل انها تفتقد الهاجس الابداعي.

عملت منفردة او مع فريق نسائي. اجل انها الكتابة بواسطة الكاميرا. وعندما طلب اليها التلفزيون اعداد فيلم حملت آلة تسجيل وانطلقت بسيارتها الى منطقة «شنوه» راحت تسأل وتسأل وتسجل لتعود بخمسة وعشرين ساعة من الكلام الذي شكل محور فيلمها. هذا الفيلم عالج دور المرأة في تلك المنطقة اثناء حرب التحرير. لم يقتصر الامر على تسجيل جزء من التاريخ بل شكل الفيلم اطلالة على مستقبل المرأة. وكان العمل الذي نال جائزة النقاد الدولية في مهرجان البندقية عام ١٩٧٩م.

بعد ذلك اخرجت فيلما اخر هو «زردة» انتهى التصوير في عام ١٩٨٢ وهي الان بصدد اعداد فيلم ثالث. دون ان يعني هذا انها تخلت عن الكتابة الروائية اذ تستعد لنشر روايتين في عام ١٩٨٥ ومرة اخرى انه التنقيب في الاشياء فآسيا تعتقد ان الركام قد يكون محور الحضارة الراهنة. ثمة ركام يتدخل في كل الاشياء، يعطلها بصورة دائمة او بصورة مؤقتة. ومهمة الكاتب، وسواء كان يكتب على الورق ام على الشاشة ان يعيد الحقيقة الى الاشياء.

هذه هي مهمة آسيا جبار، كما تقول، فالحقيقة تتعرض للقتل بوسائل شتى: «عندما توضع المرأة جانبا، فان الحقيقة هي التي توضع جانبا». وحين يحدث هذا فلامجال للرهان على المستقبل.

أين هوايات (بقية)

السحب عليها بموجب كعوب البطاقات وعليها الارقام المتسلسلة واخبرونا بانه رصد لها هدايا وجوائز بمبالغ قيمة وثمينة على ان يجري الاعلام عن الفائزين بالصحف المحلية بعد مضي شهرين من ليلة الحفل .

وكما يعلم الجميع ان الحفل مضى عليه سنة (ولامن سمع ولا من درى) عن تلك الاعلانات علما ان كل من اشترك لايزال محتفظا باشرطة الفيديو وارقامها فهل من مجيب عن هذا الاستفسار من ادارة نادي الهلال عسى ذلك يكون قريبا خاصة وان النادي مقبل على اقامة حفل اخر بمناسبة حصوله على بطولة الدوري ..

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: « يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي » صدق الله العظيم

انتقل إلى رحمة الله تعالى :

الشيخ / محمد ابراهيم المصيريعي

اثر مرض ألمّ به ... تغمد الله الفقيد بواسع رحمته .

وسوف يصلى على الفقيد بالجامع الكبير بالرياض عقب صلاة الجمعة ، ثم يوارى جثمانه إلى مثواه الأخير

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

تقبل التعازي في مدينة الرياض بمنزله الكائن في شارع الخزان
وفي مدينة عنيزة بمنزله الكائن في حي الهدا .

رد من المعارف يهم هواة الخط
نقبل الهواة بدون شهادة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

المحتـــرم

اشارة الى ماكتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٨٤١ حـول طلب انشاء معاهد لتحسين الخطوط العربية لاعداد معلمين للخط العربي .

نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة لاعداد المعلمين افـادت بأن الوزارة قـامت في السنـة الدراسيـة المـاضيـة ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بافتتاح قسم مستقل لتعليم الخط العربي ويشرف عليه مدير معهد التربية الفنية بالرياض ، ونأمل ان يكون النواة الاولى للمعهد المقترح . والدراسة فيه مسائية وهي على نوعين :

١ ـ قسم نظامي ومدة الدراسة فيه ثلاث سنوات ويكـون الملتحق به حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة أومايعادلها ويمنح المتخرج دبلوم الخط العربي والزخرفة .

٢ ـ اما القسم الثاني فهو قسم الهواة ، ومدة الدراسة فيه ايضا ثلاث سنوات ـ ويكون الملتحق به من الهواة ولايشترط المؤهـل ـ ويمنح . اجازة الخط . اما فيما يتعلق بالمنهج فان الطالب يدرس جميع انواع الخطوط والرسم والزخرفة في القسمين الا ان طالب القسم النـظامي يدرس زيادة على ذلك بعض المواد المسلكية وتاريخ الخط . للاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

عبد الرحمن الحسن

بل هو شاعر الامة الاسلامية

تابعت بشغف في الاسبوعين الماضيين تلك المقابلة الممتعة التي اجرتها الجزيرة مع ضيفها العزيز علينا جميعا الاستاذ خالد خليفة والاستاذ خالد شخصية ظريفة ومحدث لبق لايمل جليسه الاستماع الى احاديثه اللطيفة، وهو ايضا كاتب ذو اسلوب انيق متميز وله قدرة عجيبة على تصوير الشخصيات في اقاصيصه الشائقة وعلى ادارة الحديث فيها على السنتهم بمختلف اللهجات حتى يخيل الى من يقرأ القصة انه يستمع الى ابطالها يتحدثون او يراهم امامه يتحركون.

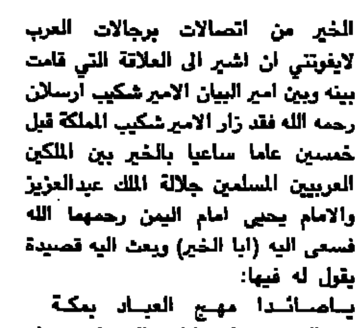
وقد بدت لي ملاحظة على اجابته عندما سئل عن معالي الشيخ عبدالله عمر اباالخير ورأيه في تلقيبه بشاعر الامة العربية اذ ظهر لي أن الاستاذ خالد يستكثر على الشيخ ابا الخير هذا اللقب ويقول اذا كان عبدالله ابا الخير شاعر الامة فبماذا تلقب غيره من الشعراء الذين لايقلون عنه اجادة وقد يزيدون عنه انتاجا.

والحقيقة ان في بلادنا العزيزة عددا كبيرا من الشعراء المجيدين المكثرين نذكر منهم على سبيل المثال: الاستاذ محمد حسن عواد والاستاذ حمزة شحاتة رحمهما الله والاستاذ السيد محمد حسن فقي والشيخ عبدالله بن خميس والاستاذ



● خالد خليفة ●

حسين عرب والاستاذ حسين سرحان والاستاذ عبدالله بن ادريس والامير عبدالله الفيصل والاستاذ حسن القرشي والاستاذ طاهر زمخشري والدكتور غازي القصيبي والاستاذ محمود عارف والاستاذ محمد علي مغربي وغيرهم من الشعراء الشيوخ والشبان الذين لايجهلهم القراء وانما يعرفون انتاجهم ويعجبون بشعرهم وهم يستحقون ان يطلق عليهم من الالقاب مايتناسب مع جودة شعرهم وغزارة



● يحيى المعلمي ●

انتاجهم ولكن هذا لايحول دون اطلاق لقب شاعر الامة العربية على معالي الشيخ عبدالله عمر ابا الخير.

وقيل ان ينشر تساؤل الاستاذ خالد خليفة اثار بعض المشتغلين بالصحافة في احدى المجلات هذا التساؤل كما طرح هذا الموضوع في عدد من الندوات الادبية داخل المملكة وخارجها.

وفي احدى هذه الندوات خارج المملكة سألني بعض الحاضرين فيها عن رأيي في اطلاق لقب شاعر الامة العربية على معالي الشيخ عبدالله ابا الخير فأجبت بانه يستحق هذا اللقب عن جدارة رغم ان مانشر من شعره لايبلغ في الكثرة ما نشر من شعر غيره وقلت ان اطلاق هذا اللقب عليه لايضير غيره من الشعراء ولا يقلل من شاعريتهم ولاينفي جدارتهم بمايستحقونه من القاب.

وقلت في اجابتي ان الشيخ ابا الخير قد قضى عمره مجاهدا في سبيل الامة العربية وكرس شعره للاشادة بمفاخرها داعيا الى توحيد صفوفها مناضلا في سبيل ذلك بشعره وبنشاطه في الاتصال بالشخصيات العربية الاسلامية البارزة وعقد الصداقات معهم ومنهم على سبيل المثال امير البيان الامير شكيب ارسلان والاديب المؤرخ الرحالة امين الريحاني من لبنان، والمصلح الاقتصادي الكبير طلعت حرب باشا من مصر، ومفتي القدس الحاج امين الحسيني من فلسطين والمجاهد العربي الاستاذ احمد محمد نعمان من اليمن والدكتور محمد فاضل الجمالي من العراق وغيرهم من رجالات العرب البارزين في مجالات الادب والثقافة والاقتصاد والسياسة كما ان الشيخ ابا الخير قد كان شعره منذ فجر شبابه بل من صباه في الاشادة بامجاد الامة العربية الاسلامية وفي الدعوة الى لم شمل العرب والمسلمين بعامة وقد كانت قصائده اناشيد يتغنى بها شباب العرب منذ خمسة وخمسين عاما وهو لما يزل طالبا في مدرسة الفلاح بمكة المكرمة.

ومن قصائده التي شاع ذكرها وذاع وملأ الاسماع في مختلف الاصقاع تلك القصيدة التي كان يشدو بها شباب العرب ويحفظها جيلنا ويرددها شيوخنا ومطلعها.

شبه الجزيرة موطني وبلادي
من حضرموت الى حمى بغداد
اشدو بذكراها واهتف باسمها
في كل جمع حافل او ناد
منها خلقت وفي سبيل حياتها
اسعى وفي اسعادها اسعادي
كل له في من احب صبابة
وصبابتي في امتي وبلادي

ابيات تضج بالحماسة والايمان والاخلاص في حب الوطن والسعي لرفعة شأنه وقد كنا نحفظها في صدورنا ونرددها في صبانا ومنذ نعومة اظفارنا.

ومن شعره قوله عندما زار دمشق قبل عشرات من السنين.

امشي فاشعر بالعروبة في دمي
تختال تحت عباءتي وعقالي
ويقال خالد او هشام فانتشي
واقول . ذا عمي وذلك خالي
نسب كاضواء الجزيرة مشرق
في الافق يسطع نوره المتلالي

واعتقد ان المتتبعين لحركة الادب والشعر في بلادنا لايفتأون يذكرون بالتقدير ذلك الجهد الكبير الذي بذله الشيخ ابا الخير مع زميله وصديق عمره الاستاذ محمد سعيد عبدالمقصود رحمه الله في اختيار مجموعة من قصائد الشعراء ومقالات الادباء في المملكة وضمها في كتاب (وحي الصحراء) الذي يعتبر طليعة للمؤلفات السعودية والذي يعتبر اول سجل للادب والشعر العربي في مملكتنا الحبيبة، ولم يكتف بجمع هذه الاثار وطبعها ونشرها في المملكة بل كان يحمل نسخا من هذا الكتاب التاريخي ويقدمه الى ادباء العربية وشعرائها والى رؤساء تحرير الصحف والمجلات في كل بلد عربي ينزل به سعيا في اشعار الاوساط الادبية العربية بالنهضة الادبية الفتية التي بدت بشائرها واهلت طلائعها في العهد السعودي الزاهر.

وعلى ذكر ما كان يقوم به الشيخ ابا الخير من اتصالات برجالات العرب لايفوتني ان اشير الى العلاقة التي قامت بينه وبين امير البيان الامير شكيب ارسلان رحمه الله فقد زار الامير شكيب المملكة قبل خمسين عاما ساعيا بالخير بين الملكين العربيين المسلمين جلالة الملك عبدالعزيز والامام يحيى امام اليمن رحمهما الله فسعى اليه (ابا الخير) وبعث اليه قصيدة يقول له فيها:

يا صائدا مهج العباد بمكة
والصيد في البلد الحرام حرام

فاعجب امير البيان ايما اعجاب بالقصيدة وبهذا البيت منها بخاصة وخاطب شاعر الامة العربية او (شاعر الشباب) كما كان يسمى آنذاك بقوله: لا اجد ردا مناسبا لقصيدتك الا ماقاله شاعر اخر:

قلدتني افكار العز عقدا
اي عقد لو تم جيد مليح

ولقب شاعر الشباب اطلق على شاعر الامة العربية منذ خمسين عاما تقريبا عندما اصدر مجموعة الاناشيد التي قرر مجلس الشورى طبعها وكلف مديرية المعارف العامة بنشرها في المدارس وتلقينها للطلاب مساهمة في التربية الوطنية والتوعية الاسلامية.

ومما يعزز جدارة الاستاذ (ابا الخير) بلقب شاعر الامة العربية بل (شاعر الامة الاسلامية) تلك الملاحم المطولة التي فاض بها شعوره واحتدمت بها احاسيسه في كل موقف من مواقف البطولة العربية والعزة الاسلامية.

فقد نظم ملحمة (مؤتة) فيما يزيد عن ثلاثمائة وخمسين بيتا عندما زار المملكة الاردنية ووقف على المكان الذي وقعت فيه الموقعة الاسلامية الشهيرة موقعة مؤتة التي كانت من المواقع المجيدة في تاريخ الاسلام والتي كانت بداية للفتوح الاسلامية في بلاد الشام تلك الفتوح التي امتدت حتى وصلت الى وسط فرنسا غربا والى اسوار فينا شمالا، وقد تمنى الشاعر ان يقام في هذا المكان معلم اسلامي بارز يجدد ذكرى تلك الموقعة الاسلامية الخالدة وقد استجابت الحكومة الاردنية فاقامت جامعة مؤتة وكلية مؤتة العسكرية في هذا الموقع وقررت قصيدة الشاعر في مناهجها.

ونظم ملحمة قرطبة او الحمراء وهي ملحمة اشاد فيها بمجد الاسلام وازدهار الدولة العربية الاسلامية في ارض الاندلس، كما نظم ملحمة (بواتييه) التي ذكر فيها الموقعة الشهيرة التي وقعت في سهل (تور بواتييه) على بعد ٢٠٠ كيلو من باريس عاصمة فرنسا وكانت معركة فاصلة في تاريخ الاسلام واستشهد فيها القائد البطل عبدالرحمن الغافقي صامدا في وجه الجيوش الاوربية التي تكالبت عليه.

ونظم شاعرنا كثيرا من الملاحم العربية الاسلامية منها ملحمة (طارق بن زياد) وملحمة (المعتمد بن عباد) وملحمة (المغرب الاقصى) واهم منها ملحمة (محمد رسول الله) وقد تميزت هذه الملاحم بالنفس الطويل لشاعرنا المبدع اذ تتجاوز ابيات كل ملحمة ثلاثمائة بيت، كما تميزت بالشجن والعاطفة الجياشة والروح الاسلامية والحس العربي المرهف.

ولا ادل على تشبع (شاعر الامة العربية) بروح العروبة الاصيلة وتعمق جذورها في نفسه عمق جذوره في الارض العربية المسلمة من انه قد اختار لولده اسماء عربية اصيلة تجدد ذكريات قديمة للامة العربية في تاريخها المجيد فهم يعرب وعمر وقحطان وسبأ وبلقيس.

ومما يدعو الى العجب ان يستكثر بعض الادباء او الشعراء اطلاق لقب (شاعر الامة العربية) على هذا الشاعر العربي المسلم الذي يتدفق احساسا ويلتهب حماسة لامجاد العرب المسلمين ويحترق شوقا الى ان يعود للامة العربية الاسلامية مجدها التليد ووحدتها الشاملة تحت راية الاسلام.

عجبا لمن يستكثر ذلك ولكنه يستسلم بدون اي مقاومة او اعتراض لما يطلق من القاب على بعض الادباء والشعراء في اقطار العروبة فاحمد شوقي امير الشعراء واحمد زكي شيخ العروبة واحمد لطفي السيد استاذ الجيل وطه حسين عميد الادب العربي واحمد رامي شاعر الشباب وخليل مطران شاعر القطرين والشيخ حمد الجاسر علامة الجزيرة العربية (بحق) بل يقبل برضا وارتياح مايطلق من القاب على بعض المطربين والمطربات والممثلين والممثلات ولاعبي الكرة فهذا موسيقار الجيلين، وهذه كوكب الشرق وذاك هداف العرب وغيره فنان العرب وتلك سيدة الغناء العربي وغيرها سيدة الشاشة وغير ذلك من الالقاب الكبيرة التي قد يستحقها بعض من تطلق عليهم ولايستحقها بعضهم الاخر.

ان معالي الشيخ عبدالله عمر ابا الخير ليس (شاعر الامة العربية) فحسب بل هو (شاعر الامة الاسلامية) وتاريخه الناصع وماضيه المجيد خير دليل واكبر برهان.

يحيى عبدالله المعلمي

القارىء انتحل اسما ومعلوماته خاطئة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لقد اطلعت في عدد الجزيرة الصادر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢٥هـ العدد ٤٨٧٧ في صفحة (عزيزتي الجزيرة) على موضوع بعنوان (المدرسون لا يعرفون تقارير الموجهين) لشخص ادعى انه مدرس في الكلية المتوسطة. وبصرف النظر عما جاء في المقال المذكور الذي كان ردا على توضيح عن الوزارة بشأن التوجيه التربوي. وما تضمنه الرد من مغالطات واراء لا تستند على اساس من الصحة فيما يتعلق بوضع التوجيه التربوي. بصرف النظر عن كل هذا فانني احب التوضيح بان كاتب الموضوع قد انتحل هذا الاسم للاسف لحاجة في نفسه قد يكون منها الاساءة للكلية وعميدها.

ومع تقديري لمبدأ الثقة التي تتعامل بها الجزيرة مع قرائها فانني اؤكد بأن هذا الشخص قد استغل هذه الثقة وحرر مقالا مليئا بالمغالطات ونسبه الى اسم راق له ملبسا اياه صفة الانتماء للكلية وكل هذه المعلومات لا اساس لها سواء ما يتعلق بالاسم (المنتحل) او بالمعلومات الخاطئة.. راجيا ان تكون لدى هذا الشخص الشجاعة في نفسه لطرح ارائه باسمه وعدم اللجوء الى الاساءة بالاخرين.

علي حمود الدحيم

عميد الكلية المتوسطة بحائل

اين هدايا حفل الهلال ؟

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

لقد حصل لي الشرف مع جمهور الهلال وحضرنا حفل النادي الذي أقيم بصالة الدرعية بمناسبة حصول النادي على درع الدوري العام لعام ١٤٠٥ هـ وتم شراء اشرطة فيديو الحفل كاملة وذلك على ان يجري

البقية ص ٢٦

عبد الله الجابري

وزارة الداخلية ـ الرياض

لاجل ماذا يمزج الحميد البارود بالحرف والمتعة بالخوف
ابن جني اندفع.. وننتظر رد الصيخان بقصيدة

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

النقد بحد ذاته عمل ليس من السهل الدخول في معمعته فنظرة واحدة الى اي عمل مقيّم بالتواء توحي للناظر بعاطفة جياشة او بعداوة محضة.. ترتاب رويدا ويداخلك اعصار يسقط اللاءات ويدحض جميع الافتراءات سيما مع بزوغ شمس الحقيقة وسمو الفكر وعدالة الكلمة.

بقلم الاستاذ يوسف الحميد خط موضوع رزين.. توقفت عنده لحظات.. تمعنت برأيه الادبي (القصور النقدي) في عدد الجزيرة رقم ٤٨٧٦ ليوم الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ.

ولقد اجاد الاستاذ الحميد كما ارى في عرض بعض من اشيائه الادبية كناقد او كموجه لحركة النقد.

وحقيقة فان الناقد بطبعه يجب ان يتخلى عن كل ما يمس صفحته الذهنية ويخالجها من ميول وعواطف تؤثر في مسار العمل الادبي بعكس ما هو متوقع منه فتصبح الاشياء التي نغترف منها هامشية المضمون بالية الاطار مهتزة الفكرة ومسرفة في الشؤم واليأس.

ان نظريات الفرد الناقد تحتاج قبل البيان الى برهان الى تحديد للكم والكيف.. ليست كل الاشياء تحتمل معاني محددة وليست كلها ايضا تفتقر الى ميزات واحدة.. كلا انها تختلف اختلافا جذريا وتتنوع تنوعا تلقائيا لا يمكن معها للناقد ان يطرح وجهة نظر خاوية متحجرة ان اصابت فيها وان لم تكن كذلك فليست بمستنزفة لطاقة او مضيعة لجهد.. بل وليست بجالبة ولا جالبة.

اسامة الناقد تبقى شاهدا حيا على الاندفاع اللامحدود نحو الاعمال المعني صاحبها لا هي.

واذا كانت الساحة الادبية ملأى بالرواد والمرتادين فمن الافضل ان ترتكز اللوحات المعروضة على اساس سليم

وعمل متوهج لا ينطفىء مهما دارت عليه الايام وابان به ذوو الاهواء في متاهات لا تنتهي.. يعتنـون للاشيء ويسردون تخرصاتهم جزافا كلما اراد مبدع ايجاد عمل ممتع.. يفتعلون الاشياء.. يئدون الابداع في مهده ويتصببون عليه يلجمون فيه كأن لم يكن او كأنه كان ولكنه انسرق تحت لائحة اشعاعية مفتعلة تحت مسمى (توارد خواطر) او (توافق امزجة).

لو اردنا التوقف للحظات في مسالك الصمت وتشعبيات المقال لوجدنا ان الاستاذ الحميد شاء اقحامنا بها وفرضها علينا دون تردد او حتى سؤال لقبول او عدمه.. فلاجل ماذا يتيح لقلمه ان يمزج البارود بالحرف والمتعة بالخوف.

هل من شبه بين تشبيهه لبنان وحربها بالادب ومعركته او هل من قاسم مشترك يجمع بين الاثنين او يقرب الخطوة بينهما. فالامر الاول ذهني ونفسي والاخر ذهني فقط يتنحى جزئيا ووقتيا ثم يزول مع اثره.

ونحن حينما نبدأ بالتعريج على خاملة الرأي نجد ان التكوينات الظاهرية تبدأ بالانزلاق التدريجي منصهرة بالشعاع المنبثق من بين الصخور الكامنة فوق حافات التبييت النفسية الدائمة في بعض والمنفرجة في بعض اخر كما مثل الاستاذ الحميد للنقد القاصر بنقد ابن جني لشاعرية الصيخان او بالاحرى قصيدته والذي كاد معها ابن جني ان يشطح بنا وبمكانته بعيدا جدا لاجل رغبة شخصية عارمة انتقض لها كما عصفور بلله القطر.

ان هناك اثارا سلبية انعكست على ابن جني من جراء نقده ذاك المفتعل من بينها انه اخذ يحس فعلا بوخزات ابر حادة تتلقفه يمنة ويسرة وهذا ما لم اكن اتمناه له ولا لاي ناقد عاشق لعمله مدافع عن نهجه ان كان له نهج او كانت له غاية ثابتة محايدة لا تتصل مطلقا باشياء ثانوية قد مر عليها او بصلة شخصية تجمعه وسواه حول مسبحة واحدة.

الاقلام كلها سواء كانت صغيرة ام كبيرة ستأخذ دورها تلقيا والقاء.. استماعا وانصاتا ثم حديثا.

كل الاحاديث وكل الكلمات تستشري في الساحة والاهم من كل هذا عدم استشراء النقد القاصر الذي يجلب مراكب الشؤم والقطيعة وحب الذات فقصيدة واحدة لشاعر ما يجب ان لا يكون مفعولها حكما ولا ان تكون متغيراتها اساسا يبدأ منه الناقد في الدخول الى الساحة النقدية هكذا عفويا ودون مقدمات ماذا لو انتظر هذا القارىء الناقد فلعلها ان تكون كبوة اما وان لكل جواد كبوة .

لذا فانني متفائل جدا بقدوم عمل ادبي ابداعي رائع لشاعرنا الصيخان يرد به على كل ما قيل وما سيقال عن افتقار قصيدته تلك لمقومات نجاحها والتي اعتقد ان قسوة قد احيطت بها واحبطت بسببها .

عموما ان كانت تلك القصيدة ليست بجيدة في نظر ابن جني فانها اكثر من جيدة في نظر غيره.

وختاما اقول ان واجب الناقد هو الالمام الشامل. بجميع اعمال الاديب وتفتيت جزئياتها وتقييمها ومن ثم اعلان الحكم بحقها.

هذا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد عبد الرحمن الغماس

الرياض ـ الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

عزيزتي الجزيرة.. ورسائل القراء

● الاخ عيسى عادي الحموان ـ القريات :

ـ يطالب العلاقات العامة والمسؤولين بالادارات الحكومية بالتجاوب ازاء كل ما يطرح من ناقد هادف في الصفحة وفي الجزيرة ككل .. لان الهدف العام هو الوصول الى حلول مشتركة لكافة القضايا الملحة .

● الاخت حنان محمد ـ كلية الآداب :

ـ بالتاكيد ان الموضوع بشكله هذا لا يصلح للنشر وان كان يصلح ان يقرأه الزميل السماري فقط !!

● الاخ ابراهيم عبدالله الناصر ـ الرياض :

ـ اولا الخط متعب .. وثانيا الموضوع مسهب في الرد .. اتمنى حظا اوفر لرسالة قادمة تكون اكثر تركيزا مع تقديري لبعض الافكار الجيدة .

□ الاخ م. ع. ش..

ـ نقدر لك تلك العواطف.. ومزيدا من العطاء.. تمنياتنا لك بالتوفيق.

□ الاخت: ام رائد عبدالكريم ـ المدينة المنورة..

ـ مسألة التكريم كثر الحديث عنها.. شكرا لك على متابعتك ونحن في انتظار المزيد.

□ الاخت: روان العمار الوشم ـ القرائن..

ـ تهنئتك نقلت لكل الزملاء.. لك ايضا شكر الجميع على تلك السطور الصادقة.

هوامش صحفية

تكتبها اليوم : رقية حمود الشبيب

ايجابيات المرأة في الرئاسة

عندما تمنح المرأة الثقة فانها قادرة على القيام بالمسؤولية على اكمل وجه والمرأة السعودية في اكثر من موقف اثبتت انها قادرة على قيادة دفة مركبها بقوة وصلابة وثقة..

لقد كانت خطوة الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمشاركة في العام الدولي للشباب احدى الخطوات التي تسجل لصالح المسؤولين من حيث اسناد هذه المهمة الى المرأة الممثلة في هذا القطاع من التعليم والذي يمثل الركيزة الثانية في هذا المجتمع الشامخ الذي بدأ يؤتي اكله.. فكانت المشاركة الممثلة باشراك جميع ادارات التعليم بالمملكة عامة بالاضافة الى حضور مديرات مكاتب التوجيه في مناطق المملكة وكانت مناسبة للتعارف وللتشاور وعرض الكثير من الآراء وطرح الحلول للمشاكل الطارئة مع الادارة العامة بالرياض.

كان الاجتماع مناسبة نادرة والجهود المبذولة كانت جهودا جبارة عظيمة ولقد تكاتفت جميع القدرات النسائية في هذا العمل وحسن ادارته وتنسيقه كذلك كانت فرصة قد تؤدي الى تكرارها من خلال اجتماع سنوي يجمع مديرات التوجيه حيث كانت خطوتهن ايجابية بالحضور هذا العام.

لعل المهم في الامر ان تكون هذه الخطوة الناجحة اثباتا او بالاحرى دليلا قاطعا لمن يحاول ان يعرقل مسيرة المرأة من خلال عدم الثقة بها وما نراه ممن يكتب عنها محاولا رسم السلبيات للمرأة لانه لايعايش وضعها مباشرة.. بالاضافة الى ما نراه من «كاريكاتيرات» كلها قد حشدت لتمثل المرأة التي لاهم لها الا الخياطة وتسريح الشعر او الاكل.

ان الرئاسة العامة لتعليم البنات اثبتت بصمت بعد سنوات قصيرة قياسا بالنسبة لمسيرة تعليم المرأة ان العطاء الصامت خير دليل فلقد قدمت المرأة في الرئاسة للمرأة الناجحة والتي هي ناجحة في كل موقع لها.

كانت جهود الاخوات في تنظيم هذا الاحتفال واضحة وكانت ممثلة بجهود لجان التنظيم والتنسيق والاستقبال حيث لم نر ما عهد من ارباك او فوضى وكن يمارسن عملهن من خلال حس وطني.. ولا ننسى ايضا اخواتنا المتعاقدات من الموجهات الفنيات وجهودهن في تنظيم العمل.

ان المرأة السعودية قادرة بلا جدال على القيام بمسئوليتها بثقة وحماس ورغبة اكيدة نتمنى ان تتخذ الجامعات باقسامها وكليات البنات مثل هذه الخطوة التي تدعم المرأة ولتثبت انها خير مثال للمرأة الصالحة العاملة.

○○ مديرة التوجيه بعرعر..

اشكر الاخت مديرة التوجيه بعرعر والتي لم تنس ما حملته من امانة «التحيات» التي وصلتني من اهلي هناك وتحياتي استاذتي الاولى، هناء عبدالقادر المغربي، المعلمة الاولى في شمال المملكة والتي كان لها الفضل في التعليم هناك بجهود ذاتيه قبل ان تنشأ مدارس البنات الحكومية.

○○ امنية..

تمنيت لو ان خبرا مثل هذا الاجتماع نقل عن طريق وكالة الانباء السعودية ليكون للمرأة السعودية اطار اوسع وللتعريف بنشاطها وليس بجهد الصحافة ومراسلاتها فقط..

○○ ارتقاء..

الارتقاء يتطلب قدرة فائقة على الصعود للوصول الى النقطة المحددة قبلا وليس شرطا ان تخضع الرغبة فيه الى تكلف قوانين مؤقتة، هو تمرين يومي للحد من امتصاص بعض العوامل وتبقى الرغبة في الارتقاء فوق الرغبات والسمو الى امور اعلى.

○○ لا زالت مستمرة

الزميل محمد الوعيل «٢٤ ساعة اجازة، لازلت اعيش القصة ولا اكتبها فقط. اشكرك على دعوتك لي لكتابة القصة التي أراني مستمرة في كتابتها. تحياتي...

الجزيرة * أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة : عبدالله عبدالعزيز السديري * مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير : محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٣٢٢٢ * مديرا التحرير : جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ *

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج Telex 201479 GAZATY SJ الهواتف (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٤ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١ الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٥٧٣٨٤٢ ـ ٥٥٧٣٥٨٦ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ت: ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٣٦١٧٢٣ ـ ٨٣٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ت ٢٢٥٠٢٠٨ ـ ٢٢٥١٨٩٦ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ الاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت ٤٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات) ت ٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج ت ٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ت ٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ت ٦٦٢٣٣٠٠ ـ ٠٤ □ تونس ت ٦٦٢٤١٤٤ ـ ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت ٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت ٢٠٢ـ٤٦٣ـ٧١٤٥ □ لندن ت ٣٥٣٣٥٠٩

طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

■■ تقوم بها وزارة الزراعة :

دراسات لرصد هطول الامطار والتبخر والرطوبة بالمملكة

■■ كتب عبد العزيز الخميس :

تقوم وزارة الزراعة والمياه بدراسات هامة لرصد هطول الامطار والسيول والحرارة والتبخر والرطوبة وذلك ضمن برنامجها لتنمية موارد المياه ومصادرها في المملكة .

وتم انشاء عدد من المحطات مع تزويدها بالاجهزة الحديثة والمتطورة التي تساعد على تسجيل المعلومات بطريقة صحيحة ودقيقة ووصولا الى المراكز الرئيسية في اوقات قصيرة .

كما تقوم الوزارة بدراسة احواض الاودية في مختلف المناطق ودراسة الجدوى الاقتصادية والفنية والاجتماعية من اقامة السدود في مواقعها المختارة . وكذلك الاستمرار في الدراسات وجمع المعلومات عن الطبقات الحاملة للمياه في التكميمات الجيولوجية المختلفة وفي الحرات والاودية ودراسة استعاضة الطبقات الحاملة للمياه عبر الكثبان الرملية باستخدام النظائر المشعة وصور الاقمار الصناعية .

وسوف تصاحب هذه الدراسات حفر الآبار التجريبية والاختيارية وآبار المراقبة في مختلف المناطق المختار دراستها والبحث عن المياه فيها .

□ وزير الزراعة والمياه □



■■ تدرس في وزارة الشئون البلدية

لائحة تنظيمية لانشاء محطات الوقود والغسيل والتشحيم

كتب/مندوب الجزيرة:

يتم حاليا في وزارة الشؤون البلدية والقروية اعداد مشروع لائحة محطات الوقود والغسيل والتشحيم .

ومن الجدير بالذكر انه قد سبق ان صدرت تعليمات تنظم عملية انشاء محطات الوقود وانشاء المباني على الطرقات العامة بحيث لا يجوز انشاء اي مبنى او منشأة على الطرقات العامة الا بارتداد لا يقل عن مئة متر على جانبي الطريق. واستثنى من ذلك بامر سام المناطق الجبلية مثل منطقة عسير نتيجة لصعوبة تطبيق التعليمات المشار اليها .

ومن ناحية اخرى فان عددا من الامارات قد رفعت مستفسرة عن وضع المحطات والمباني التي انشئت او بدأ العمل بانشائها قبل صدور التعليمات الأخيرة حيث تم ايقاف العمل بها بناء على التعليمات الجديدة في هذا الخصوص، ومن المتوقع ان تجيب اللائحة التي يتم اعدادها الآن من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية بالتنسيق مع وزارة الداخلية على استفسار الامارات والمواطنين اصحاب العلاقة .

شرط ايداع ٥٠ الف دولار

السماح للاجنبي بالاقامة في مصر لمدة سنة

القاهرة – ا.ف.ب

ذكرت صحيفة « الاهرام » شبه الرسمية امس الاربعاء استنادا الى قرار لادارة جوازات السفر المصرية انه تقرر السماح للاجنبي بالاقامة في مصر لمدة سنة كاملة اذا اودع في احد البنوك المعتمدة مبلغ ٥٠ الف دولار « او ما يعادلها بالعملات الحرة » .

فقد صرح العميد عبد الحكيم عبد العظيم مدير ادارة الجوازات بمطار القاهرة الدولي بانه يشترط تمتع الاجانب بحق الاقامة لمدة سنة تقديم خطاب من البنك يوضح تاريخ الايداع وقيمة الوديعة . واضاف ان هذه الوديعة ستكون مجمدة لمدة سنة كاملة على ان يتعهد الاجنبي كتابة بأن يلتزم بعدم سحبها قبل انتهاء السنة . وقال ان من حق الاجنبي في هذه الحالة استعادة المبلغ الذي اودعه مع فوائده التي لم تحدد نسبتها .

موجة اجرام تعم بيروت

□□ بيروت –رويتر :

تشهد بيروت موجة اجرام جديدة ناشئة عن الوضع الاقتصادي المتدهور والفوضى المزمنة .

وقال ناطق باسم البوليس ان الارتفاع في معدل الاجرام هو ببساطة « دليل على الفوضى في لبنان » غير ان العديد من السكان يضعون اللوم في ذلك على ارتفاع الأسعار .

فعلى سبيل المثال فقد ارتفعت اسعار الحليب المجفف ومساحيق التنظيف بنسبة ٥٠ بالمئة تقريبا عما كانت عليه قبل شهر.

ويقول البوليس ان اللصوص تمكنوا من سرقة بضائع تبلغ قيمتها مليوني ليرة لبنانية (٨٠,٠٠٠) دولار من متاجر ومنازل في الثماني والاربعين ساعة الماضية وقد تم ذلك غالبا عن طريق تقييد وكم افواه اصحابها .

وقالت امرأة في منتصف العمر في بيروت الشرقية « كنت في ملحمة في الاسبوع الماضي عندما شهر رجل مسن مسدسا واجبر زبونا اخر على تسليمه ثلاثة كيلوجرامات من اللحوم ».

وفي بيروت الغربية رأى شهود عيان رجلا وهو يخطف عربة من متجر كبير /سوبرماركت/ وهي مليئة بالبضائع بقوة السلاح . وقال ان عائلته تشعر بالجوع .

وذكرت انباء صحفية تعليقا على تقرير للبوليس بأن مسلحين في بيروت تمكنوا من سرقة ٣٥ سيارة في الايام الثلاثة الماضية بالمقارنة مع معدل يومي لسرقة السيارات في الشهر الماضي يبلغ ثلاث سيارات «السرقة موضة العام ».

وقال طالب جامعي « لقد سرقت سيارتي لذلك بدأت الانتقال بسيارة اجرة . وبعد ذلك بخمسة ايام اقدم مسلحون على سرقة سيارة الاجرة التي كنت داخلها . اما الآن فانني انتقل بواسطة سيارات الركاب الكبيرة . امل ان لا يسرقوا هذه السيارات ايضا ».

مساحة للتفكير

فرق تسد

من اساليب الاستعمار الخفية حين يحاول ان يتسلل بنفوذه الى بلد من البلاد التي يرى فيها صيدا سهلا .. ذلك الاسلوب الجديد القديم .. فرق تسد .. ان اي محاولة استعمارية ظاهرة للعيان من المتوقع ان يواجهها رفض وشجب واستنكار وعداء ظاهر . لكن المحاولات الخافية هي الوسيلة التي تفرض وجودها دون ان تواجهها مقاومة بحجمها وبالتالي يحقق من خلالها المعتدي اطماعه.. لو لاحظنا واقع العالم الثالث في بعض مناطقه نجد معنى فرق تسد واضحا لا يحتاج الى تعليق. ان كل محاولة على السطح العربي في الوقت الراهن لخلق بلبلة او ارباك اساسها بذرة استعمارية اسمها فرق تسد.. التفريق بين انتماءات وافكار الشعوب لكي يكون الارباك في ثوب قشيب وليس ارباكا واضحا . يتركون الأرض لاصحاب الأرض كل منهم في اتجاه ويفرقون الجماعة لكي تسود لهم السيادة.

لو فكر شعوب العالم الثالث بهذه الحقيقة لاستطعنا ربما ان نفهم ان الديمقراطية ليست في تعدد الأحزاب ولا تعدد الانتماءات ولا تنوع الاتجاهات الديمقراطية اذا ارتدت اكثر من ثوب واكثر من لون فهذه ممارسة تجميلية لاخفاء الحقيقة عن العيون لان المطلوب من هذا التعدد هو ان يكون دوره على ارضه كدور النار في الحطب . والنار تأكل نفسها ان لم تجد ما تأكله –

المطلوب ان تفتح الشعوب العربية عيونها جيدا .. واذانها جيدا جدا .. وان تعرف ان الصيد السهل لا يصبح سهلا الا اذا كان قريبا من الصياد وفي متناول من يطلبه .. المطلوب ان نعرف حقيقة يقينة ان اسلوب فرق تسد ولو كان قديما فلا زال هو المتبع لتحقيق الاطماع التي يهدف اليها المعتدون . وكلما كانت الجماعة قوية في وحدة متماسكة استطاعت مواجهة اي عداء يهدف الى تدمير تضامنها . لو كنا نتذكر ذلك لادركنا وجع اليمن ، وحمى لبنان ، وآلام حرب الخليج .. فمن يتدبر .. ومن يتعظ؟!

جهير عبد الله المساعد

هزة ارضية في طوكيو

■■ طوكيو – أ. ف. ب. – اعلنت وكالة الارصاد الجوية اليابانية ان زلزالا قوته ٦,٣ درجات بمقياس ريختر (الذي يضم تسع درجات) هز طوكيو وضواحيها امس.

وافادت المعلومات الاولية ان الهزة الارضية لم تسفر عن ضحايا او خسائر.

واوضحت الوكالة ان مركز الزلزال يقع في المحيط الهادي على بعد خمسين كيلومترا في عرض البحر امام مقاطعة ايباراكي وعلى بعد ١٠٠كم شمالي طوكيو.

واضافت الوكالة ان المسئولين عن السكك الحديدية اوقفوا حركة القطارات لمدة عشر دقائق في مقاطعة ايباراكي للتحقق من حالة الشبكة بعد الهزة.

جمادى الثاني

تلاقي الوالد لازال يدور لنا على مكان نقضي فيه اجازة الربيع

■■ اتحاد الغرف الخليجية:

احذروا استثمارات العقار الوهمية في الخارج

●● كتب/ مروان عمر قصاص :

حذر امين عام اتحاد الغرف الخليجية الصناعية التجارية محمد الملا كافة المستثمرين في منطقة الخليج العربي من الوقوع في عمليات الاحتيال الخاصة بشراء عقارات وهمية في الخارج ، واشار في تحذير صدر عن الاتحاد الى وجود العديد من الاساليب الرخيصة التي تتبعها بعض الشركات الخاصة بتزوير الوثائق لمشاريع استثمارية والاعلان عنها في الصحف الخليجية .

وقد كشفت وثيقة التحذير وسائل احتيال هذه الشركات حيث تلجأ الى اخذ اقساط مقدمة للعقارات المستثمرة ومن ثم تبدأ عمليات الابتزاز بحجة ارتفاع الاسعار في مواد البناء مثلا حتى تتضح في النهاية وهمية المشروع الاستثماري بحجة تعقيد الاجراءات الحكومية مما يترتب عليه المماطلة في استرداد مبالغ المستثمرين.

وقد اوصت امانة اتحاد الغرف التجارية الخليجية بعدم السماح بنشر الاعلانات المتعلقة بدعوة المواطنين الى استثمار العقارات في الخارج الا عن طريق وكيل وطني ضامن يتعهد بتقديم ضمان مصرفي للمستثمرين من احد البنوك المحلية..

■■ تشكيل لجنة لدراسة التدريب بالمستشفيات

التنسيق بين الصحة والتعليم العالي في مجالات التدريب الطبي

□□ كتب/يوسف التويم

يجري حاليا تنسيق عملية التدريب بين كل من وزارة الصحة ووزارة التعليم العالي من اجل وضع صيغة نهائية لمجالات التدريب بين كل من القطاعين .

جاء ذلك في خطاب بعثه معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان لمعالي وزير التعليم العالي ونائب رئيس المجلس الاعلى للجامعات حسن آل الشيخ يطلب فيه اعداد لجنة مشكلة تدرس اوضاع التدريب في المستشفيات التابعة لوزارة الصحة وطلبة وطالبات كليات الطب بجامعات المملكة وهي كلية الطب بالرياض وطب ابها والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل وكلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز والكليات المساعدة للطب

وتدرس اللجنة حاليا انماط التدريب المتمثل في دراسة الامتياز وفترته والتدريب خلال فترات الصيف والندوات العلمية والمشاركة في الابحاث والدراسات الطبية ودعوة العلماء والاستشاريين في التخصصات الطبية.

سحب التيلينول من متاجر في امريكا

■■ نيويورك – رويتر – قالت الشرطة ان متجرا كبيرا له عدة فروع اوقف بيع عقار التيلينول بعد وفاة شابة اثر ابتلاعها كبسولات من العقار المسكن للالام يحتمل انها خلطت بمادة السيانيد السامة.

وكان الشك من عقار التيلينول قد بدأ منذ ثلاثة اعوام ونصف العام بعد وفاة سبعة اشخاص في مدينة شيكاجو اثر تناولهم للعقار الذي كان مخلوطا بالسيانيد ولاتزال الشرطة تحاول فك غموض وفاتهم

وقال مفوض الشرطة جوزيف فرناندير ان سلسلة متاجر اي اند بي سحبت عقار التيلينول وهو بديل لاقراص الاسبرين من جميع متاجرها التي يبلغ عددها ١٠٠٠ متجر في ٢٦ ولاية في الولايات المتحدة.

لفتة

لا تعرف الحياة شيئا ارق من قلب الانسان الذي تسكنه الشفقة.

وصول اكبر سفينة في العالم الى جدة

جدة – واس....

وصلت امس الاربعاء الى ميناء جدة الاسلامي اكبر باخرة للمواشي في العالم واسمها المكيرش السادسة وتبلغ حمولتها ١٣٢ الف راس من الجمال والاغنام وقد قام مدير عام الميناء زهير محمد مسعود بزيارة هذه الباخرة التي تعود ملكيتها الى احدى الشركات السعودية...

فريق لعمل فحوصات طبية لقرى الطائف

جدة – واس – يعتزم مستشفى الأمراض الصدرية قريبا ارسال فريق طبي متكامل للقرى التابعة لمدينة الطائف وذلك لاجراء الفحوصات الطبية والعديد من الابحاث.

ذكر ذلك مدير مستشفى الامراض الصدرية بالطائف الدكتور موسى بايمن وقال ان المستشفى يضم ٦٢٠ سريرا ومزود بكافة الاجهزة والامكانيات الطبية والعلاجية ويعمل به خمسمائة شخص ما بين طبيب واداري وجهاز تمريض وجهاز فني ومستخدم .

مصرع ١٢١ شخصا في مهرجان ريو

■■ ريو دي جانيرو – ا.ف.ب. – جاء في محصلة مؤقتة رسمية اذيعت اول امس ان ١٢١ شخصا لقوا مصرعهم ونقل ١٠٩٦٥ اخرين الى المستشفيات منذ ان بدأ مهرجان ريو مساء الاحد الماضي.

واوضح البوليس ان ١٤ من القتلى اغتيلوا وان الآخرين كانوا ضحايا لحوادث مختلفة. كما اشار البوليس الى وقوع ٣٥٣ حادث مرور والقاء القبض على ٢٩ من مدمني المخدرات.

ومن بين الاشخاص الذين نقلوا الى المستشفيات مصابون في اعتداءات او حوادث. وذكر معهد الطب الشرعي ان اشخاصا آخرين عولجوا لفرط احتساء الخمر.

وفي عام ١٩٨٥ لقي ١٣٢ شخصا مصرعهم ونقل ١٥٧٣٧ شخصا آخرين الى المستشفيات خلال المهرجان وهي اقل نسبة حوادث في مهرجانات الاعوام الاخيرة.

بالإشارة إلى...

عجيب هذا الانسان .. في السابق كان بسيطا يحيا حياة هانئة ولكنه اخيرا قد هجر الظلال الندية واخذ يختفي في التيه الجاف المجدب وراء ظمئه المجنون الى الذهب.

والسؤال الآن هو الى اين ؟

ان جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية قامت منذ مدة – مشكورة – بعمل ندوة لعلاج اسباب هؤلاء الذين يجرون وراء المادة دون غيرها .. متى يعرف الانسان ان الحياة قبل ان تكون مادة فهي روح وانها هي الأبقى؟!

بدء برنامج مكافحة حشرة المن بمنطقة الرياض

الرش في القويعية والمزاحمية وضرما مستمر حتى يوم غد

□□ كتب /صالح الحميدي:

بدأ برنامج مكافحة حشرة المن في مزارع القمح التابعة لخدمات مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض باستخدام المكافحة الجوية والأرضية .. وتتوجه الاسبوع القادم طائرة هليوكبتر الى منطقة الدوادمي لمواصلة الرش للمزارع المصابة حيث ستغطي يوميا مساحة تتراوح ما بين ٧ الاف الى ٩ الاف دونم باستخدام مبيد (سوميثون) بنسبة ١٠٠٪ (والملفيون ٩٦٪) باسلوب الرش المتناهي في الصغر (U.L.V).

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الرياض المهندس عبدالرحمن عبدالله الفوزان والذي سيقوم هذا اليوم بزيارة لمواقع الرش الجوي والأرضي وذلك في منطقة خدمات المديرية للتأكد من سير العمل حيث يمضي عدة ايام في عدة مدن وقرى تابعة للمديرية.

وقد اشار الفوزان الى ان الرش في مناطق القويعية والمزاحمية وضرما ما زال مستمرا حتى يوم غد وذلك لتغطية المناطق الزراعية بواسطة طائرتي هليكوبتر حرصا من المسؤولين في الوزارة وعلى رأسهم معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ على سلامة محاصيل المزارعين في اجراء رشات وقائية وعلاجية مبكرة ، الى جانب جهود فرق المكافحة الأرضية حيث ينطلق يوميا فرق المكافحة المجهزة من الفروع الزراعية وذلك باستخدام الرش العادي واستخدام اجهزة العادم .

ومن جهة اخرى فقد اشار المهندس الفوزان الى ان المساحة المزروعة بالقمح هذا الموسم تقدر في منطقة خدمات المديرية بـ (٨٥٠) الف دونم يتوقع انتاجها نحو (٣٥٠) الف طن من القمح كما يقدر عدد اجهزة الري بالرش المحوري نحو (١٥٠٠) جهاز .

وفاة معمرة بدولة الامارات

■■ الشارقة – ذكر هنا امس ان مواطنة معمرة من دبي قد توفيت امس الاول عن عمر يناهز ١٢٠ عاما

وقالت صحيفة «الخليج» الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة ان هذه المواطنة المعمرة واسمها فاطمة خميس محمد قد تركت ثلاث بنات ورجلا تتراوح اعمارهم بين ٦٥ و٨٥ عاما اضافة الى ١٦ حفيدا وحفيدة

■■ داخل دار القضاء :

مجرم يقتل مطلقته والقاضي

■■ الابيض السودان – ق.ن.ا. – قتل شخص امس الاول مطلقته داخل ساحة العدالة في دار القضاء بالابيض عاصمة اقليم كردفان السوداني وذلك بتسديد طعنة لها من سكين وبعد ذلك سدد طعنات للقاضي ادت الى وفاته بالمستشفى كما سدد طعنتين لضابط المحكمة اصابته بجروح خطيرة الزمته المستشفى.

وذكرت وكالة السودان للانباء التي اوردت ذلك ان الجاني قام بهدد [illegible] بعد النطق بالحكم في القضية التي تتعلق بمطالبة المجنى عليها بنفقة شرعية [illegible] التي كانت زوجة له ولديها منه اطفال.

واضافت الوكالة انه تم القبض على الجاني واودع السجن رهن التحقيق كما ان هذا الحادث البشع ادى الى تعطيل سير العمل بدار القضاء طيلة امس الاول الثلاثاء

موجة عارمة من الجليد تجتاح اوروبا

□□ لندن –رويتر :

اجتاح الجليد والرياح الثلجية والبرد اوروبا امس مرة اخرى بعد مصرع ٣٥ شخصا على الأقل على مدى الأيام الأربعة الماضية واصابة حركة النقل على الطرق والسكك الحديدية بالفوضى.

وقد لاقى ثمانية من المتزلجين على الجليد حتفهم غرقا في هولندا في بداية الاسبوع بعد ان سقطوا في المياه الباردة . وسبب الجليد مشكلات لحركة السفن في مختلف انحاء البلاد بعد ان وصل سمكه في بعض المناطق الى متر .

وفي شمال بريطانيا لقي اربعة اشخاص مصرعهم امس في حوادث على الطرق بسبب الضباب وبرودة الطقس.

وانخفضت درجة الحرارة الى ١٤ درجة تحت الصفر قرب سكوتلندا .

وفي فرنسا قال مسؤولون ان اثنين من متسلقي الجبال تجمدوا حتى الموت في عاصفة ثلجية على جبل بلان وان مسنا مات من البرد قرب نانسي.

ووصل ارتفاع الثلج الى ٣٧ سنتيمترا في مصيف كان على البحر المتوسط. وغطى الجليد جنوب النمسا ووصل الى اعلى مستوى له هذا القرن . وتساقط الجليد على اجزاء كبيرة من ايطاليا . وحول مسار طائرة البابا يوحنا بولس لدى عودته من رحلة في الهند الى نابولي حيث استقل القطار الى روما .

سؤال

في وزارة الصناعة تتم دراسة جدوى المشاريع الصناعية قبل التصريح بها .. وهل السوق محتاج للمادة المنتجة ام لا .. وهذا سليم..

وفي الافراد اذا فتح شخص محل بقالة او خياطة وتفصيل نجد العشرات يقلدونه وتكون النتيجة خسارة وكسادا..

فالى متى لا يخطط الأفراد لمشاريعهم وفق شيء من العلم والخبرة ؟!

زلزال يهز كابول

■■ اسلام اباد –رويتر –قال راديو كابول الرسمي ان زلزالا معتدلا هز كابول عاصمة افغانستان امس ولكنه لم يذكر ما اذا كان قد سبب اي اضرار.

وقال الراديو الذي التقط بثه هنا ان الزلزال حدث الساعة ٦.٤٢ بتوقيت جرينتش وتراوحت قوته من ثلاث الى اربع درجات على مقياس ريختر وكان مركزه قرب بلدة فايز اباد الواقعة في شمال شرق البلاد والتي تبعد اكثر من ٢٢٠ كيلومترا من كابول.

غداً في الجزيرة تقرأ الصفحات المميزة والمادة المتجددة

● هذا اللاعب مثل النصر خلال اسبوع فقط!!

● منعطف جديد لبطولة كأس الاتحاد.

○ الرياضة ○

– ضيف الجزيرة.. وماذا سيقول « ضيف هذا الأسبوع ».. ومن هو ؟

– وجهاً لوجه .. تكشف آراء متعددة لشخصيتين مسئولتين.. تتفقان وتختلفان حول كثير من الجوانب الفكرية والاجتماعية ..

– المقناص.. ورياضة الصيد بالصقور.. صفحة تتناول العديد من الأمور التي تهم محبي هذه الهواية ..

– تراث الجزيرة.. والأدب الشعبي.. بين محبيه ومعارضيه .

– أخبار محلية.. تبرز بالأرقام جوانب من منجزات التنمية ..

– الى جانب العديد من الصفحات والأبواب الثابتة في :

● ٢٤ ساعة إجازة ● قراءة في مكتبة ● منتدى فنون ..

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر – شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ص ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □